**PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE**

**GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS – LICENCIATURA**

**Jan/2018**

**Objetivo do curso:**

Formar profissionais licenciados em Artes Visuais, aptos ao exercício das funções de professor da referida área na educação infantil e nos anos iniciais do ensino fundamental e nos cursos de ensino médio. Espera-se que o egresso do curso seja capaz de, articulando saberes que envolvem o fazer, o aprender, o apreciar e o conhecer a arte e a educação, possa inserir-se tanto na educação escolar e não escolar. Igualmente, espera-se que o profissional formado nesse curso possa transitar entre educação e arte de forma integradora, inclusiva e ética. Portanto, o Professor de Artes Visuais, egresso deste curso, deverá ser agente efetivo no debate educativo de maneira geral e do ensino das artes visuais, de maneira específica.

**Integralização da Carga Horária (duração):** Mínimo 4 anos e máximo 6 anos.

**Carga Horária:** 3.225 horas.

**Créditos:** 215 créditos.

**Turno:** Tarde e noite.

**Área:** Ciências Humanas.

**Coordenadora do Curso:** Profa. Dra. Carmen Lúcia Capra

**Matriz Curricular do Curso de Artes Visuais - Licenciatura**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1º Semestre** | **Créditos** | | | **Carga Horária** | **Pré-requisitos** | |
| **Componente curricular** | **Teórico** | | **Prática Docente** | **Total** |
| Língua Portuguesa: Leitura e Produção Textual | 4 | | 0 | 60 h/a | -- | |
| Estudos da Imagem | 4 | | 0 | 60 h/a | -- | |
| Processos de Investigação Científica | 2 | | 0 | 30 h/a | -- | |
| Desenho\* | 4 | | 0 | 60 h/a | -- | |
| Fundamentos da Educação em Artes Visuais | 4 | | 0 | 60 h/a | -- | |
| História e Crítica das Artes Visuais I | 4 | | 0 | 60 h/a | -- | |
| Total no semestre: | 22 | | 0 | 330 h/a |  | |
| 22 | | |
| **2º Semestre** | **Créditos** | | | **Carga Horária** | **Pré-requisitos** | |
| **Componente curricular** | **Teórico** | | **Prática Docente** | **Total** |
| História e Crítica das Artes Visuais II | 4 | | 0 | 60 h/a | História e Crítica das Artes Visuais I | |
| Sociologia da Educação | 4 | | 0 | 60 h/a | -- | |
| Metodologia e prática de ensino de Artes Visuais I: Educação Infantil e séries iniciais do Ensino Fundamental | 3 | | 1 | 60 h/a | Fundamentos do Ensino das Artes Visuais | |
| Processos Pictóricos\* | 4 | | 0 | 60 h/a | Estudos da Imagem | |
| Tridimensional I\* | 4 | | 0 | 60 h/a | Estudos da Imagem | |
| LEAV I – Laboratório de Educação em Artes Visuais | 3 | | 1 | 60 h/a | Processos de Investigação Científica | |
| Total no semestre | 22 | | 2 | 360 h/a |  | |
| 24 | | |  | |
| **3º Semestre** | **Créditos** | | | **Carga Horária** | **Pré-requisitos** | |
| **Componente curricular** | **Teórico** | | **Prática Docente** | **Total** |
| História e Crítica das Artes Visuais III | 4 | | 0 | 60 h/a | História e Crítica das Artes Visuais I | |
| Tridimensional II | 4 | | 0 | 60 h/a | Tridimensional I | |
| Metodologia e prática de ensino de Artes Visuais II: séries finais do Ensino Fundamental e EJA | 3 | | 1 | 60 h/a | Fundamentos do Ensino das Artes Visuais | |
| Psicologia da Educação | 4 | | 0 | 60 h/a |  | |
| Tópicos Educacionais, currículo e cultura | 4 | | 0 | 60 h/a |  | |
| Língua Brasileira de Sinais LIBRAS | 4 | | 0 | 60 h/a |  | |
| Total no semestre: | 23 | | 1 | 360 h/a |  | |
| 24 | | |
| **4º Semestre** | **Créditos** | | | **Carga Horária** | **Pré-requisitos** | |
| **Componente curricular** | **Teórico** | | **Prática Docente** | **Total** |
| Arte Contemporânea\* | 4 | | 0 | 60 h/a | História e Crítica das Artes Visuais III | |
| Estética e Filosofia da Arte | 4 | | 0 | 60 h/a | Estudos da Imagem | |
| Metodologia e prática de ensino de Artes Visuais III: Ensino Médio e EJA | 3 | | 1 | 60 h/a | Fundamentos do Ensino das Artes Visuais | |
| Poéticas do Processo\* | 4 | | 0 | 60 h/a | Processos de Investigação Científica | |
| Ateliê 2D | 4 | | 0 | 60 h/a | Desenho | |
| LEAV II – Laboratório de Educação em Artes Visuais | 3 | | 1 | 60 h/a | Fundamentos do Ensino das Artes Visuais | |
| Total no semestre: | 22 | | 2 | 360 h/a |  | |
| 24 | | |
| **5º Semestre** | **Créditos** | | | **Carga Horária** | **Pré-requisitos** | |
| **Componente curricular** | **Teórico** | **Prática Docente** | | **Total** |
| Fotografia\* | 6 | 0 | | 90 h/a | Ateliê 2D | |
| Processos de Impressão | 4 | 1 | | 75 h/a | Ateliê 2D | |
| Estágio Supervisionado I: Educação Infantil e séries iniciais do Ensino Fundamental | 3 | 3 | | 90 h/a | Metodologia e prática de ensino de Artes Visuais I: Educação Infantil e séries iniciais do Ensino Fundamental | |
| Arte e Práticas Inclusivas | 4 | 0 | | 60 h/a | Psicologia da Educação e Sociologia da Educação | |
| Sistema das Artes\* | 4 | 0 | | 60 h/a | Arte Contemporânea | |
| História da Arte no Brasil | 4 | 0 | | 60 h/a | História e Crítica das Artes Visuais I | |
| Total no semestre: | 25 | 4 | | 435 h/a |  | |
| 29 | | |
| **6º Semestre** | **Créditos** | | | **Carga Horária** | **Pré-requisitos** | |
| **Componente curricular** | **Teórico** | **Prática Docente** | | **Total** |
| Veículos da Arte | 4 | 0 | | 60 h/a | Processos de Impressão |
| Educação, Diversidade e Direitos Humanos | 2 | 0 | | 30 h/a | Psicologia da Educação e Sociologia da Educação |
| Estágio Supervisionado II: séries finais do Ensino Fundamental e EJA | 5 | 5 | | 150 h/a | Metodologia e prática de ensino de Artes Visuais I: Educação Infantil e séries iniciais do Ensino Fundamental |
| Laboratório Coletivo de Criação | 6 | 0 | | 90 h/a | Processos de Investigação Científica |
| LEAV III– Laboratório de Educação em Artes Visuais | 3 | 1 | | 60 h/a | Fundamentos do Ensino das Artes Visuais |
| Total no semestre: | 20 | 6 | | 390 h/a |  |
| 26 | | |
| **7º Semestre** | **Créditos** | | | **Carga Horária** | **Pré-requisitos** | |
| **Componente curricular** | **Teórico** | **Prática Docente** | | **Total** |
| Estágio Supervisionado III: Ensino Médio e EJA | 6 | 6 | | 180 h/a | Metodologia e prática de ensino de Artes Visuais III: Ensino Médio e EJA |
| Pesquisa em Artes Visuais | 6 | 0 | | 90 h/a | Processos de Investigação Científica, Língua Portuguesa: leitura e produção textual, Poéticas do Processo |
| Laboratório de História Teoria e Crítica da Arte | 6 | 0 | | 90 h/a | Arte Contemporânea, Sistema das Artes |
| Arte e Tecnologia Digital | 6 | 0 | | 90 h/a | Fotografia |
| Total no semestre: | 24 | 6 | | 450 h/a |  |
| 30 | | |
| **8º Semestre** | **Créditos** | | | **Carga Horária** | **Pré-requisitos** | |
| **Componente curricular** | **Teórico** | **Prática Docente** | | **Total** |
| Trabalho de Curso | 6 | 6 | | 180 h/a | Pesquisa em Artes Visuais |
| Laboratório de Poéticas Visuais | 4 | 0 | | 60 h/a | Poéticas do Processo Arte Contemporânea |
| Artes e Mediação Cultural | 5 | 1 | | 90 h/a | Sistema das Artes, Arte e Práticas Inclusivas |
| Total no semestre: | 15 | 7 | | 330 h/a |  |
| 22 | | |