



Comunicação Científica de Iniciação à Docência

TRABALHOS DA UERGS APROVADOS

A CONTRIBUIÇÃO DA PRÁTICA DE CONJUNTO INSTRUMENTAL EM SALAS DE AULA DA EDUCAÇÃO BÁSICA	Giácomo de Carli da Silva, Cristina Rolim Wolfffenbüttel
A UTILIZAÇÃO DA VOZ CANTADA NA EDUCAÇÃO MUSICAL: UMA OFICINA DE TÉCNICA VOCAL NA ESCOLA	Núbia de Rezende Albrici, Cristina Rolim Wolfffenbüttel
ANÁLISE DA REALIZAÇÃO DE CONCURSOS PÚBLICOS PARA PROFESSORES DE MÚSICA NO RIO GRANDE DO SUL	Christian Miquéias Braun, Cristina Rolim Wolfffenbüttel
APRENDIZADOS MUSICAIS NA EDUCAÇÃO BÁSICA: PROJETO EDUCAÇÃO MUSICAL ESCOLAR	Gabriel Lange de Oliveira, Cristina Rolim Wolfffenbüttel
CAPOEIRA COMO EXERCÍCIO CORPORAL PARA A POTÊNCIA ARTÍSTICA	Luciana Baptista Carabajal, Sara Pereira de Campos, Ágata Schervenski Tejada, Carlos Roberto Mödinger
CIRCULANDO: O CIRCULAR COMO PROPOSTA INTERDISCIPLINAR NA ESCOLA	Zaira Cristina Heitelvan Alves, Rubia Aiesa Pinto Pioner Jandrey, Sita Mara Lopes Sant'Anna, Rosmarie Reinehr
ENSINO DE MÚSICA EM UMA TURMA DE EDUCAÇÃO INFANTIL DA ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL CINCO DE MAIO	Bruna Von Mühlen, Cristina Rolim Wolfffenbüttel
FORMAÇÃO INICIAL DOCENTE E A EXPERIÊNCIA DO PIBID COMO "ABRIDOR DE AMANHECER"	Sandra Monteiro Lemos
INTERVENÇÕES PEDAGÓGICO-MUSICAIS	Thales Sant'Anna, Cristina Wolfffenbüttel
INVESTIGANDO A DOCÊNCIA EM UMA BANDA ESCOLAR	Taís Alderette, Cristina Rolim Wolfffenbüttel
MAPEANDO A PRODUÇÃO CIENTÍFICA EM EDUCAÇÃO MUSICAL	Romeu Riffatti, Cristina Rolim Wolfffenbüttel



Comunicação Científica de Iniciação à Docência

O DESBRAVAR DO VELHO CARVALHO OCO: UMA AVENTURA POR TERRAS PIBIDIANAS	Henrique Silveira Leal, Sandra Monteiro Lemos
O QUE UM BLOG QUER DIZER?: EXPERIÊNCIAS DE PROTAGONISMO/NARRATIVO NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – SÃO FRANCISCO DE PAULA/RS	Fernanda Schinaider, Ana Cristina Ludvig, Rosmarie Reinehr, Sita Mara Lopes Sant’ Anna
OFICINA JUVENIL DE TECLADO	Vicenzo Sulzbach Motta da Silva, Cristina Rolim Wolffenbüttel
RESSIGNIFICANDO SABERES TEÓRICO-PRÁTICOS: FORMAÇÃO E PROFISSIONALIZAÇÃO DOCENTE SOB O OLHAR DA SUPERVISORA DA ESCOLA DE EDUCAÇÃO INFANTIL CRIANÇA FELIZ NO SUB PROJETO PEDAGOGIA PIBID/CAPES/UERGS NO LITORAL NORTE/OSORIO/RS	Catiana Gafforelli Espindula, Dolores Schussler
SUBPROJETO MÚSICA/PIBID: A CULTURA LOCAL DE MONTENEGRO COMO POTENCIALIZADORA DO ESTUDO E DA CRIAÇÃO	Ana Luiza Vier, Cristina Rolim Wolffenbüttel
SUBPROJETOS ARTE/MÚSICA E MÚSICA: UMA INVESTIGAÇÃO QUANTO AO IMPACTO PRODUZIDO PELO PIBID, EM MONTENEGRO/RS.	Guilherme Ramos, Cristina Rolim Wolffenbüttel
PESQUISA SONORA, COMPOSIÇÃO COM SONS DO COTIDIANO E IMPLICAÇÕES PEDAGÓGICAS	Henrique Pellin
A POTENCIALIDADE DO TEATRO NO ESPAÇO ESCOLAR	Ewerton Netto