

**Universidade Estadual do Rio Grande do Sul**  
**3º Salão Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão - SIEPEX**



**ANAIS**

**v. 3, n.1**

ISBN: 978-85-60231-18-8

**Santana do Livramento – RS**

**Dezembro**

**2013**

**Universidade Estadual do Rio Grande do Sul**  
**3º Salão Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão - SIEPEX**

**Anais dos Resumos**

**v. 3, n. 1**

ISBN: 978-85-60231-18-8

17 de Dezembro de 2013

Endereço: Rua 7 de Setembro, nº 1156 Bairro: Centro. Cep: 90.010-191

<http://www.uergs.edu.br>

## **Universidade Estadual do Rio Grande do Sul**

### **3º Salão Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão - SIEPEX**

#### **Gestão 2010/2014**

REITOR

Prof. Dr. Fernando Guaragna Martins

VICE-REITORA

Sita Mara Lopes Sant' Anna

PRÓ-REITOR DE ENSINO

Prof. Dr. Leonardo Alvim Beroldt da Silva

PRÓ-REITOR DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Prof. Dr. Marc François Richter

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

Prof<sup>a</sup> Dr. Sílvia Santin Bordin

PRÓ-REITOR DE ADMINISTRAÇÃO

Prof. Dr. Vilmar Antônio Boff

Catálogo na Publicação (CIP)

**Salão Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão (3 : 2013 : Santana do Livramento).**

**Anais de resumos / III Salão Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão da UERGS – Santana do Livramento : UERGS, 2013.**

**152 p.**

**ISBN: 978-85-60231-18-8**

**1.UERGS – Pesquisa. 2. Iniciação Científica. 3.UERGS – Extensão. 4. UERGS – Ensino. 5. Universidade Estadual do Rio Grande do Sul. I. UERGS. II. Título.**

**CDU 001.891 (816.5) UERGS**

## **Expediente**

**Sílvia Santin Bordin - Presidente do SIEPEX**  
**Cleber Rabelo da Roza - Presidente Comissão Científica**  
**Ernane Ervino Pfüller**  
**Marc François Richter**  
**Anor Aluizio Menine Guedes**

## Apresentação

O Salão Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão – SIEPEX é o espaço de socialização de atividades de Ensino, Pesquisa e Extensão, que visa divulgar, promover e acompanhar trabalhos de iniciação científica de estudantes de graduação e de pós-graduação da Uergs e de outras Instituições Superiores de Ensino, Pesquisa e Extensão, públicas ou privadas, nacionais ou estrangeiras, desenvolvidos nas três áreas de conhecimento de inserção da Uergs: Ciências da Vida e Meio Ambiente; Ciências Humanas; Ciências Exatas e Engenharias.

São objetivos específicos do Salão Integrado:

Promover, estimular e incentivar o desenvolvimento, a socialização e a publicação das produções científicas dos estudantes e professores/pesquisadores da Uergs e de outras Instituições.

Promover a integração de pesquisadores inseridos no processo da produção do conhecimento.

Destacar os melhores trabalhos apresentados durante o evento.

Promover a apresentação de trabalhos de Ensino, Pesquisa e Extensão, trabalhos interdisciplinares, experiências acadêmicas e profissionais.

Promover a discussão e a troca de informações sobre os trabalhos de Ensino, Pesquisa e Extensão realizados na Universidade e em outras Instituições de Ensino, Pesquisa e Extensão.

Fortalecer e fomentar a cultura do Ensino, Pesquisa e Extensão na Universidade.

Divulgar o desenvolvimento e as inovações tecnológicas das diferentes áreas do conhecimento.

A seguir, seguem os trabalhos que foram apresentados nesse salão sob a forma de comunicação oral ou pôster sem ordem de classificação, porém divididos de acordo com a área de conhecimento da Universidade e sua inserção na extensão, ensino ou pesquisa.

## Normas para a publicação

Os estudantes de graduação e de pós-graduação, que detenham os requisitos para participação na categoria autor/apresentador, poderão inscrever/submeter seus trabalhos à seleção para o 3º SIEPEX –2013.

Todos os trabalhos inscritos no evento deverão estar redigidos em língua vernácula (Português/Brasil).

Na oportunidade de inscrição, que ocorrerá via site internet [www.3siepex.com.bros](http://www.3siepex.com.bros) estudantes deverão inserir o resumo do trabalho. Conforme a ABNT -NBR 6028, os resumos dos trabalhos deverão observar a seguinte ordem de apresentação:

- Título e subtítulo do artigo
- Nome do(s) autor (es) e filiação (Instituição a qual estão vinculados)
- Resumo na língua do texto
- Palavras-chave na língua do texto (mínimo 3), separadas por ponto final e espaço.

O resumo deverá ressaltar o objetivo, o método, os resultados e as conclusões do documento. Deverá ainda ter extensão de, no mínimo, 100 palavras e, no máximo, 250.

A inscrição do trabalho deverá ser realizada pelo bolsista do projeto ou pelo aluno voluntário. Será considerada do autor/apresentador o aluno que fizera inscrição e coautores os demais colegas.

Cada trabalho deverá ter um orientador, seja um docente, pesquisador ou extensionista. A pessoa que realizara inscrição ficará responsável pelas informações que serão usadas para divulgação do trabalho e certificação.

O aluno bolsista ou voluntário deverá ser o primeiro nome citado no resumo do trabalho submetido, caso haja coautores. Caberá ao orientador e ao grupo de pesquisadores e extensionistas decidirem a ordem em que os outros colaboradores serão listados o nome do orientador será chamado em janela específica, pois o mesmo já deverá estar cadastrado.

O trabalho será inicialmente submetido ao orientador, que aprovará ou fará sugestões de melhorias. O acadêmico deverá alterar o trabalho, até que seja aprovado pelo orientador.

Os trabalhos inscritos serão submetidos à apreciação de avaliadores e, após, será procedida à seleção pela Comissão Científica.

Poderão participar como avaliadores nessa fase professores da Uergs e de outras IES, que tiverem interesse. Para participar como avaliador à seleção de trabalhos, os interessados deverão cadastrar-se no site.

## SUMÁRIO

|  |           |
|--|-----------|
| <b>TRABALHOS APRESENTADOS SOB A FORMA DE PÔSTER.....</b>           | <b>09</b> |
| <b>Ciências da vida e do meio ambiente.....</b>                    | <b>09</b> |
| <b>Ciências Exatas e Engenharias.....</b>                          | <b>18</b> |
| <b>Ciências Humanas.....</b>                                       | <b>21</b> |
| <br>   |           |
| <b>TRABALHOS APRESENTADOS SOB A FORMA DE COMUNICAÇÃO ORAL.....</b> | <b>37</b> |
| <b>Ciências da vida e do meio ambiente.....</b>                    | <b>37</b> |
| <b>Ciências Exatas e Engenharias.....</b>                          | <b>74</b> |
| <b>Ciências Humanas.....</b>                                       | <b>84</b> |

# TRABALHOS APRESENTADOS SOB A FORMA DE POSTER

## CIÊNCIAS DA VIDA E DO MEIO AMBIENTE – ENSINO

### 1. CONSELHO DE SAÚDE: UMA FERRAMENTA DO CONTROLE SOCIAL EM SAÚDE

***VANESSA KOVARA FERREIRA E MARTHA HOPPE***

Sob a perspectiva do controle social foi criada a participação social na área da saúde, dentre os princípios do Sistema Único de Saúde. O Controle Social do sistema é apontado como um dos princípios alimentadores da reformulação do Sistema Nacional de Saúde e como via imprescindível para a sua democratização. Com o objetivo de analisar se o Controle Social em Saúde está presente no Conselho Municipal de Saúde de Porto Alegre, através da metodologia de observação não participante, que consiste basicamente em uma técnica de investigação social em que o observador partilha, na medida em que as circunstâncias o permitam, as atividades, as ocasiões, os interesses e os afetos de um grupo de pessoas ou de uma comunidade (Anguera, Metodologia de lá observación en las Ciencias Humanas, 1985), foram constatados alguns fatores importantes. Fica evidente que o Conselho Municipal de Porto Alegre não é neutro. Pois, em suas tomadas de decisões surgem conflitos entre os grupos participantes em relação aos projetos de sociedade. Os interesses dos múltiplos grupos sociais nem sempre entram em acordo, pois revelam direções opostas. Os representantes de setores organizados podem defender os interesses do capital ou do trabalho, em cada parecer apresentado ou aprovado, indo em contradição com os anseios dos grupos que representam a população no Conselho. Outra questão seria a falta de acesso a informação por parte da população em geral. Dentre os fatores observados foram a não efetivação, em sua plenitude, da participação popular no Conselho Municipal de Saúde e a necessidade de maior capacitação para os conselheiros, pois eles são os que representarão e irão levar as demandas decididas. Fica claro que, apesar de suas fragilidades, é importante que se tenha a participação direta da sociedade, e que esta não se deixe ser submetida por interesses de pequenos grupos privilegiados.

Palavras-chaves: Controle Social. Conselho de Saúde. Participação Popular.

## **2. ALTERNATIVAS ECOTURÍSTICAS EM TORNO DO PARQUE ESTADUAL DO TURVO NA REGIÃO CELEIRO**

***SPIECKER, C.T., PASSOS, V.H.G, SILVA, B.R. E GUERRA, D.***

A região Celeiro localizada no Noroeste gaúcho possui diversas riquezas naturais e culturais com grande abrangência estadual por sua potencialidade turística. O estudo teve como objetivo incrementar os roteiros em torno do Parque Estadual do Turvo, especificamente o Salto do Yucumã, envolvendo dois municípios da Região Celeiro, propondo planejamento de atividades conforme seus potenciais eco turísticos. Para a realização do estudo foram feitas visitas de campo aos locais, identificando as possíveis atividades a serem realizadas e a análise de público alvo considerando a acessibilidade, bem como as condições de infraestrutura e recursos humanos. Os locais propostos condizem com o que versa o ecoturismo que é a integração do ser humano com o seu meio natural. Os ambientes propostos foram a Cascata do Cachimbo Perdido (Três Passos) e as potencialidades do município de Redentora que abrange a Reserva Indígena do Guarita e a cachoeira da Marçal. Os resultados mostraram que existe uma grande beleza natural que poderia ser aproveitada de maneira planejada sustentavelmente gerando renda para pequena propriedade rural, maior integração com as culturas étnicas regionais e desenvolvendo o turismo ecológico.

Palavras-chaves: ecoturismo. Salto do yucumã. Potencialidades.

## **3. PARÂMETROS DE QUALIDADE DO LEITE ANALISADOS NA REGIÃO NORDESTE DO RIO GRANDE DO SUL CONFORME LEGISLAÇÃO VIGENTE**

***CESAR ZANFONATO, ANDRÉIA SALETE MENOSSO PAZINATO, ROBERTO FRACASSO, MATEUS RODRIGUES BORGES E MARTA MARTINS BARBOSA PRESTES***

Contagem de células somáticas (CCS) é parâmetro para qualidade do leite, como indicador qualitativo/higiênico. Unidade formadora colônia (UFC) avalia qualidade microbiológica, indicando falhas na higienização e/ou refrigeração. O objetivo do trabalho foi analisar a qualidade do leite recebido pelas cooperativas da região Nordeste/RS. Para isso, realizou-se levantamento de dados de qualidade do leite recebido nas cooperativas Cotrisana, Coamur, Camol e Coolati. Os dados das análises de UFC, CCS, gordura e proteínas foram coletados mensalmente nas cooperativas e analisados conforme IN51 e IN62. Calcularam-se médias de UFC e CCS, percentuais de proteínas e gordura, de janeiro a dezembro de 2011, para 100 produtores por Cooperativa. Utilizaram-se denominações A, B, C e D para preservar a identidade das cooperativas. A IN51 estabelece teores mínimos de 3,0% para gordura e 2,9% para proteína. A partir de 01.01.2012 até 30.6.2014 a IN62 determina limite máximo para UFC e CCS de  $6 \times 10^5$  (600.000) células/mL (Região Sul). Em relação aos parâmetros gordura e proteína total os valores encontrados atendem a IN51. Cooperativas A e B

apresentaram valores elevados de UFC e CCS. Cooperativa C apresentou valores menores que A e B para CCS, mas elevados para UFC. Os valores de CCS mostraram-se adequados a legislação apenas nos meses de março, setembro e novembro. Cooperativa D apresentou valores menores que as demais para CCS em janeiro, fevereiro, março, abril, maio e setembro. Os resultados apontam a necessidade de medidas mais efetivas para aumentar o controle da higiene e sanidade dos rebanhos, bem como dos procedimentos de ordenha.

Palavras-chaves: Qualidade do leite. CCS. UFC.

#### **4. ELABORAÇÃO DO PLANO DE RESÍDUOS SÓLIDOS DO MUNICÍPIO DE TRÊS PASSOS**

***SILVA, B.R; SPIECKER, C.T; PASSOS, V.H.G; SANTOS, M.M; BOHRER, R. E. G.***

Devido ao alto crescimento populacional, os resíduos sólidos tornaram - se um passivo ambiental para todas as gestões municipais e quando não gerenciado adequadamente podem agravar as situações, resultando em danos jurídicos e ambientais. Com base nessa realidade e demanda crescente na produção de resíduos foi proposto ao município de Três Passos, na Região Noroeste do Rio Grande do Sul, um plano de gestão de Resíduos Sólidos, tendo em vista que o município possui apenas um plano de saneamento básico em desenvolvimento. Baseado no diagnóstico de saneamento da Secretária Municipal de Meio Ambiente (SeMMA) foram elencados pontos de carência e sugerido medidas de coleta, transporte, recolhimento, triagem e destinação final dos resíduos sólidos, bem como a implantação efetiva da política reversa e Pontos de Entrega Voluntária (PEV's). Considerando que o Governo Federal destina recursos para programas e projetos com integração social, foi proposta a criação de uma cooperativa de catadores, na qual terão garantidos os seus direitos trabalhistas. A educação ambiental também foi considerada e deve ser constante para que se torne cotidiano o hábito da separação seletiva do lixo. Durante a elaboração do plano, tomou - se o conhecimento da situação irregular do aterro controlado do consórcio realizado entre os municípios da região, perante isto, foi proposta a readequação deste aterro para que comporte de maneira adequada e dentro das condições ambientais os resíduos destinados. Este plano foi elaborado como proposta para o município considerando peculiaridades regionais e corresponde de maneira sustentável com as demandas da comunidade.

Palavras-Chave: Resíduos Sólidos. Plano Municipal. Três Passos.

## **5. ESTAÇÃO ECOLÓGICA SEGUNDO A LEGISLAÇÃO AMBIENTAL X REALIDADE DA ESTAÇÃO ECOLÓGICA DO TAIM – RS**

***JANE FRANCISCA RICHTER DA COSTA, CAMILE DOS SANTOS, JAQUELINE FÁTIMA ROSSETO E JOYCE CRISTINA GONÇALVES ROTH***

A preservação do meio ambiente tornou-se imprescindível para a manutenção da qualidade de vida do homem no nosso planeta e, as áreas de preservação são um importante instrumento para a conservação da biodiversidade. No Brasil, com a Constituição Federal de 1988 e a lei 9.985/00 (lei que instituiu o Sistema Nacional de Unidades de Conservação) diversas áreas foram criadas com a finalidade de preservar nossos biomas. O objetivo deste trabalho foi caracterizar, conforme a legislação ambiental brasileira uma estação ecológica e compará-la com a realidade verificada na Estação Ecológica do Taim. A metodologia usada neste trabalho foi composta por revisão de literatura, com pesquisas na internet e em publicações especializadas, além, de uma visita técnica a Estação Ecológica do Taim, realizada em maio de 2013. Verificou-se que, apesar de sua criação e implantação serem decorrentes dos anos 70-80, a Estação ainda gera muita polêmica, levando a diversos problemas na região, principalmente a aqueles relacionados a posse de terras e sua sequencial desapropriação. Adquiriu-se um conhecimento maior a respeito da legislação ambiental vigente em território nacional e o melhor entendimento acerca das dificuldades e importância da Estação Ecológica do Taim para o bioma pampa e sua preservação.

Palavras-chave: Conservação. Biodiversidade. Estação Ecológica do Taim. Conflitos

## CIÊNCIAS DA VIDA E DO MEIO AMBIENTE – EXTENSAO

### 1. PLANEJAMENTO DA ARBORIZAÇÃO URBANO EM CURSO DE FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO PARA O MAPEAMENTO ARBÓREO DO CENTRO DA CIDADE DE SÃO LUIZ GONZAGA/RS

**MARIA TEREZA BACK FERREIRA, CRISTIANE BARCELLOS BOCACIO E MASTRANGELLO LANZANOVA**

A arborização urbana constitui um elemento de fundamental importância na qualidade de vida da população nos centros urbanos. Atualmente planejar a arborização é indispensável para o desenvolvimento das cidades. O objetivo do Curso de Extensão "Planejamento da Arborização Urbano em curso de formação e capacitação para o mapeamento arbóreo da cidade de São Luiz Gonzaga/RS realizado na Uergs Unidade São Luiz Gonzaga foi atender o importante papel de integração entre comunidade e universidade, fornecendo orientações de como realizar mapeamento arbóreo e posterior planejamento de arborização, ampliando os benefícios ambientais a população e reduzindo ou minimizando os problemas de ordem ambiental. O Curso foi realizado de outubro a dezembro de 2012, através de atividades teóricas e práticas, divididas em quatro módulos. No primeiro módulo, foram realizadas palestras sobre arborização, sua contribuição na qualidade de vida, e sobre os aspectos fundamentais na elaboração e execução do mapeamento da arborização urbana; no segundo módulo foram coletados dados e informações qualitativa de área demarcada, através de saída de campo; no terceiro módulo foi realizada identificação das árvores existentes, na área demarcada, através dos dados coletados, e organização das informações; no quarto módulo foi realizado debate, e apresentação dos relatórios das atividades. Foi possível verificar a realidade do local, o que está correto e o que precisa ser alterado; podendo ser realizado, através destes dados, planejamento consciente, trazendo benefícios ao ambiente, evitando futuros conflitos, e manutenções equivocadas. O Curso foi altamente proveitoso, sendo que atividades como estas devem ser realizadas constantemente, devida importância da arborização.

Palavras-chaves: Planejamento Arbóreo. Benefícios Arborização. Arborização Urbana

## CIÊNCIAS DA VIDA E DO MEIO AMBIENTE – PESQUISA

### 1. RT-PCR COM BASE NA BUSCA DE BANCO DE DADOS DE ESTS ASSOCIADOS A MANCHA FOLIAR DE GLOMERELLA EM MACIEIRA

***CAMILA CAUMO, JOSÉ ITAMAR BONETI, CAMILA ECKERT, SALATIEL WOJMUTH E ADRIANA CIBELE DE MESQUITA DANTAS***

A Mancha Foliar da Glomerella, é uma doença que pode causar elevada perdas de produção em pomares de macieira desde o Estado do Paraná até o Rio Grande do Sul, é causado por um fungo *Colletotrichum gloeosporioides*. Técnicas moleculares foram utilizadas para a identificação de genes expressados durante diferentes inoculações do patógeno nas cultivares Fuji e Gala. Através da amplificação de várias combinações de iniciadores degenerados de regiões análogas de resistências (RGAs) foi realizada análise de clusters baseada na busca no banco de dados de domínios conservados (CDD) realizada no servidor [www.ncbi.nlm.nih.gov](http://www.ncbi.nlm.nih.gov). Para busca de similaridade com genes de resistência, foi feito a partir do programa Blast X baseados na análise de ESTs (Expressed Sequence Tags). Foi feito um alinhamento de todas as sequências das regiões e analisada a divergência pela análise filogenética a partir da construção de um dendograma com o programa Mega 4.1. Vinte e cinco sequências foram similares com genes de resistência, ao nível de significância com o E-value (E) < 0,004. Foram desenhados 12 iniciadores utilizando-se o programa Primer 3. A maioria dos genes de resistência identificados codificam sequências com domínio local de ligação de nucleotídeos (NBS), de repetições ricas em leucina (LRR), indicando a conservação do motivo quinase 2 (PK), característico de proteínas de resistência. Na análise filogenética obteve-se cinco agrupamentos formado entre grupos da família Rosaceae, Arabidopsis e Medicago.

Palavras-chaves: Malus. GenBank. *Colletotrichum*. ESTs.

### 2. CARACTERÍSTICAS MORFOGÊNICAS DO PASPALUM REGNELLII SUBMETIDO A DIFERENTES FREQUÊNCIAS DE CORTE

***SILVANA LOPES DE MORAIS, MÁRCIA CRISTINA TEIXEIRA DA SILVEIRA, JOÃO CARLOS PINTO OLIVEIRA, GUSTAVO MARCHESAN MINUZZI E MÁRCIA SILVEIRA.***

*Paspalum regnellii* é uma gramínea nativa e perene. Objetivou-se neste trabalho avaliar as características morfogênicas desta planta submetida a diferentes frequências. O experimento foi conduzido no período de novembro/2012 a maio/2013 em área experimental da Embrapa Pecuária Sul. Os tratamentos corresponderam a

frequências de corte (alturas de 30; 40; 50 e 60 cm) associadas a intensidade de corte relativas a 50% do valor da frequência estipulada. As variáveis morfogênicas foram avaliadas utilizando-se três perfilhos por repetição monitorados duas vezes por semana. Em termos de tamanho final de folha por corte, observa-se que ao longo do tempo houve uma redução no valor desta variável. Mesmo comportamento foi observado para taxa de alongamento. Uma explicação está na época de florescimento, uma vez que o ponto de crescimento sobe reduzindo a multiplicação celular e, conseqüentemente, o alongamento foliar. Também a taxa de aparecimento foliar e de senescência reduziram ao longo dos cortes e comportamento inverso foi observado para o filocrono e duração de vida das folhas. Provavelmente as condições climáticas contribuíram para o comportamento dessas variáveis. Em relação ao efeito de tratamento, maiores taxas de aparecimento e de alongamento foliar foram registradas para o tratamento 30 cm associado ao resíduo de 15 cm e menores taxas foram registradas para o tratamento 60/30. Comportamento inverso foi observado para filocrono, duração de vida das folhas e número de folhas vivas. Desta forma, o manejo do *Paspalum regnellii* a 30 cm associado a 15 cm de resíduo se mostra interessante em termos de respostas de crescimento.

Palavras-chaves: Gramínea nativa. Manejo por altura. Macega do banhado.

### **3. ISOLAMENTO, CLONAGEM E EXPRESSÃO DE GENES CODIFICANTES DE LIPASES DE BACTÉRIAS ISOLADAS DE AMOSTRAS AMBIENTAIS**

***BRUNA GABRIELE LOESER, UIRAJÁ CAYOWA MAGALHÃES RUSHONI E ANA LÚCIA KERN***

A busca por fontes de energia sustentáveis, como, por exemplo, combustíveis renováveis, tem aumentado cada vez mais, uma vez que o panorama energético está em crise e possui conflitos entre sustentabilidade e rentabilidade. A explicação está no fato de serem utilizadas fontes finitas de energia, que geralmente são grandes agentes poluidores. Uma alternativa a esta problemática poderia ser a produção de biodiesel, através de catálise enzimática. Esta técnica consiste na formação de uma biomassa a partir de óleos vegetais e gorduras animais, por exemplo, que sofrem uma reação de transesterificação de triglicerídeos e álcoois. Essa reação é catalisada pela enzima lipase, que diversos tipos de micro-organismos produzem e utilizam em seu ciclo de vida. As bactérias produtoras de lipase utilizadas no presente estudo são provenientes do isolamento de amostras ambientais que foram realizadas em projeto anterior. O isolamento do gene da lipase das bactérias isoladas, assim como a realização de clonagem e superexpressão do mesmo em linhagens de *Escherichia coli*, são os principais objetivos deste projeto de pesquisa. O gene da lipase de bactérias isoladas será amplificado por PCR utilizando primers desenhados. O produto da PCR será clonado em vetor pCRBlunt e subclonado em vetor de expressão. A linhagem de *E. coli* BL-21 será transformada com o vetor de expressão contendo o gene para superexpressão da lipase. Para posterior verificação da expressão e a atual seleção das bactérias com maior potencial lipolítico, foi realizado a padronização de um teste

colorimétrico. Onde o substrato, p-nitrofenil palmitato (p-NPP), é hidrolisado pela enzima lipase. Foram usados como controle positivo lipases comerciais e como controle negativo o meio de cultura líquido do inóculo para bactérias.

Palavras-chaves: Lipase. Bactérias. Escherichia coli.

#### **4. RESPOSTAS DE CULTIVARES DE SOJA A ADUBAÇÃO FOSFATADA**

##### ***MÁRCIA DO CANTO SILVA E GUSTAVO KRUGER GONÇALVES***

O trabalho objetivou avaliar a resposta de cultivares de soja a adubação fosfatada em Nitossolo. O experimento realizado em casa de vegetação em São Borja foi delineado em blocos ao acaso, com três repetições, onde foram estudados os seguintes fatores e níveis: a) doses de superfosfato triplo: 0, 55, 110, 220 e 330 kg P<sub>2</sub>O<sub>5</sub> ha<sup>-1</sup>; b) cultivares: NS 4823, Fepagro 37 e Fepagro 36. As unidades experimentais foram recipientes plásticos na quantidade de 5 kg de solo seco. Aos dois meses (22/08/2012) que antecedeu a aplicação dos tratamentos e a semeadura, foram aplicados 0,12 g de calcário dolomítico com PRNT de 75,15 (equivalente a 6,4 T ha<sup>-1</sup>) objetivando atingir o pH em H<sub>2</sub>O em 6,0. As unidades experimentais receberam a adição de oito sementes das cultivares, sendo o desbaste de três plantas realizado quinze dias após a semeadura. Aos 70 dias após a semeadura foram coletadas a parte aérea das plantas, as quais foram submetidas a secagem em estufa a temperatura, obtendo-se a produção de matéria seca da parte aérea. As cultivares apresentaram diferentes respostas de produção de matéria seca. A cultivar NS 4823 demonstrou ser mais responsiva a adubação fosfatada até 110 kg ha<sup>-1</sup> de P<sub>2</sub>O<sub>5</sub>, sendo então recomendada para ser utilizada com nível tecnológico alto, objetivando a obtenção de altas produtividades. Por outro lado, a cultivar FEPAGRO 37 apresentou uma resposta linear ao fósforo aplicado. Entretanto, estas respostas foram menos intensa do que as demais cultivares. Conclui-se que as cultivares apresentam exigências fosfatadas diferenciadas.

Palavras-chaves: Solo. Nitossolo. Fósforo.

#### **5. LEVANTAMENTO DAS DOENÇAS DO MIRTILO EM SUAS DIFERENTES FASES FENOLÓGICAS**

##### ***FRANCIELE DOS SANTOS BARBOSA E CARLA AZAMBUJA CENTENO BOCCHESI***

Atualmente, o município de Vacaria é considerado o maior polo produtor de pequenas frutas no país, dentre elas, o mirtilo. A exploração agrícola tem-se tornado, a cada dia, mais complexa quanto as combinações e a aplicação de tecnologia que garantam produções estáveis. Logo, o incremento de produtividade do mirtilo, bem como para as demais culturas, depende do contínuo trabalho de pesquisa para

desenvolvimento tecnologias adequadas, dentre elas a identificação e controle de doenças. O objetivo desse trabalho é Identificar e avaliar a ocorrência de doenças nas diferentes fases fenológicas da cultura do mirtilo. A pesquisa está sendo desenvolvida em pomar comercial de mirtilo, que dispõe de 6 ha cultivados com as variedades O'Neal e Misty, localizado no 1º distrito de Vacaria, instalado e conduzido segundo orientações da EMATER/RS-ASCAR. As avaliações serão feitas no laboratório de Fitopatologia da unidade de Vacaria da UERGS. Os dados obtidos demonstram que a incidência (%) de Ferrugem em folhas de mirtilo foi prevalente em relação a mancha de Alternaria durante todo o período de 01/11/2012 a 30/04/2013. Os tratamentos com agrotóxicos para controle da ferrugem possibilitaram somente que essa doença se mantivesse a campo em níveis de incidência que não ocasionassem desfolha precoce.

Palavras-chaves: Mirtilo. Mancha de Alternaria. Ferrugem nas folhas.

## **CIÊNCIAS EXATAS E ENGENHARIAS – PESQUISA**

### **1. ISOLAMENTO, CLONAGEM E EXPRESSÃO DE GENES CODIFICANTES DE LIPASES DE FUNGOS ISOLADOS DE AMOSTRAS AMBIENTAIS.**

***UIRAJÁ RUSCHONI E ANA LÚCIA KERN***

A preocupação com a substituição de fontes finitas e poluentes de combustíveis por combustíveis renováveis e menos agressivos no sentido ambiental aumentou o interesse pela busca de novas fontes. Uma alternativa bastante interessante é a produção de biodiesel através de catalise enzimática, onde uma biomassa renovável como óleos vegetais, gorduras animais e óleos sofre uma reação de transesterificação de triglicerídeos e álcoois catalisada pela enzima lipase. Em projeto anterior do nosso grupo de pesquisa foram isolados micro-organismos com atividade lipolítica a partir de amostras ambientais. O presente estudo tem como objetivo geral o isolamento do gene da lipase dos fungos isolados neste projeto, bem como a clonagem em vetor de expressão e a superexpressão do mesmo em linhagem de *E. coli*. O gene da lipase será isolado por PCR utilizando primers construídos a partir da região conservada gene de lipase do *Rhizopus sp.* O produto da PCR será clonado em vetor pCRBlunt e subclonado em vetor de expressão. A linhagem de *E. coli* BL-21 será transformada com o vetor de expressão contendo o gene para superexpressão da lipase. Para a padronização da técnica de detecção de atividade lipolítica, foi realizado um teste colorimétrico com p nitrofenil palmitato (p-NPP) como substrato onde foram usados como controle positivos lipases comerciais e o fungo *Rhizopus* e como controle negativo o meio de cultura líquido do inóculo do fungo *Rhizopus sp.*. Este teste será utilizado para verificar a atividade lipolítica dos micro-organismos isolados e da linhagem de *E. coli* expressando o gene da lipase.

Palavras-chaves: Gene codificante de lipase. *Rhizopus sp.*. *Escherichia coli*.

### **2. ESTRATÉGIAS MERCADOLÓGICAS PARA O LEITE INDUSTRIALIZADO PELA COPERFORTE**

***DAIANA DE MARCO, GLÁUCIA ESPINOSA DA SILVEIRA E RAQUEL BASTOS RUBIN***

As transformações da economia, na era da globalização estabelecem absoluta soberania do consumidor nas relações do mercado e assim consequentemente determinam a sobrevivência da empresa. Estas mudanças aparecem com evidência no setor primário que precisa ser competitivo e ofertar ao mercado produtos de alta qualidade a custos cada vez mais baixos satisfazendo os clientes. Neste contexto as cooperativas surgem com o intuito de organizar a produção e ajudar na inserção dos produtores rurais no mercado. Para isso é necessário um estudo do ambiente das

cooperativas, utilizando-se de ferramentas como a análise da matriz SWOT, que significa: Forças (Strengths), Fraquezas (Weaknesses), Oportunidades (Opportunities) e Ameaças (Threats). Após esta análise o marketing entra no cenário como forma de alavancar a comercialização dos produtos e manter a sobrevivência da cooperativa no mercado. O objetivo do trabalho foi propor estratégias mercadológicas para o leite industrializado pela COOPERATIVA REGIONAL DOS ASSENTADOS DA FRONTEIRA OESTE LTDA. A metodologia do estudo constituiu-se em uma pesquisa qualitativa, desenvolvida a partir de observação participante para descrever e identificar as características da empresa. Conjuntamente, foi realizada pesquisa bibliográfica e documental. A Coperforte está consolidada no município a setes anos, em sua matriz SWOT podemos destacar as oportunidades dentre elas o aumento da produção irá contribuir para a futura industrialização do leite, assim a cooperativa poderá continuar o fornecimento para as políticas públicas e criar novos canais de comercialização. Para conseguir a fidelização dos clientes a cooperativa investiu num bom serviço de pós-venda e também busca a sustentabilidade, um exemplo é o selo verde, que pode ser adquirido através da Associação Brasileira de Normas Técnicas - ABNT. A Coperforte tem a possibilidade de se transformar em destaque regional com a industrialização do leite seguindo parâmetros ambientais, de qualidade e venda. Esta cooperativa já tem a união como elemento impulsionador para o sucesso da visão e missão que a mesma almeja. Cabe destacar que a Coperforte é membro do Arranjo produtivo do Leite de Sant'Ana do Livramento que tem originado grandes mudanças para a bacia leiteira. Por fim é evidente a importância da industrialização do leite in natura para a cooperativa, devido agregar valor ao produto e aumento da renda para o produtor rural cooperado.

Palavras-chaves: Leite.

## CIÊNCIAS EXATAS E ENGENHARIAS – EXTENSÃO

### 1. PROJETO DE EXTENSÃO - DIVULGA ESD: SEMINÁRIO DE DIVULGAÇÃO DA UERGS E CURSO ENGENHARIA DE SISTEMAS DIGITAIS PARA ESCOLAS DO ENSINO MÉDIO DE GUAÍBA

***KENNY DOUGLAS GRESCZAK, NATALI ELIZABETE GOMES SOLARTE, MATEUS XIMENES DA MOTA E FABRÍCIA DAMANDO SANTOS***

A UERGS possui uma unidade em Guaíba, com o curso de Engenharia em Sistemas Digitais (ESD). O curso possuía em sua maioria alunos de Porto Alegre. Uma das metas da UERGS é buscar desenvolver regiões do Estado do Rio Grande do Sul, a cidade de Guaíba possui uma unidade com o curso na área de exatas, pois a cidade conta com grandes empresas que possuem demanda por engenheiros. O presente projeto teve como objetivo principal apresentar a comunidade de Guaíba, através de palestras as escolas municipais e estaduais de segundo grau, a UERGS bem como o curso ESD. Foram feitos seminários/palestras com enfoque na área de Exatas e Engenharias com o intuito de despertar interesse para o curso de ESD/Guaíba, informar sobre a profissão; Incentivar o interesse pela tecnologia da informação para formação de pessoal qualificado nesta área tão carente e fundamental para o desenvolvimento da região e do país. Este projeto teve uma edição em 2012 e, em 2013 encontra-se na sua segunda edição. Com relação aos dados abordados na palestra, os alunos se sentiram motivados, relatando a importância da divulgação de um curso público e de qualidade. Cerca de mais de 20% dos alunos mostram interesse no curso e após as palestras, o ingresso no ano de 2013, feito via SISU onde, 12 alunos são de Guaíba, 5 de Porto Alegre e outros 5 alunos de cidades próximas. A segunda edição que encontra-se em andamento pretende-se através das palestras alcançar escolas que não foram contempladas na primeira edição.

Palavras-chaves: Divulga ESD. Extensão, Palestras.

## CIÊNCIAS HUMANAS – ENSINO

### 1. CONVIVENDO NA ESCOLA

***ANA LÚCIA AGUETE DOS SANTOS E CAROLINA GOBBATO***

Este estudo surgiu a partir de uma atividade curricular da disciplina de Didática na Formação de Professores, do Curso de Pedagogia da Uergs, cujo objetivo principal foi investigar a convivência entre professores e alunos. Como procedimento metodológico, foram realizadas observações em uma turma de terceira série e o registro dos dados foi feito em um diário de campo. Foi utilizado como referencial teórico as contribuições da Sociologia da Infância, sendo o foco da análise as relações entre professores e crianças e entre crianças e crianças na escola. No trabalho, observei a ação docente de duas professoras na mesma turma. A primeira, mantinha uma postura tradicional, com a realização de ditados com muita frequência, e as crianças mostravam-se cansadas da repetição, dizendo que não conseguiam mais entender porque sempre as mesmas perguntas e tarefas. A segunda professora, nas semanas seguintes de observação, iniciou a aula dela de maneira totalmente diferente, já interagindo com eles e modificando a forma como eles estão acostumados, contemplando mais suas iniciativas e participação. Pôde-se perceber que alunos e professores podem formar uma equipe na qual o professor possa estar inovando, construindo juntos um caminho de aprendizagens e também, que conforme sua abordagem didática, o professor tanto pode fomentar ou não o interesse daquelas crianças ali presentes. Professores e alunos são atores do processo de aprendizagens. Na atualidade, não podemos fechar os olhos para nossos alunos, pois a escola tem papel importante de contribuição com a comunidade.

Palavras-chaves: Educação Infantil. Socialização. Culturas infantis.

### 2. CULTURA ESCOLAR: A VIVÊNCIA SOCIAL COMO INFLUÊNCIA NA VIDA ESCOLAR

***JOSIANE DOS SANTOS RODRIGUES, TADIANE SISTI E VIVIANE MACIEL MACHADO MAURENTE***

O presente artigo é um projeto de ensino, que tem por objetivo, através da pesquisa de observação não participante e aplicação de um questionário para os professores de cada turma de pré ao 4º ano, da Escola Municipal de Ensino Fundamental José Bonifácio, em que estamos inseridas através do Pibid-Uergs-CAPES São Luiz Gonzaga, visando entender como a realidade escolar, a situação econômica, a cultura de cada educando e de que forma os costumes influenciam na aprendizagem.

Verificando se os professores fazem o planejamento de suas aulas homogeneizando seus alunos, não levando em conta a bagagem cultural que cada um carrega, com isso muitos dos educandos se prejudicam. O trabalho investiga se o professor dá afeto, abre espaço para que seus alunos exponham sua vida pessoal. É na escola onde se dá as primeiras relações sociais, situações que influenciam diretamente na aprendizagem e formação da personalidade de cada criança, que traz consigo para a escola toda sua vivência familiar. A escola deve saber tratar seus alunos, analisando toda sua vida, desde a localização geográfica, situação econômica e social da comunidade onde vivem, para que sejam trabalhados na sala de aula fatos do cotidiano de cada um, o que irá despertar envolvimento e o gosto pela arte de aprender. Por isso, os professores e a direção escolar devem repensar na forma de aplicação das atividades, para que todos se beneficiem e sejam instigados a aprender, dessa forma os alunos perceberão que suas peculiaridades estão sendo contempladas e isso o beneficiará no ensino-aprendizagem.

Palavras-chaves: Cultura escolar. Escola. Educandos.

### **3. O BRINCAR NA ESCOLA COMO FORMA DE APRENDIZAGEM ESCOLAR**

#### ***PATRÍCIA NUNES DE OLIVEIRA E ARISA ARAUJO DA LUZ***

Este projeto, realizado no componente curricular Pesquisa V, tem por objetivo abordar as brincadeiras, os jogos, todo tipo de atividades corporais, realizadas na escola nos intervalos da entrada, recreio e saída da escola. Parte do entendimento e de referenciais teóricos que indicam a brincadeira como lugar de construção de culturas fundado nas interações sociais entre as crianças. É também suporte da sociabilidade. Pois todo tipo de brincadeiras são construtivas de aprendizagens desde que sejam respeitadas as diferenças de ordem física e de desempenho, sem que haja quaisquer tipos de discriminação, de forma a reconhecer a importância do brincar no espaço escolar; observar as brincadeiras que são realizadas no espaço da escola, fora da sala de aula. A metodologia utilizada foi o da pesquisa-ação, de abordagem qualitativa, observando e participando das brincadeiras criadas pelos grupos envolvidos. Desta forma conclui-se que brincar é indispensável a saúde física, emocional e intelectual, pois nesse contexto, as crianças estabelecem relações que perduram para o resto da vida. O desejo de brincar com o outro, de estar e fazer coisas com o outro, é a principal razão que leva as crianças a se engajarem em grupos de pares. Para brincar juntas, necessitam construir e manter um espaço interativo de ações coordenadas, o que envolve a partilha de objetos, espaços, valores, conhecimentos e significados e a negociação de conflitos e disputas laços de sociabilidade e constroem sentimentos e atitudes de solidariedade e de amizade.

Palavras-chaves: Brincadeira. Aprendizagem. Importância.

#### **4. SABERES E SABORES DA DOCÊNCIA: O LÚDICO E O PRAZER DE APRENDER**

***MARTINS, D.R; CARVALHO, J.D; DE ALMEIDA, P.S, NARVAZ, M.G.***

Saberes e sabores da docência: O lúdico e o prazer de aprender Integrando o Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência - PIBID - promovido pela CAPES e pelo MEC, a Unidade da Uergs em Alegrete vem desenvolvendo projeto intitulado ""Saberes e sabores da nossa gente: o reencantamento das práticas pedagógicas através da mitopoética do Alegrete . O objetivo do presente trabalho é o de apresentar a experiência das alunas do curso de Pedagogia: Licenciatura em atividades de iniciação a docência que vem sendo realizadas em uma Escola Municipal Luiza de Freitas Valle Aranha do município de Alegrete com 25 alunos e alunas do 2º ano do Ensino Fundamental, com idade entre 7 e 8 anos. Inicialmente, descreve-se brevemente o referido programa; em seguida, apresentam-se as atividades realizadas na escola, que privilegiam o lúdico como importante ferramenta de aprendizagem. Entendendo-se que através de jogos, brincadeiras e de diversas modalidades de atividades recreativas também se aprende, não apenas em termos cognitivos, mas também desenvolvendo-se habilidades sociais e relacionais, destaca-se a importância de privilegiar o lúdico e o relacional no trabalho em sala de aula, sobretudo em tempos de exacerbado individualismo e competição como se verifica na contemporaneidade. Enfatiza-se ainda a utilização de recursos tecnológicos como importante recurso para a aprendizagem, exemplificando-se através de relatos de experiência.

Palavras-chaves: Aprendizagem. Docência. Educação.

## **5. A DOCÊNCIA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL: PROBLEMATIZANDO AS REDES VIRTUAIS NA PERSPECTIVA DA INCLUSÃO DIGITAL.**

***CLAINES KREMER, EZEQUIEL DA ROSA MOURA, LETÍCIA LARA FROES E MARTHA MARLENE WANKLER HOPPE***

Este trabalho tem por objetivo resgatar brevemente a trajetória do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência (PIBID) na Escola Municipal de Ensino Fundamental Ildo Meneghetti, situada no município de Cidreira/RS/Brasil. Abordando questões relacionadas a Inclusão digital, realizou-se em uma fase de imersão com observações na escola e análise de dados bibliográficos, tendo como referência grandes escritores, como Sonia M. Bibe Luyten (2011) e Anair Alto é (2005), que nos seus processos de construção epistemológica focam na tecnologia digital. Como procedimento metodológico foi utilizado a pesquisa-ação que é o método que delinea o Projeto Institucional do Pibid/Uergs. Para a coleta de dados foram realizadas, entrevistas com alunos, pais, docentes e comunidade, com a finalidade de compreender melhor a realidade que nos inserimos. A segunda fase, que chamamos de intervenção, tem sido muito interessante, pois trabalhamos com projetos envolvendo turmas da Educação Infantil e dos Anos Iniciais. Através de práticas interdisciplinares desenvolvidas pelos bolsistas são oportunizadas aos alunos, atividades lúdicas a partir da utilização de recursos tecnológicos, como o rádio, a máquina fotográfica e o computador, além do uso de softwares como o Programa PIXTON (ferramenta hiperídia online). O trabalho, embora esteja em fase de construção, possibilitou reflexões profundas a respeito do processo pelo qual estamos passando. Entendemos a importância da implementação deste projeto ancorado na perspectiva da Inclusão Digital para a comunidade escolar, pois vem democratizando o acesso às novas tecnologias da informação e comunicação além de estar contribuindo para a articulação entre teoria e prática necessárias a nossa formação.

Palavras-chaves: PIBID. Tecnologia digital. Inclusão digital.

## **6. A IMPORTÂNCIA DA AFETIVIDADE NA ESCOLA: O QUE PENSAM OS PROFESSORES E ALUNOS?**

***SANDY MARY AZEVEDO BONATTI, JOSIANE DE AGUIAR E FABRÍCIA DAMANDO SANTOS***

A proposição deste trabalho surgiu a partir de uma atividade curricular realizada na disciplina de Pesquisa I, do Curso de Pedagogia, com a elaboração de um projeto de pesquisa sobre a temática da afetividade na escola. Atualmente muito se discute sobre a presença da afetividade na educação infantil e anos iniciais, tendo como finalidade o desenvolvimento integral da criança, mas ainda precisamos estudá-la tendo como locus de observação o contexto escolar, e escutando o que os docentes pensam sobre a relação professor-aluno e suas possíveis implicações no processo de

aprendizagem das crianças. Assim, a continuidade deste trabalho, deve-se a relevância e complexidade da temática, indo ao encontro do nosso interesse e identificação pessoal. Nessa perspectiva, o presente projeto tem como objetivo compreender as concepções de docentes sobre a influência ou não da afetividade na aprendizagem dos alunos, e suas percepções sobre as relações afetivas entre professor-aluno. Será utilizado como método de pesquisa a realização de entrevistas semiestruturadas, com a aplicação de questionários direcionados a professores, para posterior transcrição e análise.

Palavras-Chaves: Afetividade. Relação Professor-Aluno. Aprendizagem.

## **CIÊNCIAS HUMANAS – EXTENSÃO**

### **1. VAMOS BRINCAR? CONSTRUÇÃO DA BRINQUEDOTECA UERGS - LITORAL NORTE/OSÓRIO**

***WILHER WELTER, SANDRA RAQUEL BÊZ DOS REIS DA SILVA, MARCOS ELIAS EMERIM, CENIRA DE MELLO, SAMUEL CAB E CAROLINA GOBBATO***

O seguinte trabalho apresenta o processo de criação da Brinquedoteca da Uergs-Litoral Norte/Osório, que objetiva constituir-se como um espaço lúdico visando a integração da universidade com a comunidade onde está inserida a unidade, além de ser um locus privilegiado para desenvolvimento futuro de estudos e investigações sobre o brincar. A construção do mesmo integra a Ação de Extensão "Vamos Brincar?", desenvolvida por meio de três eixos metodológicos: 1. Implantação da Brinquedoteca; 2. Formação lúdica; 3. Atendimento ao público- interno e externo. Neste momento, como resultados parciais, no eixo 1 e 3, podemos apontar: a organização do espaço físico da brinquedoteca para o atendimento, tendo sido realizada a pintura de móveis; manutenção do acervo de brinquedos e jogos já existentes, catalogação do acervo; criação de sistema para empréstimo do acervo dos brinquedos e jogos para discentes do Curso de Pedagogia que estão realizando estágio curricular. Acreditamos que estabelecer esse espaço dentro da "nossa Universidade é se fazer presente, atuante em uma área de suma importância para o desenvolvimento da sociedade como um todo, através da oferta desse espaço lúdico, em uma época em que os espaços para brincar em nossa sociedade estão cada vez mais restritos e desvalorizados. Esse serviço que a Brinquedoteca pode oferecer a comunidade é essencial para a divulgação e crescimento da Universidade, que busca um enriquecimento na aprendizagem não apenas dos seus alunos de ensino superior, mas também a oferta de uma melhor qualidade de vida para as famílias da região.

Palavras-chaves: Brincar. Brinquedoteca. Infância.

### **2. OBSERVATÓRIO ESTADUAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE: ANÁLISE PRELIMINAR DO IMPACTO DAS AÇÕES DE EXTENSÃO NAS COMUNIDADES LOCAIS DA UERGS**

***JÉSSICA MARIA RUSSO RODRIGUES E MARTHA GIUDICE NARVAZ***

O objetivo deste trabalho é o de apresentar dados preliminares do impacto das ações de extensão que vêm sendo realizadas em diversas Unidades da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul, referentes a Implantação do Observatório Estadual dos Direitos da Criança e do Adolescente. Articulado ao Observatório Nacional, o Observatório Estadual é uma parceria entre a Uergs e a Secretaria de Direitos Humanos da Presidência da República, configurando-se em programa interdisciplinar

que integra ensino, pesquisa e extensão. Inicialmente, será apresentado o histórico, os objetivos, as metas e o enquadre teórico-metodológico do programa, descrevendo-se as ações que vêm sendo realizadas em diversas comunidades. Em seguida, serão apresentadas as análises preliminares da avaliação das ações de extensão, que envolvem cursos, seminários, oficinas, debates e palestras, configurando-se o perfil do público atingido em diversas especificidades, tais como área de formação, de atuação profissional e gênero, entre outros. Serão apresentadas, também, análises qualitativas das referidas ações a partir de fichas de avaliação previamente preenchidas pelo público participante. Tendo como foco a Educação em Direitos Humanos e as Políticas Públicas de Proteção à Infância e a Adolescência, busca-se demonstrar o papel político e a função social da universidade na disseminação de discursos e práticas alinhados a perspectiva da educação continuada e da articulação comunitária, tarefa fundamental a qual a extensão universitária é convocada a desempenhar.

Palavras-chaves: Extensão. Avaliação de programas. Educação continuada. Articulação comunitária.

### **3. COMBATE A EXPLORAÇÃO E VIOLÊNCIA SEXUAL CONTRA CRIANÇAS E ADOLESCENTES NO LITORAL NORTE/RS**

***REBECA WITT OSVALD E LEANDRO FORELL***

A exploração sexual de crianças tem se tornado obscurecida em uma cultura patriarcal tendo em vista este contexto o PROEXT/UEGRS/LITORAL NORTE é um programa de extensão que tem por objetivos a prevenção e o combate a exploração e violência sexual contra crianças e adolescentes na região. Através de cursos, oficinas, palestras, mapeamento dos dados referentes a violação de direitos e exploração de crianças e adolescentes, criação de redes articuladoras para que através do uso das tecnologias de informação possam fomentar a divulgação de informações e ações, pretendemos assim, nos aproximar da população e nos disponibilizar a todos que queiram participar ou contribuir para o trabalho. A intenção do PROEXT é fazer mais que uma simples coleta de dados, esperamos ajudar no que estiver ao alcance e contribuir para a conscientização da sociedade, construindo uma rede de colaboração entre a universidade e as comunidades. Além disso, os dados visam subsidiar as políticas públicas voltadas ao combate a violação dos direitos da criança e do adolescente, incluindo a oferta de cursos de formação para capacitação de agentes públicos, a ampliação dos debates e estudos acerca da temática das relações de gênero e sexualidade e o desenvolvimento de estratégias para garantia de direitos e o combate a violência contra crianças e adolescentes, em especial, a violência sexual.

Palavras-chaves: Gênero. Sexualidade. Violência sexual.

### **4. AÇÃO DE EXTENSÃO: INFORMÁTICA APLICADA A EDUCAÇÃO**

### ***RICARDO MONTEDO DOS SANTOS, MAÍSA RAMOS AQUINO E FABRÍCIO SOARES***

O curso Informática Aplicada a Educação tem como objetivo contribuir com a formação dos professores das redes públicas de ensino da região de Cruz Alta, acadêmicos da Uergs - Unidade em Cruz Alta e da UAB - Universidade Aberta do Brasil, Polo Cruz Alta. O avanço da informática nos diferentes setores da sociedade, e principalmente, a sua chegada as escolas, torna necessária a realização de uma profunda discussão da forma como esta "nova mídia" está sendo utilizada no processo de ensino-aprendizagem. É importante analisar como os professores estão reagindo a presença do computador no ambiente escolar; a forma como estão utilizando estes novos recursos e identificar as causas da resistência em aceitar a informática e sua aplicação pedagógica. A Uergs, comprometida com o desenvolvimento regional e com a formação e qualificação dos profissionais que atuam no serviço público, busca com esta ação de extensão ampliar o conhecimento em informática dos professores que atuam na educação básica da região de Cruz Alta. No momento, estamos na segunda edição do curso de extensão onde participam professores e acadêmicos que possuem apenas conhecimentos básicos em informática, pois um dos objetivos é realizar sua alfabetização digital, habilitando-os a ingressar em outras atividades relacionadas a aplicação da informática na educação. Também estarão aptos a utilizar a informática em suas aulas através do uso de recursos tecnológicos como o Datashow e/ou do laboratório de informática (que é um recurso presente várias escolas da região), realizando atividades com os alunos.

Palavras-chaves: Informática. Formação de professores. Extensão.

### **5. A BONITEZA DE UM SONHO NO ALEGRETE: UERGS ALEGRETE PEDAGOGIA NA PROMOÇÃO DA EDUCAÇÃO NÃO SEXISTA**

#### ***VANESSA MEYER DE OLIVEIRA E MARTHA GIUDICE NARVAZ***

"O Programa PROEXT/MEC intitulado ""A Boniteza de um Sonho no Alegrete: UERGS e Comunidade no Enfrentamento da Violência contra as Mulheres e as Meninas, desenvolvido pelo Curso de Pedagogia da Unidade da Uergs em Alegrete, busca sensibilizar, qualificar e articular a comunidade acadêmica e social da Região para o enfrentamento das desigualdades e das violências de gênero. Envolvendo diversas atividades de pesquisa e de extensão, uma das ações propostas pelo Programa é a sensibilização da comunidade acadêmica da Uergs para a reflexão acerca da temática das relações de gênero. O objetivo do presente trabalho é o de apresentar tais ações, que envolvem oficinas de sensibilização, palestras, cursos de extensão e campanhas educativas, entre outros. Inicialmente, apresentam-se os objetivos e os aspectos teórico-metodológicos do referido programa para, então, verticalizar na especificidade das oficinas de extensão que estão sendo propostas. Resultados preliminares acerca do impacto de tais ações na comunidade serão também

discutidos, enfatizando-se o papel da extensão universitária na formação de professores e professoras, sobretudo em se tratando de cursos de licenciatura.

Palavras-chaves: Gênero. Educação. Formação de professores.

## **CIÊNCIAS HUMANAS - PESQUISA**

### **1. A GESTÃO PÚBLICA MUNICIPAL E O DESTINO DOS RESÍDUOS SÓLIDOS: UM ESTUDO DE CASO.**

***PAULO FERNANDO MARSCHNER, BRUNA ZANELLA, JULIANA TOLOTTI, SABRINA TOLOTTI E CRISTINA MAYUMI IDE GUADAGNIN***

O presente trabalho foi desenvolvido na disciplina de métodos investigativos, e tem por objetivo expor a caracterização e responsabilidade da gestão pública municipal no destino dos resíduos sólidos produzidos pela sua população. Para isso foi realizado um estudo teórico bibliográfico que compreende essa área e percebeu-se que esse campo de estudo se caracteriza como exploratório, por não haver muitos estudos que façam a sinergia proposta por esse tema. A pesquisa foi realizada no município de Tenente Portela/RS, com população total de 13.712 habitantes. A metodologia utilizada foi um questionário estruturado aplicado em aproximadamente 1% da população do município em estudo. A coleta das informações possibilitou a construção de um alicerce para a pesquisa. Os resultados obtidos demonstram que grande parte dos habitantes do município desconhece a legislação ambiental, e que menos de 40% fazem a separação dos resíduos sólidos; menos de 50% não conhecem os métodos de separação; e, mais de 80% não sabem qual o destino do lixo e mais de 90% desconhecem as competências da gestão pública municipal. Conclui-se que essa etapa do trabalho identificando quais são os espaços a serem supridos, pode-se assim direcionar de forma mais eficaz as futuras ações a serem desenvolvidas e possam suprir as lacunas existentes que foram identificadas no estudo de campo.

Palavras-chaves: Saúde pública. Educação ambiental. Prefeitura Municipal.

### **2. A PEDAGOGIA CRÍTICA DE PAULO FREIRE: UM ESTUDO SOBRE OS REBATIMENTOS NA EDUCAÇÃO MUSICAL**

***MARILIANE DESSOTTI E CRISTINA ROLIM WOLFFENBUTTEL***

Esta pesquisa, ainda em andamento, trata dos rebatimentos da pedagogia crítica de Paulo Freire para as investigações e metodologias pedagógicas em educação musical. Partiu das seguintes questões de pesquisa: Há propostas pedagógico-musicais que utilizam a pedagogia crítica de Paulo Freire como norteadora? Quais relações existem entre a pedagogia crítica de Paulo Freire e a educação musical? Há interlocuções entre a proposta de Paulo Freire e as metodologias em educação musical? Partindo destes questionamentos, o objetivo desta pesquisa é investigar os rebatimentos da pedagogia crítica de Paulo Freire para as propostas metodológicas em

educação musical no Brasil e no mundo. A metodologia utilizada pressupõe a abordagem qualitativa e a pesquisa bibliográfica como método. A coleta dos dados tem sido realizada através de consultas a revistas e periódicos da área, principalmente através do uso da internet. A análise dos dados, em fase de realização, tem sido feita a partir da análise de conteúdo. A pedagogia crítica de Paulo Freire, dialogando com a educação musical, considera o estudante como alguém que tem a potência de ser musicista, entendendo por musicista aquele que faz música. Como resultados preliminares da pesquisa observa-se que, no Brasil, algumas perspectivas teórico-metodológicas de Paulo Freire têm sido utilizadas. No exterior, do mesmo modo, diversos pedagogos musicais valem-se dos conceitos de Paulo Freire para consubstanciar suas propostas metodológicas. Entende-se, desse modo, que a educação musical possa avançar com esta pesquisa, considerando-se o legado de Paulo Freire para a educação musical no Brasil, no mundo e, em especial, para esta investigação.

Palavras-chaves: Educação Musical. Pedagogia Crítica de Paulo Freire. Propostas Pedagógico-Musicais. Pesquisa em Educação.

### **3. FORMAÇÃO PEDAGÓGICA: UMA REFLEXÃO CRÍTICA A CERCA DESSE ESPAÇO DE DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL**

#### ***DÂNIELE DUARTE PINHEIRO, PERCILA SILVEIRA DE ALMEIDA E FANI AVERBUH TESSELER***

As reuniões pedagógicas estão presentes no ambiente escolar como uma forma de proporcionar uma formação continuada para professores dentro do seu ambiente de trabalho, mesmo assim ainda nos deparamos com pessoas que desconhecem o seu valor profissional. A origem deste trabalho sucedeu-se a partir dos momentos de formações proporcionados pelo programa institucional de bolsa de iniciação a docência-PIBID onde surgiu uma indagação de como são realizadas as reuniões pedagógicas nas escolas. O objetivo deste trabalho é desvelar a visão que os profissionais na área de educação têm acerca das reuniões pedagógicas, bem como investigar como a família enxerga esse processo para o desenvolvimento social na relação escola e família. Esta pesquisa é de abordagem qualitativa, e pretende observar dois grupos: profissionais atuantes na área da educação em uma escola Estadual do município de Alegrete e familiares de alunos da mesma Escola. A pesquisa está em andamento, e os dados serão analisados por meio de questionários com perguntas abertas para todos participante dos grupos em foco, observações sistemáticas de momentos de reuniões pedagógicas e através de entrevistas semiestruturadas. Esperasse com os resultados obtidos que se possa entender melhor como os profissionais estão se correlacionando com esses espaços de possível desenvolvimento profissional e descobrir a compreensão que a família tem desses períodos, para que então se possa elaborar estratégias que promovam a capacitação de professores bem como, promovam uma melhora na relação família e escola em prol de um bem comum a educação.

Palavras-chaves: Reuniões pedagógicas. Professores. Família

#### **4. CARACTERIZAÇÃO DAS DEMANDAS EM ENSINO SUPERIOR A PARTIR DAS ESCOLAS DE ENSINO MÉDIO DA REGIÃO NORDESTE/RS**

***CLEITON ZANARDI, CAROLI E MARTA MARTINS BARBOSA-PRESTES***

O compromisso da Uergs com a promoção do desenvolvimento regional tem balizado o oferecimento de cursos nas Unidades, sendo importante a realização de pesquisas de interesse locais, que subsidiem tais decisões. O objetivo da pesquisa foi caracterizar o interesse dos estudantes do ensino médio da região Nordeste do RS por cursos de formação superior, buscando potencializar o ingresso acadêmico na Unidade Sananduva. Utilizou-se pesquisa quantitativa com amostragem não probabilística através de questionário estruturado. O instrumento foi elaborado entre Uergs e Conselho de Educação da região, constando cursos oferecidos pela Uergs, cursos de tecnólogos do catálogo do Mec e cursos indicados pelo Conselho. Os questionários foram encaminhados as Secretarias de Educação dos 19 municípios da região, sendo respondidos por 13 escolas, em 10 municípios, totalizando 1.197 estudantes dos terceiros anos do ensino médio da região Nordeste. Para 61% dos estudantes, a Uergs deve oferecer cursos de bacharelado, tecnólogo e licenciatura. Quando apresentadas opções de cursos de bacharelado, 47% optaram por Administração de Empresas, 22% por Ciências Contábeis, 13% por Desenvolvimento Rural e Gestão Agroindustrial e 10% por Administração Rural. Em relação a Licenciatura, 37% mostraram-se interessados em cursar Pedagogia. Quando outros cursos de Licenciatura foram apresentados, 37% optaram por Música e 21% por Artes Cênicas. Quanto aos cursos de Tecnólogos, 21% optaram por Marketing, seguidos de Gestão Ambiental, 13%. Considerando-se os cursos de bacharelado, o interesse da maioria dos entrevistados foi pelo curso de Administração de Empresas, o que poderia ser atendido com o oferecimento do Curso de Administração: Gestão Pública.

Palavras-chaves: ensino superior. estudantes de ensino médio

#### **5. OS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE E AS PRÁTICAS NA GESTÃO DA ESCOLA**

***SAMUEL DA SILVA CABREIRA E HELENA SARDAGNA***

Esta pesquisa propõe um levantamento das demandas e práticas acerca dos direitos da criança e do adolescente nas escolas públicas do município de Osório/RS. Os objetivos são: investigar demandas e práticas acerca dos direitos da criança e do adolescente na perspectiva da gestão escolar das escolas públicas do município de Osório; aprofundar e aprimorar os conhecimentos acerca das políticas e práticas dos direitos da criança e do adolescente; investigar situações mais recorrentes de violação dos direitos da criança e do adolescente, identificados pelos profissionais que atuam

nas escolas públicas pesquisadas; identificar ações da gestão escolar frente a situações de violação dos direitos da criança e do adolescente. As etapas previstas são: revisão da literatura (campo teórico e legal); aproximação com os contextos de pesquisas, as escolas públicas de Osório/RS; aplicação de questionário aberto nas escolas; análise de documentos da escola sobre práticas relativas a defesa dos direitos da criança e do adolescente; análise das respostas; relatório final. Os resultados parciais, da fase exploratória, em artigos, teses e dissertações mostram a preocupação da não efetivação dos direitos da criança e do adolescente, previstas no Estatuto da Criança e Adolescente. Outro eixo encontrado refere-se a convivência familiar e comunitária, envolvendo questionamentos acerca de quem deve assegurar os direitos fundamentais de crianças e adolescentes. Um terceiro eixo trata do conhecimento dos profissionais da gestão escolar sobre o tema abuso sexual contra crianças e adolescentes e atitudes a serem tomadas em casos com alunos.

Palavras-chaves: Gestão escolar. Criança e adolescente. Direitos humanos

## **6. O EDUCADOR E O PROCESSO DE CONHECIMENTO**

***RAQUEL VIERAS E JAQUELINE LIDORIO DE MATTIA***

Através de um trabalho reflexivo, procurou-se, investigar a corporeidade do Educador no decorrer de sua prática Pedagógica. Para esclarecer tal questão, possibilitamos o entendimento de corporeidade em vários aspectos, tais como: Corpo-objeto e corpo-sujeito. Foi analisada também a postura e a qualificação profissional do professor através de uma Pesquisa Bibliográfica. As conclusões confirmam que a corporeidade traz em si as demandas que envolvem a vivência do professor. Fica evidenciado que as instituições escolares podem oportunizar momentos simples de vivências corporais, que permitam ao professor a sensibilização da corporeidade e ocasionar, com isso, vida a educação através da corporeidade vivenciada dos educadores sujeitos de sua própria história.

Palavras-chaves: Educador. Processo de conhecimento. Corporeidade.

## **7. A BONITEZA DE UM SONHO NO ALEGRETE: MAPEAMENTO DAS POLÍTICAS DE PROTEÇÃO DE MULHERES VÍTIMAS DE VIOLÊNCIA NO MUNICÍPIO DE ALEGRETE**

***ROSANA ANTUNES DA SILVA, JULIANE ALVES CASTRO, JAQUELINE LIDORIO DE MATTIA E MARTHA GIUDICE NARVAZ***

O Programa PROEXT/MEC intitulado A Boniteza de um Sonho no Alegrete: UERGS e Comunidade no Enfrentamento da Violência contra as Mulheres e as Meninas, que vem sendo desenvolvido junto ao Curso de Pedagogia da Unidade da Uergs em Alegrete, busca sensibilizar, qualificar e articular a comunidade acadêmica e

social da Região para o enfrentamento das desigualdades de gênero, produtoras de diversas formas de violência contra as mulheres. Organizado a partir da metodologia da pesquisa-ação, o programa prevê atividades de pesquisa que irão subsidiar a organização das atividades de extensão oferecidas a comunidade acadêmica e a rede local acerca da temática da violência contra mulheres e meninas. O objetivo do presente trabalho é o de apresentar um dos projetos de pesquisa que integram o programa, qual seja, o mapeamento das políticas de proteção As mulheres vítimas de violência no Município de Alegrete. Inicialmente, apresentam-se os aspectos teórico-metodológicos gerais do programa PROEXT/MEC "A Boniteza de Um Sonho no Alegrete"; em seguida, discorre-se acerca do projeto de pesquisa em questão que, através da metodologia da pesquisa-ação, tem como objetivo mapear as políticas de proteção As mulheres vítimas de violência e identificar a efetividade de sua implantação. Ao final, destaca-se a função social da universidade na proposição de ações de pesquisa e de extensão que possam contribuir com o desenvolvimento das comunidades locais.

Palavras-chaves: Gênero. Violência contra as Mulheres. Pesquisa-ação.

## **8. TRANSVERSALIDADE E INTERDISCIPLINARIDADE ESCOLAR**

***ÂNGELA PACHECO DE OLIVEIRA, MIRNA AÇAÍ DA SILVEIRA MEDICI E JAQUELINE LIDORIO DE MATTIA***

A Transversalidade e a interdisciplinaridade escolar são práticas novas nas escolas, porém necessárias, devido a globalização que se dá rapidamente, através dos meios tecnológicos. O objetivo do trabalho é mostrar que se pode buscar na realidade formas de se trabalhar a prática escolar. Além disso, trazer para reflexão, a importância da proposta interdisciplinar na construção de novas possibilidades e metas a serem perseguidas. Para tanto através de um estudo de caso com revisão bibliográfica, se tentará responder s perguntas como e "por que" a escola está trabalhando com a transversalidade e a interdisciplinaridade. Já na pesquisa bibliográfica se procurou referências relevantes para o tema pesquisado. Pode-se incluir tais temas no cotidiano escolar, através de projetos, brincadeiras e trocas de experiências e com outras disciplinas, visando sempre a aprendizagem significativa. De modo a serem trabalhados temas transversais como: Ética, orientação sexual, meio ambiente, mídia, trabalho e consumo, Defesa Civil entre outros assuntos que permeiam o currículo, mas não fazem parte dele.

Palavras-chaves: Transversalidade. Interdisciplinaridade. Escola

## **9. UTILIZAÇÃO DE PSEUDÔNIMOS NA CONSTRUÇÃO DAS RELAÇÕES DE IDENTIDADE: UMA ANÁLISE REFLEXIVA A PARTIR DE LABORATÓRIOS DO PIBID NA PRÉ-ESCOLA E SÉRIES INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL.**

### ***CENIRA DE MELLO E MARTHA MARLENE WANKLER HOPPE***

A proposta deste trabalho surgiu a partir de observações em sala de aula da educação infantil, durante atividades do PIBID em Cidreira. Chamou a atenção o uso sistemático de apelidos (pseudônimos) dados pelas crianças aos seus professores (pro, profe, sor, sora, tia, tio), e também, do uso de formas abreviadas do nome próprio e também apelidos pelos professores, no tratamento das crianças, por exemplo: Isa, no lugar de Isadora; Carol, no lugar de Carolina. Identificamos, também, uma confusão entre o nome legítimo e a alcunha. Os educadores dizem que esse hábito é uma forma carinhosa para tratar as crianças. Partimos do princípio que é necessário um pensar responsável sobre a questão: a confusão registrada está associada a falta de clareza nos limites e contornos identificatórios (diferença de gerações, de lugares de parentesco, de lugares sociais e hierárquicos, de expressão da agressividade e da sexualidade); e que o amor, como sentimento legítimo exige uma educação clara e sem confusão para dar consistência a esse laço emocional. Levantamos as seguintes questões sobre o uso de apelidos na escola: qual a relação entre o uso de apelidos e a construção da identidade de alunos e professores? Qual o efeito dessa prática? A metodologia utilizada foi de pesquisa-ação. Consistiu em observações no ambiente escolar registradas, seguidas de reflexões de leituras e pesquisas, de situações e casos analisados constatou-se que: "A falta de amor a profissão de professor confunde educação legítima com insensibilidade." A proposta ganhou repercussão na universidade, escolas e sociedade, sendo questionado, citado, pensado e praticado.

Palavras-chaves: Pseudônimos. Apelidos. Identidade. Ensino Fundamental.

### **10. REPENSANDO A AVALIAÇÃO E O PARECER DESCRITIVO**

***ANDRÉIA MARIA AMARAL DA SILVEIRA, ARIELE GONÇALVES LIMA, MARTA HELENA MACHADO RESENDE CORREA E VIVIANE CASTRO COMOZATO***

O presente trabalho tem como objetivo refletir sobre o uso dos Pareceres Descritivos como forma de expressar os resultados da avaliação escolar. Para tal empreendimento, o relaciona com a prática escolar e o aporte teórico de diversos autores, entre os quais Jussara Hoffmann. Trata-se de estudo realizado em uma escola pública estadual do município de Bagé, e teve como ponto de partida a análise do Projeto Político Pedagógico da instituição. Entende-se o parecer descritivo como um documento que relata os avanços, as conquistas e as possibilidades das crianças, em determinado período de sua vida escolar, sendo um elo entre a escola e a família. Assim, propomos a discussão sobre o uso dos pareceres descritivos, de modo que estes possam ser aliados no processo ensino-aprendizagem, contribuindo para a reflexão, junto aos pais e/ou responsáveis, a respeito dos resultados obtidos. Para melhor elucidação do tema a pesquisa foi realizada a partir de uma investigação na comunidade escolar com a leitura, análise e interpretação dos documentos existentes,

sobretudo, pareceres descritivos da referida escola, e a investigação direta com os educadores e pais mediante entrevistas. Pode-se dizer, com os dados obtidos, que é preciso muito estudo a fim de que o Parecer Descritivo não se torne um substituto da nota e nem um mero reprodutor do sistema educacional. Para tanto, a formação continuada é uma alternativa para que os docentes possam rever seu papel, enquanto mediadores, articulando os diferentes espaços pedagógicos e valorizando todos os momentos da aprendizagem.

Palavras-chaves: Parecer descritivo. Avaliação. Mediação.

# TRABALHOS APRESENTADOS SOB A FORMA DE COMUNICAÇÃO ORAL

## CIÊNCIAS DA VIDA E DO MEIO AMBIENTE – ENSINO

### 1. DESENVOLVIMENTO DE UM NOVO PRODUTO: GELÉIA DE MAÇÃ COM LINHAÇA.

***PAULO HENRIQUE LOPES DOS SANTOS, CARIMA OLIVEIRA ATIYEL, TAIANY SCHIERESZ E ANDRÉA MIRANDA TEIXEIRA***

O objetivo deste trabalho é relatar os procedimentos adotados para a criação de um novo produto, uma geleia de maçãs com adição de linhaça, em dois sabores: maçãs com canela e maçãs com menta. O projeto foi desenvolvido na disciplina de Tecnologia de Produtos de Origem Vegetal I e englobou as etapas de planejamento, execução e avaliação através de análise sensorial, no período de abril a julho de 2013. Utilizou-se nas formulações a variedade de maçãs Fuji, canela em casca, sementes de linhaça moída, açúcar e aroma oleoso de menta. Como agente sanitizante dos frutos utilizou-se hipoclorito de sódio (1%). Nas embalagens utilizou-se vidro, por não interagir com o alimento e preservar as características sensoriais da geleia. Para a avaliação da preferência utilizou-se o teste de comparação pareada aplicado a 37 julgadores não treinados. Os resultados foram analisados através da tabela para teste de comparação pareada bilateral. Apesar de 21 julgadores preferirem a versão da geleia de maçãs com linhaça sabor menta enquanto 16 preferiram o sabor com canela, não houve preferência significativa ao nível de 5%. No que se refere a proposta que este novo produto traz, de aliar sabores diferenciados com a linhaça para incremento nutricional na dieta diária dos futuros consumidores, soma-se a tendência do consumidor em adquirir alimentos ricos nutricionalmente. Compreendeu-se que a elaboração de um novo produto, requer além de um amplo planejamento, vários testes de formulações e análise sensorial que investigue a opinião do público alvo a fim de se obter um produto final adequado.

Palavras-chaves: Geleia. Preferencia. Consumidor.

## **2. DESENVOLVIMENTO DE PROGRAMAS AMBIENTAIS COM A TEMÁTICA: GESTÃO DE RESÍDUOS SÓLIDOS EM UM MUNICÍPIO DE PEQUENO PORTE NO NOROESTE GAÚCHO**

***NUNES, D.; SCHOSSLER, A.; FRANKE, D.; MELO, G.; MIOTTO, K E GUERRA, D E BOHRER, R. E. G.***

O presente trabalho tem como objetivo a indicação de Programas Ambientais, voltados A temática dos Resíduos Sólidos em um município de pequeno porte, a partir da elaboração de Plano de Gestão Integrada de Resíduos Sólidos Municipal. A metodologia utilizada foi A realização de um Plano de Gestão Integrada de Resíduos do Município de Esperança do Sul, pelos acadêmicos do Curso de Tecnólogo em Gestão Ambiental, da Uergs Três Passos - RS. Com a formulação do Plano, notou-se a necessidade de propor programas e ações de educação ambiental em conjunto com programas integrados direcionados ao tema “Resíduos Sólidos”. Com a conclusão do Plano de Gestão Integrada pode-se orientar e indicar os seguintes programas para serem desenvolvidos junto ao Município: Cobrança de Plano de Gestão Integrada de empresas que produzem resíduos industriais, obedecendo a legislação vigente; Cobrança de Projeto de Manejo de Resíduos da Saúde para empresas da área; Implantação de programa de fiscalização quanto á destinação de resíduos e embalagens de agrotóxicos, Programa de educação ambiental, Programa de Logística Reversa, Formação de associação de catadores de materiais reutilizáveis e recicláveis, Programa de capacitação de recursos humanos, Programa de Coleta Seletiva. As mudanças de hábitos da população para a gestão adequada dos resíduos e para implantação dos programas propostos é a parte mais difícil, pois requer esforço e paciência, por isso todas as questões que envolvem educação ambiental e gestão de resíduos devem ser bem esclarecidas e levadas a sério por todos os entes municipais.

Palavras-chaves: Programas. Educação ambiental. Ações.

## **CIÊNCIAS DA VIDA E DO MEIO AMBIENTE – EXTENSÃO**

### **1. ESTRUTURAÇÃO DE UM PLANO DE GERENCIAMENTO DE RESÍDUOS EM UMA ESCOLA DE ENSINO MÉDIO EM SANANDUVA/RS.**

***MARÍLIA FRACASSO, MAGDA AGOSTINETTO, ANDRESA KLITZKE, ERNANE ERVINE PFULLER, OBERDAN TELES DA SILVA E DANIELA MUELLER DE LARA***

Recentemente o Brasil transformou-se de país agrário num país urbano, concentrando 85% da população nas cidades. Isto fez com que as pessoas mudassem seus hábitos, aumentando o consumo de industrializados, passando a gerar mais resíduos. Estes são descartados, erroneamente, gerando problemas de saúde pública, ambientais e econômicos. O trabalho objetiva, além da elaboração e implantação do Plano de Gerenciamento de Resíduos Sólidos em uma escola do ensino médio do município de Sananduva/RS, demonstrar que a postura correta dos agentes envolvidos nas questões ambientais fará a diferença no futuro das gerações. Realizou-se, para tanto, pesquisa-ação, pela necessidade de envolvimento e participação das bolsistas no ambiente escolar. O trabalho dividiu-se em 3 etapas, a primeira foi a realização do diagnóstico atual da gestão dos resíduos da escola (por meio de visita técnica, registro fotográfico e aplicação de questionário). A análise quali-quantitativa dos resíduos desenvolveu-se na segunda etapa. Na última etapa, ainda em desenvolvimento, ocorrerá na implantação do sistema de coleta seletiva e a conscientização da comunidade escolar quanto a correta destinação final destes resíduos, através de oficinas com foco na educação ambiental. Com base nos resultados obtidos com a qualificação dos resíduos, o papel contribui com 46 %, seguido por plástico, matéria-orgânica e alumínio. A educação ambiental é lenta, assim o ambiente escolar volta a representar um importante papel de aprendizado, experimentação, crescimento individual e social e espaço para uma mudança no tratamento dos resíduos.

Palavras-chaves: Educação Ambiental. Coleta Seletiva. Plano de Gerenciamento de Resíduos Sólidos.

### **2. O ENFOQUE DA EDUCAÇÃO AMBIENTAL EM UMA ESCOLA DE ENSINO FUNDAMENTAL DE SANANDUVA/RS**

***MAGDA AGOSTINETTO, MARÍLIA FRACASSO, ANDRESA KLITZKE, ERNANE ERVINO PFULLER, OBERDAN TELES DA SILVA E DANIELA MUELLER DE LARA***

A problemática ambiental ocupa destaque como um dos problemas a ser enfrentado, uma vez que o desenvolvimento, baseado no consumo desenfreado, coloca a preservação dos recursos naturais em um plano secundário. Gerou-se, desta

forma, um passivo ambiental denominado "lixo", do qual é descartado sem tratamento prévio e dispostos em lugares inadequados. Torna-se, portanto, emergente a necessidade de ações que visem reverter essa situação. Este projeto objetivou direcionar ações de educação ambiental em uma escola de ensino fundamental de Sananduva/RS com vistas a fomentar, junto aos egressos, ações efetivas de sustentabilidade ambiental. A metodologia aplicada foi a pesquisa-ação, pela necessidade de envolvimento e participação das bolsistas no ambiente escolar. Foi dividida em três etapas: a) apresentação dos objetivos do projeto para a direção da escola juntamente com a apresentação do cronograma proposto; b) levantamentos quali-quantitativos dos resíduos gerados e; c) ainda em desenvolvimento, serão realizadas as oficinas ambientais sobre a importância do correto manejo, tratamento e disposição final dos resíduos sólidos. Os resultados apresentaram que, no ambiente escolar, não há uma separação correta do resíduo e que muitas ações voltadas a coleta seletiva precisam ser implantadas. Além de caráter social e ambiental para a comunidade escolar envolvida, este projeto visa incentivar a comunidade acadêmica a participar de projetos de extensão que contextualizem a vida profissional do futuro gestor ambiental.

Palavras-chaves: Educação Ambiental. Coleta Seletiva. Resíduos Sólidos.

### **3. DIFUSÃO DA AGROECOLOGIA E INCLUSÃO DIGITAL NA TERRA INDÍGENA GUARITA EM TENENTE PORTELA-RS**

***EDINÉIA ANESSE, AARON CONCHA VÁSQUES HENGLES, MASTRANGELLO ENIVAR LANZANOVA E DANNI MAISA DA SILVA***

A Terra Indígena de Guarita está localizada no noroeste do RS, sendo a maior aldeia do estado, com um população superior a 7 mil habitantes. Durante parte do ano de 2012 a Uergs Unidade Três Passos e a Escola Estadual Indígena de Ensino Fundamental Mukej, localizada na Terra Indígena Guarita em Tenente Portela-RS, realizaram um trabalho em parceria com o objetivo de promover a valorização da cultura indígena, como um importante agente propulsor do desenvolvimento sustentável na Região Noroeste Colonial do RS. Várias atividades foram realizadas: difusão e demonstrações práticas de técnicas agroecológicas de produção na horta escolar, ações de resgate dos conhecimentos tradicionais e dos costumes, através de entrevistas e questionários aplicados aos alunos, bem como, o estímulo a implantação de hortas domésticas. Além disso, foram realizadas atividades de inclusão digital, onde os alunos tiveram orientações sobre os conceitos Básicos de Informática, o uso da internet e ainda a orientação e o treinamento para que possam levar estes conhecimento a outros indígenas. A agroecologia e a inclusão digital podem ter um importante papel na recuperação dos valores culturais, na melhoria das condições de vida da população indígena na valorização desta no desenvolvimento sustentável. As ações realizadas na Terra Indígena do Guarita foram um importante primeiro passo para a aproximação da Uergs com a comunidade indígena, da melhoria da alimentação

na Escola Indígena, da inclusão digital, da valorização da cultura indígena na comunidade regional e da sua importância na promoção do desenvolvimento sustentável.

Palavras-chaves: Agroecologia. Cultura. Indígena.

#### **4. ANÁLISE E RECOMENDAÇÕES EM UM SISTEMA DE PRODUÇÃO FAMILIA**

***CLAUDIO EDUARDO DOS SANTOS CRUXEN, LEONARDO DE MELO MENEZES, GLAUCIA ESPINOSA DA SILVEIRA, DANIEL FERNANDES GOMES E ANOR ALUIZIO MENINE GUEDES***

Este diagnóstico consiste em analisar a realidade de um sistema de produção, condição básica para promover uma intervenção nas diferentes realidades que vivem os agricultores. É preciso identificar o que os agricultores fazem, o porquê e quais são seus problemas mais significativos. É, também, fundamental entender o contexto no qual os produtores estão trabalhando, isto é, quais são os potenciais e os limites enfrentados. Este trabalho teve como objetivo desenvolver um diagnóstico que permitisse uma melhor compreensão acerca de um sistema de produção familiar. A metodologia utilizada baseia-se nas proposições de Garcia Filho (1997). Os resultados indicaram quanto aos fatores de produção uma superfície de área útil de 63 hectares, sendo dessas 24 próprias e 39 arrendadas. O tipo de sistema de produção é patronal-Leite-Subsistência. O autoconsumo é basicamente composto por leite, ovos e algumas hortaliças. Já no que se refere ao meio agroecológico observou-se sinais de degradação do solo como arenização e erosão superficial, baixa oferta de forragem. A Unidade de Produção conta ainda com cursos naturais de água com potencial para represamento. Verificaram-se para os subsistemas bovinocultura de leite e suinocultura resultados zootécnicos muito modestos. Já para produção de aves e peixes verifica-se bom potencial. Com base nos resultados é possível propor uma reconversão do sistema de produção com a finalidade de gerar efeitos positivos.

Palavras-chaves: Diagnóstico. Agricultura Familiar. Desenvolvimento Rural.

#### **5. PROJETO "CULTIVANDO SAÚDE": INICIANDO O CONTATO DOS JOVENS RURAIS COM A AGROECOLOGIA**

***ANDERSON RODRIGO RICHTER, EVANDRO ROSA DA SILVA E JOSÉ ANTÔNIO KROEFF SCHMITZ***

O presente trabalho foi desenvolvido no período de julho a dezembro de 2012 por intermédio do projeto de extensão "Cultivando Saúde" realizado com os jovens rurais estudantes da Escola Família Agrícola de Santa Cruz do Sul - EFASC. Objetivou o aprendizado teórico-prático de diversas técnicas de base ecológica nas dependências

da escola em conjunto com a Pedagogia da Alternância, possibilitando aos jovens a aplicação das práticas construídas na escola, na semana que permanecem no meio sócio familiar. A escolha das práticas a serem construídas teve como princípios o baixo impacto ambiental, a facilidade de implantação e o aproveitamento dos recursos existentes na propriedade. Inicialmente, as tecnologias eram apresentadas e discutidas em sala de aula e, após, eram aplicadas no espaço da horta em anexo ao estabelecimento da EFASC. Foram realizadas oficinas para produção de biofertilizantes aeróbico em tambor e anaeróbico em galão, caldas sulfocálcica e bordalesa, construção de casas de vegetação estilo túnel alto, túnel baixo (para produção de mudas), estilo capela, composteira e minhocário de bambu e também no estilo pilha, produção de mudas no sistema float, bandejas de isopor suspensas em bambu, canudos de jornal e semeadura direta de hortaliças em canteiros. Notou-se um alto grau de aplicação e implantação de práticas/sistemas agroecológicos nas propriedades dos jovens participantes desse projeto, assim como algumas iniciativas de comercialização de alimentos produzidos utilizando algumas dessas práticas durante seu ciclo produtivo, o que demonstra o adequado aproveitamento dos aprendizados realizados pelos jovens participantes do projeto.

Palavras-chaves: Educação do Campo. Tecnologias de base ecológica. Juventude rural.

## **6. PRODUÇÃO DE AGUARDENTE DE PÊRA HOUSSUI NO MUNICÍPIO DE SANTANA DO LIVRAMENTO**

**MARCO ANTONIO LUNCKS DE ALMEIDA, VANESSA LUTKE, ROSI DE LIMA COSTA, AGATHA STEFANI CORREA DE CORREA BELMONTE DOS SANTOS E CLAUDIA HERNANDES OGEDA.**

O presente trabalho constitui-se da produção de aguardente de pêra Houssui como alternativa para o excedente de produção de peras no município de Santana do Livramento. O experimento em escala-piloto foi realizado por alunos dos cursos de Agronomia e Desenvolvimento Rural e Gestão Agroindustrial, da unidade da Uergs - Santana do Livramento, durante o mês de junho de 2013, sob a supervisão da professora orientadora. Houve também a participação ativa em todas as etapas do processo produtivo da COPERFORTE (Cooperativa Regional dos Assentados da Fronteira Oeste Ltda.) e do produtor que disponibilizou a matéria-prima. Tem como objetivo contribuir para um melhor aproveitamento da matéria-prima no município de Sant'Ana do Livramento - RS, onde há uma expressiva produção de pêras com baixa comercialização in natura. A aguardente de pêra poderá ser uma alternativa para evitar as perdas de produção, com conseqüente agregação de valor e aumento da renda para os produtores.

Palavras-chaves: Pêra. Houssui. Aguardente.

## **7. ELABORAÇÃO DO MANUAL DE BOAS PRÁTICAS DE FABRICAÇÃO DE ALIMENTOS DAS COZINHAS DA REDE ESTADUAL DE ENSINO DE TRÊS PASSOS**

***DEISE KARINE HAACK E FERNANDA HART WEBER***

O objetivo geral deste trabalho foi elaborar o Manual de Boas Práticas de Fabricação (MBPF) das cozinhas das Escolas Estaduais de Três Passos. A atividade de extensão foi dividida em duas etapas, na primeira foram realizadas visitas técnicas As cinco Escolas Estaduais do município para a realização de um diagnóstico da situação das cozinhas e do modo de manipulação de alimentos adotado pelas merendeiras. Na segunda etapa foram elaborados os 5 Manuais (MBPF) e ainda serão implantadas as planilhas de registro e controle de atividades. Percebeu-se interesse dos manipuladores em elaborar alimentos fornecidos aos alunos da forma mais correta possível, garantindo a segurança alimentar das refeições oferecidas aos alunos escolares, dentro das limitações de recursos e infraestrutura. O manual de BPF é um documento que reúne a descrição das instalações e processos das cozinhas acompanhadas, enfatizando aqueles exigidos por Legislação para a implantação das boas práticas. O MBPF das escolas foi planejado para ser de fácil entendimento para todas as merendeiras além de ser uma fonte de consulta em caso de dúvidas. A partir da implantação das BPF's busca-se auxiliar na produção de alimentos seguros e qualidade adequada, pois sabemos que para muitos dos alunos a merenda da escola é uma das principais refeições. Para finalizar o projeto ainda serão realizados treinamentos com as merendeiras para o preenchimento correto das planilhas de registros e controles, para que os Manuais (MBPF) sejam implementados.

Palavras-chaves: BPF. Cozinha. Escola.

## **8. HORTAS ESCOLARES ORGÂNICAS: A INTERVENÇÃO DA UNIVERSIDADE NA CAPACITAÇÃO DE AGENTES PROMOTORES DE AÇÕES DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL E DE SEGURANÇA ALIMENTAR**

***GRACIELA FAGUNDES JASKULSKI E SIMONE BRAGA TERRA***

No município de Bagé existem muitas escolas estaduais com espaços verdes ociosos, onde poderiam ser confeccionadas hortas para o cultivo de verduras e legumes normalmente consumidos pelos alunos e professores, contemplando além do aspecto alimentar, conceitos de educação ambiental, soberania e segurança alimentar. Nesse sentido, a Uergs Unidade Bagé propôs uma ação de extensão com o objetivo de promover cursos teórico-práticos de práticos para a confecção de hortas escolares orgânicas, com ênfase na produção de mudas e no reaproveitamento de resíduos domésticos para a formulação de composto orgânico, incentivando os educandos a serem propagadores de conhecimentos e de práticas solidárias em relação ao meio ambiente, em sua família, escola e comunidade. As ações de extensão estão ocorrendo mensalmente, entre julho e dezembro de 2013, em escolas estaduais previamente

selecionadas em parceria com a Coordenadoria Regional de Educação (CRE) de Bagé. Cada curso tem duração de 08 horas, totalizando dois dias de curso, das 14:00 as 18:00 horas. Durante os cursos os alunos executam a produção de mudas de alface e a compostagem orgânica em garrafas pets. No primeiro evento, percebeu-se que os alunos dominaram de forma rápida e satisfatória as técnicas de execução das atividades práticas orientadas pela coordenadora do curso, sanando as dúvidas e propondo novas alternativas de cultivo para serem executadas no ambiente escolar. A ação de extensão reafirmou o papel da UERGS como propulsora na contribuição do desenvolvimento regional, além do resgate da cultura local através de práticas agrícolas importantes, socialização entre indivíduos e conscientização ambiental.

Palavras-chaves: Hortaliças. Produção de mudas. Compostagem orgânica. Soberania alimentar.

## **9. AGRICULTURA FAMILIAR: VALORIZAÇÃO DAS POTENCIALIDADES LOCAIS COMO PROPULSORAS NO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL NA REGIÃO NOROESTE COLONIAL DO RS**

***PRISCILA WOHLBERG, AARON CONCHA VÁSQUES, MASTRANGELLO ENIVAR LANZANOVA E DANNI MAISA DA SILVA***

No ano de 2012 tiveram início as atividades referentes ao projeto “Agricultura Familiar: Valorização das Potencialidades Locais como Propulsoras do Desenvolvimento Sustentável na Região Noroeste Colonial do RS”, para o qual foi selecionada a Escola Estadual de Educação Básica Padre Gonzales, sendo esta de suma importância para a comunidade de Padre Gonzales, localizada no município de Três Passos/RS. As atividades visavam a valorização da cultura local, sendo esta amplamente influenciada pela agricultura familiar, assim como difundir temáticas como agricultura de subsistência, agroecologia, sustentabilidade, transgênicos e orgânicos, bons hábitos alimentares e inclusão digital, além de aulas sobre a temática de uma boa apresentação em público de um determinado trabalho, fazendo uso de recursos de oratória e recursos da informática como, por exemplo, os slides. Os métodos utilizados foram palestras, aulas práticas, implantação de horta escolar, aulas de informática, conversas e questionários para os quais o público alvo foi toda a equipe acadêmica, colaboradores e alunos. Por fim, foi realizada a elaboração de um material a ser apresentado pelos alunos em uma feira de conhecimentos interna da escola para a comunidade em novembro de 2012. Como resultados destacam-se o resgate de conhecimentos acerca da agricultura tradicional, assim como a aprendizagem de meios sustentáveis de produção e de agricultura de subsistência, a conscientização dos escolares e da comunidade e a inclusão digital.

Palavras-chaves: Agroecologia. Agricultura familiar. Inclusão digital.

## **10. HORTAS ESCOLARES E DOMÉSTICAS NA DIFUSÃO DA AGROECOLOGIA E NA PROMOÇÃO DA SEGURANÇA ALIMENTAR NA REGIÃO NOROESTE DO RS**

***SAUL, M. B.; GUERRA, D.; LANZANOVA, M.E.; SILVA, D.M.; BOHRER, R. E. G. E DANNI MAISA DA SILVA***

A Agroecologia representa uma abordagem agrícola que incorpora cuidados especiais relativos ao ambiente, assim como aos problemas sociais, enfocando não somente a produção, mas também a sustentabilidade ecológica do sistema de produção (ALTIERI, 2002). A Segurança Alimentar incorpora na sua concepção os aspectos relacionados ao acesso, a quantidade e a qualidade dos alimentos. Com o objetivo de promover uma produção agrícola sustentável e a segurança alimentar a Uergs Unidade Três Passos está trabalhando com a difusão da agroecologia e a segurança alimentar em escolas e comunidades rurais da Região Noroeste do RS. O trabalho está sendo realizado em parceria com a EMEF Independência, de Esperança do Sul, IEE Érico Veríssimo, de Três Passos, EEEF Carlos Gomes e EEEF Catarina Low, de Campo Novo. Estão sendo realizadas diversas atividades para a difusão da agroecologia como palestras, atividades práticas nas hortas escolares, visitas técnicas, e a aplicação de um questionário sobre a produção agrícola das famílias de agricultores dos municípios envolvidos do projeto. Nas atividades são discutidos diversos aspectos relacionados a Agroecologia e a Segurança Alimentar bem como o estímulo à produção de subsistência e a implantação de hortas domésticas, com orientações técnicas sustentáveis e com a distribuição de mudas e sementes. Entre os resultados alcançados destacam-se o envolvimento efetivo dos escolares nas atividades realizadas, a difusão da agroecologia e a promoção da segurança alimentar. Destacam-se ainda, a importância da realização de mais projetos como este, bem como de ações que promovam a permanência dos jovens no campo. Agradecimento: Ao PROEXT 2010 - Mec SESu, pelo apoio financeiro.

Palavras-chaves: Agroecologia. Segurança Alimentar. Hortas Escolares.

## **11. ADEQUAÇÃO DE UMA AGROINDÚSTRIA FAMILIAR DE QUEIJO ATRAVÉS DE UM PROCESSO DE SENSIBILIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO EM SANTANA DO LIVRAMENTO/RS.**

***ALINE BITANTE PEREIRA E ADRIANA HELENA LAU***

Agroindústrias familiares necessitam implantar Boas Práticas Agropecuárias e de Fabricação para atender a demanda de mercado que exige produtos de crescente qualidade e continuarem competitivas dentro da estrutura econômica local. A agroindústria familiar CJM Gonçalves, localizada no município de Santana do Livramento/RS, produz queijo com matéria-prima própria e abastece o mercado local há 23 anos. O estabelecimento possuía uma Licença Permanente de operação concedida pela Vigilância Sanitária através de Alvará de Saúde. Este trabalho propôs a

sensibilização como motivação para ultrapassar o aspecto estritamente sanitário, envolvendo o nutricional, o organoléptico e sociocultural, para agregar qualidade e segurança ao produto final da CJM Gonçalves. A produção de queijos artesanais tem suas técnicas de fabricação transferidas verbalmente ao longo das gerações. São, em geral, beneficiados com leite cru, sem a adição de fermentos lácteos. Partindo da necessidade de obter registro do produto final com sua identidade local única, fez-se necessário um projeto de intervenção desenvolvido durante 11 meses, para atender as exigências do Serviço de Inspeção Municipal (SIM), por meio da adoção de ferramentas de controle, como Boas Práticas de Fabricação (BPF) na agroindústria. Como resultados temos a importante disposição da proprietária, que aderiu às orientações, adequou o local, o processo e sua rotina através da adoção de BPF, melhorando o produto final. Hoje a agroindústria atende a legislação, apresenta fluxo de produção coerente, um produto com grande aceitabilidade e qualidade, processo descrito, BPFs, acompanhamento de responsável técnico e educação sanitária, que servem de modelo e incentivo às demais agroindústrias do município.

Palavras-chaves: Agroindústria de queijo. Boas Práticas de Fabricação. Registro de produto.

## **CIÊNCIAS DA VIDA E DO MEIO AMBIENTE – PESQUISA**

### **1. AVALIAÇÃO DO ESTRESSE OXIDATIVO NO TECIDO MUSCULAR DO MOLUSCO TERRESTRE HELIX ASPERSA ALIMENTADO COM ALFACE ORGÂNICA E NÃO ORGÂNICA**

***CAMILA ALVES DA SILVA, KAROLINA CARDOSO HERNANDES, NORMA MARRONI, MARIA IZABEL MORGAN-MARTINS E JANE MARLEI BOEIRA***

O estresse oxidativo ocorre quando há acúmulo de Espécies Reativas de Oxigênio (ERO) nas células, causando danos a estrutura das biomoléculas de DNA, proteínas e outros componentes celulares. Quando estes danos ocorrem nos lipídios das membranas celulares, é denominado lipoperoxidação (LPO). A quantificação destes danos celulares pode ser realizada com o auxílio de biomarcadores como o molusco *Helix aspersa* que vem sendo utilizado para o monitoramento de ambientes contaminados e posterior avaliação de estresse oxidativo. O objetivo deste estudo foi avaliar a lipoperoxidação no tecido muscular do pé do *H. aspersa*, alimentados com alface produzida em uma região agrícola (não orgânica) que faz uso de pesticidas. Os moluscos foram divididos em 4 grupos, de acordo com o tempo e tipo de alimentação. Durante os testes, os moluscos foram mantidos em caixas plásticas, com água a vontade e alimentados com folhas de alface orgânica (livre de agrotóxicos) ou não orgânica. Após este período, os animais foram crioanestesiados para a retirada do músculo do pé e realização da técnica de Substâncias Reativas ao Ácido Tiobarbitúrico (TBARS). Os resultados foram analisados pelo teste ANOVA e Newman-Keuls, para comparações múltiplas, sendo considerado significativo quando *Helix aspersa*.

Palavras-chaves: Agrotóxicos. Estresse Oxidativo

### **2. AVALIAÇÃO DA FAUNA SILVESTRE: UM ESTUDO ETNOZOOLOGICO DOS VERTEBRADOS TETRÁPODES EM TAPES-RS: ANIMAIS ATROPELADOS.**

***MARISTELA RIBEIRO DE ALMEIDA, IZABELLI DOS SANTOS RIBEIRO E ANTÔNIO LEITE RUAS NETO***

A preservação da biodiversidade e da fauna silvestre constituem-se atualmente em grandes desafios que devem envolver os níveis administrativos do Estado e os níveis de organização social e comunitária. Este estudo visa resgatar a importância da fauna silvestre em Tapes, avaliando as principais ameaças às populações animais e a concepção de preservação que as pessoas e suas comunidades em Tapes apresentam. Na primeira parte, foi avaliada a ameaça que representam os atropelamentos da RS-717. O projeto foi iniciado em maio de 2013 e identificou a fauna atropelada na via de 14,19 Km de extensão. Foram registrados 25 animais atropelados, entre répteis, aves e mamíferos. Predominaram mamíferos, como gambás, graxains, tatus e uma lontra. Realizaram-se registros fotográficos e procedeu-se a retirada dos animais mortos da

pista, deslocando-os para fora da área pavimentada para evitar contagens duplicadas na via. A partir dos dados obtidos, observou-se a necessidade de medidas mitigatórias para reduzir esta ameaça à biodiversidade na área e a importância do envolvimento da comunidade local neste esforço. As principais medidas são: redução do limite de velocidade; instalação de redutores de velocidade sob forma de tachões fixos no piso de rolamento e placas sinalizadoras, já que a RS-717 não possui placas de sinalização que alertem para a possível travessia de animais silvestres. Além disso, há necessidade de instalação de passagens para animais como no caso da lontra (*L. longicaudis*). Neste caso as passagens podem ser planejadas de tal forma que possam ser aproveitadas por várias espécies da fauna nativa.

Palavras-chaves: Biodiversidade. Fauna. Tapes

### **3. A FEIRA LIVRE COMO IMPORTANTE CANAL DE COMERCIALIZAÇÃO DE PRODUTOS DA AGRICULTURA FAMILIAR**

***ADROALDO BORBA DA SILVA, RICARDO SILVA DE LARA E GISELE MARTINS GUIMARÃES***

As feiras representam importantes canais de comercialização dos produtos da Agricultura Familiar. Neste sentido a Feira Livre Municipal de Cachoeira do Sul/RS, fundada, em 13 de dezembro de 1986, cumpre o papel de aproximar o agricultor do consumidor final, oferecendo alimentos com qualidade e identidade. Localizada no centro do município, conta com 54 feirantes que comercializam os mais variados produtos, três vezes por semana, sendo sexta-feira o principal dia de negociação. Como etapa preliminar de Projeto de Pesquisa de Diagnóstico Territorial da Agricultura Familiar do Corede Jacuí Centro, em desenvolvimento na UERGS/Cachoeira do Sul, o presente trabalho tem o objetivo de retratar o que é comercializado neste importante canal através do levantamento de dados a respeito destes agricultores. Para tanto foi aplicado um questionário com 25 questões aos feirantes. Além disso, foram utilizados dados dos cadastros destes na Secretaria Municipal de Agricultura e Pecuária (SMAP), do município, junto ao Departamento de Assistência Técnica e Extensão Rural (DATER). Os produtos ofertados são produzidos nas propriedades dos feirantes, não possuindo escala exata da produção. Dos entrevistados, 26 feirantes expõem produtos hortifrutigranjeiros; três negociam verduras e legumes; e apenas um feirante trabalha apenas com frutas. Há ainda dois que ofertam embutidos, dois apicultores e um produtor que vende Frangos coloniais. É importante também dar destaque aos 10 expositores de pães e derivados e aos nove feirantes que trabalham com artesanato. Observou-se ainda que dos 26 produtores de hortifrutigranjeiros, 11 comercializam exclusivamente na Feira Livre. Apenas um atende a demanda de minimercados, e os demais comercializam o excedente ofertando seus produtos na rua, de porta em porta, ou na casa de parentes e amigos nas localidades do interior onde residem. O estudo mostrou que apesar de competir com espaços varejistas, a Feira Livre segue fortalecendo estratégias de sobrevivência e contribuindo para permanência no campo,

com participação na mão-de-obra rural nos estabelecimentos agrícolas. Dominada por hortifrutigranjeiros que comercializam em outros locais apenas quando há excedentes, a feira tem como seu diferencial reconhecido espaço de socialização e resgate cultural.

Palavras-chaves: Comercialização. Feira livre. Agricultura Familiar.

#### **4. SENSORIAMENTO REMOTO APLICADO À AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE CONSOLIDAÇÃO DAS UNIDADES DE CONSERVAÇÃO APA ROTA SUL E ESEC ARATINGA, NO NORDESTE DO RIO GRANDE DO SUL**

***GUILHERME SOUZA OLIVEIRA, ADÃO AUGUSTO REIS DE OLIVEIRA, KETULYN MARQUES, MILENE XAUBET PRESTES, RODRIGO CAMBARÁ PRINTES E CLÓDIS DE OLIVEIRA ANDRADES FILHO***

O sensoriamento remoto contribui As ações de criação e monitoramento de unidades de conservação (UC). Este trabalho utiliza como recorte espacial áreas destinadas a duas UC de categorias distintas do Sistema Nacional de Unidades de Conservação, Área de Proteção Ambiental (APA) Rota do Sol, de uso sustentável, e Estação Ecológica Estadual (ESEC) Aratinga, de proteção integral, criadas em 1997 e planos de manejo elaborados em 2007/2008. O objetivo do trabalho é analisar as modificações espaço-temporais da cobertura do solo da APA e ESEC de 1997 a 2013, com intuito de avaliar a efetividade de ações de gestão. Metodologia: a) organização dos dados no Sistema de Informações Geográficas SPRING-5.2, com imagens do satélite Landsat TM-5/OLI-8, de 1997, 2007 e 2013; b) reconhecimento das classes de interesse; c) classificação supervisionada da cobertura do solo; d) análise visual/quantitativa das alterações da cobertura. Foram discriminadas as classes de cobertura: mata nativa, campo/pasto, Pinus spp., lavouras (cerealíferas, hortaliças, pasto plantado) e solo exposto. Os resultados indicam alterações expressivas na cobertura do solo das UC. Destaca-se o aumento da silvicultura entre 1997 e 2013, seguido da ampliação das lavouras. Ambas as classes avançaram sobre o campo e sem supressão considerável de mata nativa. Preliminarmente, pode-se sugerir que na ESEC as alterações estão associadas aos entraves na regularização fundiária. Porém, na APA, as alterações podem estar associadas ao impedimento legal do manejo do campo por uso do fogo. Os dados serão cedidos A gestão das unidades para contribuição na revisão dos planos de manejo iniciada em 2013.

Palavras-chaves: Sensoriamento remoto. Unidades de Conservação. Uso e cobertura do solo

#### **5. ENSAIO COMETA PARA AVALIAÇÃO DE DANOS NO DNA, INDUZIDOS POR RESÍDUOS DE AGROTÓXICOS PRESENTES EM LACTUCA SATIVA, AVALIADOS NO MOLUSCO HELIX ASPERSA (MULLER, 1774)**

**BRUNA JÉSSICA CANALLI, BIANCA DE SOUZA LOUGUE, JULIANA REYES,  
JULIANA DA SILVA E JANE MARLEI BOEIRA**

"O ensaio Cometa é um ensaio bioquímico para identificação de danos no DNA induzidos por vários agentes genotóxicos. Estudos indicam que alguns alimentos contêm resíduos de agrotóxicos, substâncias utilizadas para combater pragas na agricultura. Portanto, o objetivo deste estudo foi avaliar a genotoxicidade (danos no material genético) em hemócitos de moluscos *Helix aspersa*, alimentados com alface (*Lactuca sativa*), produzida por agricultores que utilizam agrotóxicos (alface não orgânica). Foram utilizados 40 moluscos divididos em grupos: um grupo controle, contendo animais alimentados com alface orgânica, livre de agrotóxicos; e três grupos alimentados com alface não orgânica, durante 24h, 48h ou 7 dias. Durante os testes, os animais foram mantidos em terrário, com água à vontade. A hemolinfa foi coletada, misturada em agarose Low Melting Point e espalhada sobre lâminas pré-cobertas com agarose. Após, as lâminas passaram por etapas de lise celular, corrida eletroforética, neutralização, lavagem, secagem, fixação e coloração com nitrato de prata e então analisadas ao microscópio (400X). Cinco lâminas/grupo foram preparadas e para cada lâmina foram utilizados dois animais. Foram analisadas 100 células/indivíduo para frequência (DF) e índice de danos (DI) e os cometas foram classificados visualmente (tipo 0, sem danos - ao tipo 4, máximo de danos). Os resultados revelaram um aumento significativo do DI nos grupos alimentados durante 48h e 7d ( $P < 0.01$ ) e aumento da DF em todos os grupos ( $P < 0.01$ ) alimentados com alface não-orgânica. Estes resultados indicam que possivelmente os resíduos de agrotóxicos presentes nas alfaces induziram genotoxicidade nos hemócitos do *Helix aspersa*.

Palavras-chaves: Agrotóxicos. *Helix aspersa*. Genotoxicidade.

## **6. INTERAÇÃO ENTRE RUMORA-DAS-BALEIAS (REMORA AUSTRALIS) (BENNET, 1840) E GOLFINHOS-NARIZ-DE-GARRAFA (TURSIOPS TRUNCATUS) (MONTAGU, 1821), NO ARQUIPÉLAGO DE SÃO PEDRO E SÃO PAULO, BRASIL**

**WINGERT, N. ; BAUMGARTEN, M. M. ; OTT, P. H. ; MILMANN, L. C. ; DANILEWICZ, D.**

As rêmoras são peixes da família Echeneidae que possuem uma modificação na nadadeira dorsal, possibilitando que elas vivam fixadas a uma série de hospedeiros e objetos. Algumas espécies são mais específicas quanto ao hospedeiro do que outras, sendo que a encontrada nos golfinhos-nariz-de-garrafa (*Tursiops truncatus*) (Montagu, 1821) do Arquipélago de São Pedro e São Paulo (ASPSP), *Remora australis* (Bennet, 1840), é registrada fixada somente a cetáceos. O ASPSP é o menor arquipélago oceânico em território brasileiro, sob as coordenadas 00°56'N; 29°22'W, e está localizado a cerca de 1010 km do estado do Rio Grande do Norte. Nesta região, existe uma população de *T. truncatus* estimada em aproximadamente 30 indivíduos, a qual é possivelmente isolada geograficamente e apresenta uma variabilidade genética

reduzida. O objetivo desse trabalho é caracterizar aspectos da relação entre *R. australis* e *T. truncatus* no ASPSP, contribuindo para o aumento do conhecimento acerca das interações ecológicas destas espécies. Foram analisadas em torno de 10000 fotos de golfinhos-nariz-de-garrafa, obtidas em cinco expedições ao ASPSP entre maio/2011 e fevereiro/2013, incluindo todas as estações do ano. Para avaliar o local preferencial das rêmoras para fixação, o corpo dos golfinhos foi dividido em dez regiões, sendo elas: região ventral, parte superior da cabeça, laterais da cabeça, região da garganta, flancos, nadadeiras peitorais, nadadeira dorsal, pedúnculo caudal, caudal e dorso. Do total de fotografias analisadas, 312 incluíam golfinhos com rêmoras, sendo que em 184 destas os golfinhos puderam ser foto-identificados a partir de marcas naturais. Um total de 12 indivíduos distintos foram registrados com rêmora(s), o que abrange aproximadamente 40% da população do ASPSP. A ocorrência de rêmoras foi observada tanto em indivíduos adultos (91,7%) quanto em juvenis (8,3%). Os locais preferenciais de fixação das rêmoras foram: dorso (33,16%), pedúnculo caudal (26,74%), ventre (16,58%) e flancos (14,97%), que juntos representam 91,45% da amostra. Contudo, as fotografias utilizadas para estas análises foram obtidas acima da superfície da água, com o intuito de foto-identificar os indivíduos, e, portanto, a região da nadadeira dorsal e dorso apareceram na maioria das fotos, enquanto as demais regiões apresentaram porcentagens menores. Desta maneira, rêmoras presentes na região ventral e flancos dos golfinhos podem ter sido sub-amostradas. A quantidade de rêmoras observadas por indivíduo variou de 1 a 8 (média=1,33, DP=1,00), sendo que a maioria dos golfinhos observados (81,86%) possuía somente uma rêmora fixada. Em uma das sequências de fotografias, a rêmora fixada a um dos golfinhos-nariz-de-garrafa apresentava manchas amareladas, característica que pode estar relacionada com a reprodução da espécie. Em todas as expedições realizadas, foi verificada a presença de rêmoras aderidas a vários indivíduos diferentes de golfinhos-nariz-de-garrafa, indicando uma associação frequente, e possivelmente antiga, entre essas duas espécies na região. Projeto de pesquisa: Estrutura, dinâmica populacional status” de conservação do golfinho-nariz-de-garrafa (*Tursiops truncatus*) no Arquipélago de São Pedro e São Paulo. CNPq (Número do processo: 557176/2009-3).

Palavras-chaves: Delphinidae. Interações ecológicas. Echeneidae.

## **7. DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA DOS PORÍFEROS ONCOSCLERA JEWELLI E HETEROMEYENIA INSIGNIS E CARACTERIZAÇÃO DO CENÁRIO DE AMEAÇA NO RIO CAMISAS, RIO GRANDE DO SUL, COMO SUBSÍDIOS À REAVALIAÇÃO DO STATUS DAS ESPÉCIES**

**ALINE SCHEID STOFFEL, LIRIANE APARECIDA PETRY, CLÓDIS DE OLIVEIRA ANDRADES FILHO E RODRIGO CAMBARÁ PRINTES**

*Oncosclera jewelli* e *Heteromeyenia insignis* são esponjas da Mata de Araucária e Campos Sulinos, que constam nas listas nacional e estadual de fauna ameaçada de extinção. Os objetivos desta pesquisa foram obter novos registros dos poríferos e

caracterizar o seu cenário de ameaça na bacia do rio Camisas. Ao longo de três expedições em cinco meses, 13 km contínuos do rio foram percorridos de bote e a pé, simultaneamente. Os registros foram realizados com câmeras digitais e GPS, coordenadas UTM, Datum WGS-84. Os espécimes foram identificados em campo e/ou coletados para identificação pela FZB/RS. O diâmetro das esponjas e a profundidade do rio foram medidos no sítio de ocorrência. Foram analisadas imagens do satélite LANDSAT-OLI-8, utilizando o Sistema de Informações Geográficas SPRING. Houve três registros inéditos de *H.insignis* e cinco de *O.jewelli*. O diâmetro de *O. jewelli* apresentou correlação negativa com a profundidade do rio ( $r=-0.2931$ ;  $p=0.02$ ;  $gl=54$ ), o que pode estar relacionado a menor luminosidade, pois as esponjas têm associação com zooclorelas. Os registros desta espécie na margem esquerda ( $n=56$ ) foram superiores aqueles da margem direita ( $n=08$ ), o que pode ocorrer devido A orientação do rio e iluminação. Observações in loco e mapas de cobertura do solo sugerem que as principais ameaças sejam a poluição orgânica (p.e.: fertilizantes, pesticidas, matadouros, esgotos), que aumenta a proliferação de algas, e a silvicultura nas margens do rio, que bloqueia a penetração de luz. Estes registros subsidiaram a reavaliação dos poríferos na revisão da Lista de Fauna Ameaçada do Rio Grande do Sul."

Palavras-chaves: Registros inéditos. Poríferos. Ameaças.

## **8. RESPOSTAS NA GERMINAÇÃO DE MILHO (ZEA MAYS) EM FUNÇÃO DA APLICAÇÃO DE EXTRATOS AQUOSOS DE CRAMBE (CRAMBE ABYSSINICA).**

***FRANCIELE PEREIRA DE QUADROS, ADRIANA JOSSANI FERREIRA TAVARES, CAMILA CORREA VARGAS E BENJAMIN DIAS OSORIO FILHO***

Alelopatia é o efeito de uma planta sobre a outra, sendo ele prejudicial ou benéfico, através da produção de substâncias químicas que são liberadas no ambiente. O crambe é uma planta anual, oleaginosa, originária do mediterrâneo, que possui elevado teor de óleos totais, sendo assim, uma possível fonte de matéria prima para a produção de biodiesel. Este trabalho tem como objetivo, conhecer e analisar os principais efeitos do extrato aquoso de crambe, nas diferentes doses, sobre a germinação das sementes de milho. A coleta das plantas foi realizada na Escola Técnica Nossa Senhora da Conceição, localizada no Distrito de Três Vendas em Cachoeira do Sul. Utilizou-se algumas partes vegetativas de crambe, como caule, folhas e flores, em uma proporção de 500g de material vegetal, para 1000ml de água, realizando um extrato denominado 100%, foram realizadas diluições para a obtenção do extrato 50% e 25%. Foi utilizada também a testemunha que recebeu apenas água destilada e os extratos com 100%, 50% e 25% corresponderam aos tratamentos. A quantidade utilizada foi de 20ml, aplicadas em três ocasiões, no dia da semeadura, em 4 DAS, e em 8 DAS, a contagem da sementes de milho, ocorreu em três momentos, em 4 DAS, em 8 DAS e em 12 DAS. A partir dos resultados, observa-se que o extrato de crambe atuou de forma benéfica na germinação das sementes de milho. No entanto, observou-se

que nas concentrações de 25% de extrato, ocorreu uma maior germinação em relação aos demais tratamentos.

Palavras-chaves: biodiesel, alelopatia, sementes.

## **9. DESENVOLVIMENTO DE BONAGOTA SALUBRICOLA (MEYRICK) (LEPIDOPTERA: TORTRICIDAE) EM DIFERENTES TEMPERATURAS**

***ELISANDRA DUARTE DE ALMEIDA E FABIANA LAZZERINI DA FONSECA***

A lagarta-enroladeira *Bonagota salubricola* é considerada uma importante praga em pomares de maçãs na Região Sul do Brasil e também já foi registrada na Argentina e no Uruguai atacando ameixeira. Nas últimas duas décadas, expandiu a sua gama de hospedeiros, e hoje em dia é comumente encontrada também em pera, ameixa e videira. A proximidade de pomares de macieira e pereira podem contribuir para o estabelecimento deste inseto em pomares de pereira, reforçando a necessidade de estudos específicos desta praga na cultura. Dentre os componentes de modelos matemáticos de previsão de ocorrência de pragas, a temperatura é certamente um dos que mais se destaca, pois afeta diretamente o desenvolvimento do inseto. No intuito de avaliar o desenvolvimento deste inseto, um trabalho foi conduzido tendo como objetivo avaliar o efeito de diferentes temperaturas no desenvolvimento de *B. salubricola*. Para este estudo o desenvolvimento de *B. salubricola* foi avaliado em três temperaturas: 18, 25 e 30°C, sendo para cada temperatura foram observadas 100 larvas. O desenvolvimento de *B. Salubricola* foi influenciado pela temperatura. Foi obtida sobrevivência das larvas 44% apenas no tratamento a 25°C. O ciclo total de *B. salubricola* a 25°C foi em média 26 dias. Na temperatura de 30°C, as folhas de pereira ressecaram e causaram a morte das larvas pela alta temperatura. Estes resultados comprovam que a temperatura é um dos fatores abióticos mais importantes que afeta a biologia de insetos, provocando alterações no metabolismo, desenvolvimento e reprodução, principalmente, quando expostos a extremos térmicos.

Palavras-chaves: Temperatura. Período larval. Sobrevivência larval.

## **10. JARDIM RUCKERTTHAL: UM RESGATE DA HISTÓRIA DA COLONIZAÇÃO NO NOROESTE GAÚCHO**

***SCHMIDT, G.H.; FRITSCH, V.; HAGGE, M. V.; JUNGES, M.R.; GUERRA, D E BOHRER, R. E. G., GUERRA, D.***

A Região Celeiro, localizada no noroeste do estado do Rio Grande do Sul mantém viva a cultura de seus colonizadores através das músicas, folclore e museus, sendo que a manutenção desta cultura torna-se um importante atrativo para a atividade turística na região. O objetivo do presente trabalho foi identificar

propriedades rurais que mantenham a cultura e tradições de seus antepassados presentes no dia-a-dia no Município de Três Passos - RS e que estas possam ser utilizadas para a visitação dos turistas. Para o desenvolvimento do trabalho fez-se um levantamento inicial das propriedades, com posterior visitação das mesmas. Constatou-se um grande potencial na maioria das propriedades devido A manutenção da cultura dos colonizadores como a linguagem (dialeto), comidas, danças e músicas típicas. Além disso, um dos pontos relevantes do trabalho foi A identificação de uma propriedade rural localizada na comunidade de Padre Gonzales, onde é conduzido um jardim histórico denominado RuckertThal; neste jardim são esculpidas esculturas em troncos de madeira e em plantas vivas, sendo que estas obras remontam a cultura dos antepassados da família de modo a contar a história dos colonizadores. Portanto, estas propriedades mantém viva a cultura dos imigrantes, utilizam de forma sustentável o patrimônio natural e cultural, incentivam sua conservação e buscam a formação de uma consciência ambientalista através da interpretação do ambiente, promovendo o bem-estar das populações envolvidas, sendo portanto um grande potencial para a realização de eventos turísticos.

Palavras-chaves: Resgate cultural. Colonização. Turismo.

## **11. DESENVOLVIMENTO RURAL EM CACHOEIRA DO SUL: A SUCESSÃO FAMILIAR E A RELAÇÃO DOS PRODUTORES COM O MERCADO COMO LIMITANTES**

### ***CARIMA OLIVEIRA ATIYEL E GISELE MARTINS GUIMARÃES***

Este trabalho, resultante da Pesquisa “Diagnóstico Socioprodutivo das Unidades de Produção Rural do Corede Jacuí Centro: Dinâmicas Produtivas, Relações com o Mercado e Perspectivas de Sucessão Familiar”, objetiva identificar questões socioeconômicas presentes entre os produtores rurais de Cachoeira do Sul, no que se refere a comercialização dos produtos produzidos e perspectivas de sucessão familiar. Para a realização desta foram aplicados questionários semiestruturados a 42 produtores de 11 localidades rurais de Cachoeira do Sul, entre os meses de maio de 2013 até julho de 2013. Relativo A comercialização, identificou-se que nove produtores processam a matéria-prima na unidade de produção em agroindústrias rurais e os demais realizam a venda dos produtos agrícolas in natura no comércio local como supermercados, armazéns e restaurantes da cidade. No que se referem A sucessão familiar, os entrevistados destacam a baixa perspectiva desta entre os jovens, destacando este fato como um dos principais fatores de desmotivação para investimentos em suas propriedades. Indo além, as respostas revelam que os atores “acusam” os problemas estruturais locais, pela não permanência do jovem no campo. Entre os principais problemas citados estão a falta de sinal de telefonia e internet, poucas opções de lazer no meio rural, falta de escolas de Ensino Médio e Técnico e políticas pouco eficientes voltadas ao jovem rural. As respostas também evidenciam a falta de apoio técnico das entidades responsáveis pela assistência técnica no Município

e baixa capacitação dos produtores, o que pode estar dificultando o desenvolvimento rural no Município.

Palavras-chaves: Desenvolvimento. Diagnóstico. Produtores.

## **12. INTERFERÊNCIA DE FUNGICIDA NA POPULAÇÃO DE AZOSPIRILLUM BRASILENSE**

***CAMILA MARCOLIN MARCON, BIANCA LUZARDO PORTO, MARCIA RODRIGUES SANDRI, AMANDA MALVESSI CATTANI E ADRIANA CIBELE DE MESQUITA DANTAS***

A utilização de inoculantes promove o crescimento e aumenta a produtividade das plantas, o *Azospirillum brasilense* pode ser citado como uma das bactérias responsáveis pela fixação de nitrogênio em gramíneas, promovendo, assim, o crescimento das mesmas. Na agricultura, principalmente no tratamento de sementes, é comumente realizado o uso de inoculantes juntamente com fungicidas para tratamento de doenças causadas na família das gramíneas (Poaceae), dentre estas, podemos citar milho (*Zea Mays*), arroz (*Oriza sativa*) entre outros. O trabalho tem como objetivo avaliar se a aplicação de fungicida juntamente com o inoculante a base de *Azospirillum brasilense* afetará no crescimento de sua população. Primeiramente foi realizada a multiplicação da bactéria em meio com extrato de carne e peptona por 24 horas com agitação e temperatura de 30°C. Após esse período retirou-se 100 µL que foram adicionados em uma mistura de fungicida sistêmico e com princípio ativo azoxystrobina, mais água autoclavada na proporção de 1:100. Para acompanhamento da população de *Azospirillum brasilense* foram realizados plaqueamentos por gotas, nos dias 1, 3 e 7, com a posterior contagem das unidades formadoras de colônias (UFC/ml). O inóculo inicial no fungicida testado teve um declínio de 4,76 vezes ao longo dos 7 dias. O ensaio demonstrou que não há impedimento em realizar-se a aplicação conjunta do inoculante e do fungicida, ou seja, o inoculante permanece ativo pelo menos até o 7º dia. Entretanto, testes a campo poderiam confirmar que o inoculante permanece ativo no solo e beneficia a cultura, mesmo utilizando o fungicida.

Palavras-chaves: *Azospirillum*. Fungicida. Crescimento.

## **13. COMPORTAMENTO MEIÓTICO DE INDIVÍDUOS DE MAMÃOZINHO-DO-MATO (*VASCONCELLEA QUERCIFOLIA* A. ST. HILL - CARICACEAE) OCORRENTES NO VALE DO TAQUARI/RS**

***PALOMA CEMIM, CARINE SIMIONI E ELAINE BIONDO***

O mamãozinho-do-mato *Vasconcellea quercifolia* A. St. Hill (Caricaceae) é uma planta nativa cujo consumo se dá in natura ou através de compotas doces preparadas

a partir do caule, além disso, apresenta potencial para a produção de enzima vegetal, espessante e aditivos para a indústria de alimentos. As análises do comportamento meiótico são importantes, pois permitem entender o comportamento dos cromossomos homólogos na meiose, bem como a viabilidade dos gametas masculinos. Estudos citogenéticos de indivíduos do mamãozinho-do-mato ocorrentes no Vale do Taquari não foram encontradas em literatura, assim a presente pesquisa objetivou analisar o comportamento meiótico e a viabilidade do pólen de indivíduos de mamãozinho-do-mato ocorrentes nesta região. Foram realizadas excursões de coleta no período de floração e frutificação. Os botões florais foram fixados em Carnoy por 24 horas, em seguida transferidos para álcool 70% e mantidos sob refrigeração. Até o momento foram coletados indivíduos de 15 populações (municípios) e os exemplares foram exsiccados e registrados no Herbário UENC. Foram analisados 36 indivíduos, todos com comportamento meiótico normal e regularidade no pareamento cromossômico em diacinese, metáfase I e II, bem como separação de bivalentes e de cromátides irmãs em anáfase I e II, alto índice meiótico e alta viabilidade de grãos de pólen, indicando formação normal de gametas masculinos. A espécie foi considerada uma espécie citogeneticamente estável.

Palavras-chaves: Vale do Taquari. Mamãozinho-do-mato. Meiose.

#### **14. MAPEAMENTO DAS ESPONJAS ONCOSCLERA JEWELLI (VOLKMER, 1963) E HETEROMEYENIA INSIGNIS WELTNER, 1895 NA BACIA HIDROGRÁFICA DO RIO TAINHAS: IMPLICAÇÕES PARA A CONSERVAÇÃO E GESTÃO AMBIENTAL**

***LIRIANE APARECIDA PETRY, ALINE SCHEID STOFFEL, CLÓDIS DE OLIVEIRA ANDRADES FILHO E RODRIGO CAMBARÁ PRINTES***

O estudo da distribuição de poríferos se faz necessário para a Biologia da Conservação e gestão ambiental no nordeste do RS. As esponjas *O. jewelli* e *H. insignis* são bioindicadoras, típicas das Matas de Araucária e Campos Sulinos e constam nas listas de fauna ameaçada nacional e estadual. Ainda não há registros de *H. insignis* para o rio Tainhas. O objetivo deste estudo é elaborar mapas de distribuição das espécies na bacia do rio Tainhas e caracterizar seu cenário de ameaças. Na área de estudo estão inseridas duas unidades de conservação estaduais, além de nascentes da bacia do Taquari-Antas. O rio será percorrido de bote e a pé, simultaneamente, por trechos contínuos. Os espécimes encontrados serão identificados em campo, ou coletadas para identificação na FZB/RS. Os registros serão feitos com câmera digital e GPS. Serão medidos a profundidade da lâmina d'água e o diâmetro das esponjas nos sítios de ocorrência. Serão elaborados mapas de distribuição espacial das espécies e de cobertura do solo, utilizando Sistema de Informações Geográficas SPRING 5.2. Os mapas gerados serão sobrepostos para observar as influências da cobertura do solo sobre os padrões de distribuição dos registros e, juntamente com as observações in loco, caracterizar o cenário de ameaças. Até o presente, foi realizado um registro de *O. jewelli* no Passo do "S", Parque Estadual do Tainhas. Resultados preliminares indicam

como possíveis ameaças para esta espécie a passagem de veículos sobre os sítios de ocorrência, acarretando a remoção das esponjas, além da contaminação por organoclorados provenientes da indústria de celulose.

Palavras-chaves: Poríferos. Distribuição. Cenário de ameaça

## **15. MANIPULADORES DE ALIMENTOS: VERIFICAÇÃO DAS BOAS PRÁTICAS DE MANIPULAÇÃO NAS ESCOLAS MUNICIPAIS NAS ESCOLAS MUNICIPAIS E ENTIDADES FILANTRÓPICAS DE CACHOEIRA DO SUL**

***MARCELA TROJAHN NUNES E ANDRÉA MIRANDA TEIXEIRA***

Boas Práticas de Manipulação de Alimentos são procedimentos que devem ser adotados por serviços de alimentação para garantir a qualidade higiênico-sanitária e a conformidade dos alimentos, a fim de obter alimentos saudáveis e seguros. Um dos principais agentes da execução das Boas Práticas é o manipulador, pois está constantemente em contato com os alimentos e utensílios utilizados durante sua preparação, caracterizando-se assim, como uma das vias mais frequentes de transmissão de microrganismos aos alimentos. Este trabalho objetivou verificar as Boas Práticas de Manipulação na rede municipal de ensino e entidades filantrópicas de Cachoeira do Sul/RS, avaliando-se 12 itens relacionados aos manipuladores, em 16 instituições de ensino. A verificação foi realizada através de um questionário, baseado na Lista de Verificações em Boas Práticas para o Serviço de Alimentação, de acordo com a Portaria N° 78/2009, da Secretaria de Saúde do Rio Grande do Sul. Das instituições avaliadas, 75% apresentaram mais de 50% dos itens em desacordo, sendo a saúde do manipulador e a adoção de hábitos higiênicos durante a preparação dos alimentos os principais itens deficientes. Percebe-se assim, a dificuldade na execução das Boas Práticas e, portanto, a necessidade de uma maior atenção aos manipuladores, visto serem os agentes diretamente envolvidos com a preparação dos alimentos nas instituições de ensino, colocando, muitas vezes, a segurança dos alimentos em risco, e conseqüentemente a saúde dos estudantes. Dessa forma, a capacitação imediata desses manipuladores se faz necessária a fim de promover a segurança e a qualidade dos alimentos consumidos pelos estudantes.

Palavras-chaves: Alimentos. Boas Práticas. Manipuladores.

## **16. QUALIDADE DA ÁGUA NA PRODUÇÃO LEITEIRA NO INTERIOR DO MUNICÍPIO DE SANTANA DO LIVRAMENTO – RS**

***CARLA JENICE QUEVEDO GONÇALVES E CLAUDIA HERNANDES OGEDA***

O presente trabalho visa identificar a qualidade sanitária das águas utilizadas em sete propriedades leiteiras do interior do município de Santana do Livramento - RS.

Para tanto, se realizará a amostragem da água das torneiras de sala de ordenha, dos açudes, bebedouros e poço comunitário, a fim de verificar a qualidade destas e de seu enquadramento com os parâmetros estabelecidos na portaria da ANVISA nº. 518/04. A amostragem de água para determinação de parâmetros físico- químicos (pH e dureza total) e microbiológicos (contagem total de bactérias e de coliformes totais) foi realizada durante os meses de março a junho de 2013. As amostras de água foram coletadas assepticamente em frascos esterilizados e encaminhadas sob refrigeração para o laboratório de Microbiologia da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (UERGS) em Santana do Livramento.

Palavras-chaves: Água. Propriedades leiteiras. Análise

## **17. AVALIAÇÃO DA BIOATIVIDADE DE EXTRATOS VEGETAIS, COMO EXCIPIENTES ALELOQUÍMICOS**

***ALÉXIS CARDAMA KIN E ROSELI DE MELLO FARIAS***

Alelopatia é um fenômeno resultante da liberação de substâncias capazes de estimular ou inibir o desenvolvimento de outras plantas. Os efeitos tóxicos produzidos são considerados como uma estratégia ecológica de competição, pois através desse mecanismo a planta exerce sua influência e dominância em seu meio. Este trabalho teve como objetivo avaliar os efeitos alelopáticos através de bioextratos vegetais, elaborados com folhas de plantas consideradas medicinais, como a babosa, terramicina, abacateiro, café e sabugueiro. Cada extrato vegetal foi preparado em doses de 25 ml de diferentes concentrações de 0% (testemunha), 25%, 50%, 75% e 100%. Após, cada dose foi adicionada em caixas de germinação. Em cada caixa foram adicionadas 25 sementes de alface (*Lactuca sativa*) pré- geminadas, e mantidas em laboratório a uma temperatura de 25°C com exposições A luz solar durante o dia. Após sete dias avaliou-se altura da parte aérea, comprimento radicular e presença de anormalidades. Dados obtidos foram submetidos a testes estatísticos para avaliar o comprimento e pesagens entre as amostras em comparação ao teste testemunha. Resultados observados comprovaram efeitos alelopáticos em todas as concentrações e recipientes. O bioteste com a planta terramicina comprovou maior efeito alelopático entre eles, tanto visível como estatístico. O bioteste envolvendo a planta babosa foi o que menos apresentou potencial alelopático.

Palavras-chaves: Alelopatia. Bioextratos. Concentrações.

## **18. REAÇÃO EM CADEIA DA POLIMERASE PARA DETECÇÃO DE PAPILOVÍRUS BOVINO EM REBANHOS DO RIO GRANDE DO SUL**

***RAISSA NUNES DOS SANTOS, ANDRE VINICIUS BEZERRA, CANDICE SCHIMIDT E LISSANDRA CAVALLI***

A papilomatose cutânea bovina (BPV) é uma enfermidade viral caracterizada pela presença de lesões proliferativas na pele, mucosas. As lesões ocasionadas pela infecção determinam prejuízos econômicos consideráveis A bovinocultura. O vírus pertence A família Papillomaviridae, gênero Papillomavirus e possui como genoma uma molécula de DNA circular de dupla fita. O tamanho do genoma varia de 7,3 a 7,9 kb dependendo do tipo viral. Este trabalho tem como objetivo a implementação do teste da Reação em Cadeia da Polimerase (PCR) para diagnóstico do vírus. Para tanto, realizou-se a extração do DNA de amostras recebidas utilizando o reagente DNAzol® de acordo com as instruções do fabricante. A presença de inibidores no DNA foi verificada através da realização de PCR para o gene da Gliceraldeído-3-fosfato desidrogenase (GAPDH), gene conservado entre mamíferos. A detecção do vírus foi realizada com um conjunto de dois pares de iniciadores FAP59/FAP64 e MY11/MY09, que amplificam uma região conservada do gene L1 do papilomavírus, que codifica a principal proteína do capsídeo. Foram analisadas 27 amostras obtidas de 19 animais. Os resultados apresentaram 66,67% de amostras positivas para a presença do genoma de papilomavirus. A técnica de PCR descrita mostrou-se satisfatória para o diagnóstico de papilomavírus bovino e possivelmente para a identificação dos tipos virais circulantes. Além disso, a próxima etapa será identificar as sequências e realizar análises filogenéticas para caracterizar o tipo viral circulante entre os animais testados. Papillomaviridae. Papillomavirus.

Palavras-chaves: PCR. Bovinos.

## **19. AVALIAÇÃO DE QUIRÓPTEROS COMO POTENCIAIS RESERVATÓRIOS SILVESTRES DE LEPTOSPIROSE NO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL**

***EMILY MARQUES DOS REIS, ANDRÉ VINÍCIUS ANDRADE BEZERRA, CRISTINE CERVA, ROGÉRIO RODRIGUES DE OLIVEIRA E FABIANA QUOOS MAYER***

A leptospirose é uma doença zoonótica de importância global, causada por espécies patogênicas de *Leptospira* e transmitida através do contato com reservatórios animais ou água contaminada. Assim como outros animais silvestres, existem evidências de que quirópteros podem ter um papel no ciclo epidemiológico da leptospirose. O objetivo deste estudo foi verificar a presença de espécies patogênicas de *Leptospira* em amostras de rins de quirópteros, através de técnicas de biologia molecular. O DNA dos rins foi extraído com fenol-clorofórmio. A presença de inibidores no DNA foi verificada através da realização de PCR convencional para o gene da Gliceraldeído-3-fosfato desidrogenase (GAPDH). Para a detecção do DNA de *Leptospira*, uma PCR em tempo real foi realizada com sondas TaqMan® específicas para o gene LipL32, presente apenas nas espécies patogênicas desta bactéria. A sensibilidade da técnica foi avaliada através da clonagem do amplicon no plasmídeo TOPO TA Cloning®. Após transformação de *E. coli*, o DNA plasmidial foi extraído para a realização de diluições seriadas com número de moléculas de DNA conhecidas. O menor nível de detecção de DNA de *Leptospira* obtido na técnica foi de 100 moléculas

( $r^2=0,999$ ; eficiência de amplificação= 102,38%). Foram analisadas 83 amostras das quais 36 foram positivas (43,37%) para a presença de DNA de espécies patogênicas de *Leptospira*. Este achado evidencia a importância dos quirópteros como potenciais reservatórios destas bactérias, o que poderá ter impacto no controle da leptospirose. Entretanto, a análise de um maior número de amostras é necessária para confirmar esta informação.

Palavras-chaves: Leptospirose. Quirópteros. PCR.

## **20. GERMINAÇÃO DE SEMENTES DE FEIJÃO (*PHASEOLUS VULGARIS*) SOB DIFERENTES DOSAGENS DE EXTRATO AQUOSO A BASE DE CRAMBE *ABYSSINICA***

***CAMILA CORRÊA VARGAS, ADRIANA JOSSANI FERREIRA TAVARES, FRANCIELE PEREIRA DE QUADROS E BENJAMIN DIAS OSORIO FILHO***

Em manejos conservacionistas de solo, é comum realizar a implantação de uma cultura, em restos vegetais da cultura remanescente. Todavia essa palhada pode liberar compostos orgânicos, que influenciem a germinação das sementes, por meio de um efeito conhecido como alelopatia. O crambe é uma oleaginosa hiberna de origem mediterrânea, que vem sendo estudada no Rio Grande do Sul, frente a necessidade de obtenção de matéria prima para produção de biocombustível. Porém seu efeito alelopático sobre outras culturas, ainda é desconhecido. O objetivo deste trabalho foi analisar os efeitos do extrato aquoso em diferentes dosagens de crambe na germinação de sementes de feijão. As plantas foram coletadas na Escola Técnica Nossa Senhora da Conceição, distrito de Três Vendas, município de Cachoeira do Sul. Foram utilizadas partes vegetativas de Crambe (caule, folha e flores), obedecendo a proporção de 500 g de material vegetal, para 1000 ml de água, produzindo o extrato considerado 100%, sendo realizadas diluições para 50 e 25%. O extrato de 100%, 50% e 25% correspondem aos tratamentos, além de testemunha que recebeu somente água destilada. As sementes receberam extrato aquoso de acordo com o tratamento, ou somente água, na quantidade de 20 ml e duas ocasiões, no dia da semeadura e em 4 dias após a semeadura (DAS). A contagem das sementes germinadas ocorreu em duas ocasiões, em 4 DAS e 8 DAS. Com os resultados obtidos pode-se perceber que o extrato de crambe nas três diferentes concentrações atuou de forma positiva, favorecendo a germinação das sementes de feijão.

Palavras-chaves: Alelopatia. Oleaginosa. Semeadura direta.

## **21. ANÁLISE DA FREQUÊNCIA DE *MYCOBACTERIUM SPP.* E *BRUCELLA ABORTUS* EM AMOSTRAS DE LEITE DE PROPRIEDADES DO RIO GRANDE DO SUL**

***ANDRÉ VINÍCIUS ANDRADE BEZERRA, EMILY MARQUES, ROGÉRIO OLIVEIRA RODRIGUES, CRISTINE CERVA E FABIANA QUOOS MAYER***

O leite pode ser veículo de transmissão de doenças para o homem. Neste estudo, ferramentas de biologia molecular foram aplicadas para investigar a contaminação por *Mycobacterium* spp. e *Brucella abortus* em amostras de leite in natura do Rio Grande do Sul. O DNA foi extraído do leite e quantificado em Nanodrop 1000. A presença de inibidores foi verificada por PCR para Gliceraldeído-3-fosfato-desidrogenase. Para a detecção dos complexos *Mycobacterium tuberculosis* e *Mycobacterium avium* realizou-se PCR em tempo real com SYBRGreen. As amostras positivas para o complexo *M. tuberculosis* foram submetidas a PCR específica para *Mycobacterium bovis*. Para detecção de *B. abortus*, utilizou-se PCR convencional. A análise estatística foi realizada no programa Stata 10.0, onde realizou-se análise univariada por regressão logística, na qual variáveis com p.

Palavras-chaves: Leite. *Mycobacterium* spp. *Brucella abortus*.

## **22. CARACTERIZAÇÃO QUÍMICA E FÍSICA DE RESÍDUO FERMENTADO DE PÓ-DE-FUMO PARA SEU USO COMO COMPONENTE DE SUBSTRATOS HORTÍCOLA**

***MICAELA HISTER, ANDERSON RODRIGO HISTER, MARIA HELENA FERMINO E JOSÉ ANTÔNIO KROEFF SCHMITZ***

O resíduo fermentado de pó-de-fumo é o resultado de um processo de fermentação em estado seco que reduz significativamente alguns componentes tóxicos do pó-de-fumo original, tais como a nicotina e seus derivados, permitindo seu uso como componente de substratos hortícolas. O presente projeto objetivou caracterizar química e fisicamente este resíduo fermentado, para estabelecer os condicionantes para seu uso com este fim. Para a caracterização química, foram analisados: pH, condutividade elétrica, capacidade de troca de cátions e teores de matéria orgânica e de cinzas do resíduo. Para sua caracterização física, foram avaliadas: densidade volumétrica, densidade de partículas, porosidade total, espaço de aeração e água disponível, bem como a granulometria. Sua densidade volumétrica (513g.L<sup>-1</sup>), bem com os demais indicadores físicos avaliados, demonstram que o material apresenta grande potencial como componente de substrato em termos físicos, pois possui baixa densidade e adequada porosidade. No entanto, os resultados em termos químicos, em especial sua condutividade elétrica (4,4 mS.cm<sup>-1</sup>) e seu valor de pH (8,6), indicam que seu uso como componente de substratos será limitado por sua elevada salinidade, não sendo recomendado seu uso na forma pura, mas sempre em misturas com outros componentes que permitam sua diluição e mantenham suas características físicas.

Palavras-chaves: Pó-de-fumo. Horticultura. Salinidade.

## **23. GENOTOXICIDADE INDUZIDA POR AGROTÓXICOS AVALIADA NO MOLUSCO TERRESTRE *HELIX ASPERSA* (MULLER, 1774)**

**BIANCA DE SOUZA LOUGUE, BRUNA JÉSSICA CANALLI, JULIANA REYES,  
JULIANA DA SILVA E JANE MARLEI BOEIRA.**

O objetivo deste estudo foi avaliar a genotoxicidade induzida por resíduos de agrotóxicos em alfaces (*Lactuca sativa*), avaliada em hemócitos do molusco *Helix aspersa*. Foram utilizados 40 animais, separados em quatro grupos: um grupo foi alimentado com alface orgânica (livre de agrotóxicos), enquanto os demais grupos foram alimentados durante 24 h, 48 h e 7 dias com alface cultivada por agricultores (alface não orgânica) que utilizam agrotóxicos, de uma Comunidade de Canoas, RS. A hemolinfa foi coletada em um tubo contendo o anticoagulante EDTA (ácido etilenodiamino tetra-acético). O volume do frasco foi completado com formalina e citrato em uma proporção de 1:1, sendo o material lavado e centrifugado por 8 min A 2200rpm, por 3 vezes. Após as lavagens, o sobrenadante foi retirado, deixando um volume aproximado de 200 µl. Este volume foi dividido e colocado em duas lâminas (100 µl em cada). As lâminas secaram a temperatura ambiente por 24 horas e foram coradas com Giensa 2%. Para cada grupo foram preparadas cinco lâminas e para cada lâmina foram utilizados dois animais. As lâminas foram analisadas ao microscópio óptico (400X) e foram contadas 1000 células para frequência de alterações nucleares: micronúcleos (MN), cariorréxis (KR), broken-egg (BE) e binucleação (BN). As análises revelaram um aumento na frequência destas alterações nos grupos de animais alimentados com alface contaminada, comparado ao controle. Estes resultados indicam que as alfaces podem conter resíduos de agrotóxicos com potencial para induzir alterações nucleares nas células da hemolinfa do molusco *Helix aspersa*, indicando potencial genotóxico.

Palavras-chaves: Genotoxicidade. Agrotóxicos. *Helix aspersa*.

#### **24. EVOLUÇÃO DA MANCHA URBANA DO MUNICÍPIO DE IGREJINHA - RS E SUA RELAÇÃO COM A OCORRÊNCIA DE INUNDAÇÕES ENTRE 1984 – 2011**

**PAOLA DE ASSIS DE SOUZA RAMOS, RODRIGO CAMBARÁ PRINTES E CLÓDIS DE OLIVEIRA ANDRADES FILHO**

No município de Igrejinha, nordeste do RS, as inundações recorrentes podem estar relacionadas A ocupação desordenada nas margens dos rios, áreas onde um melhor planejamento urbano e ambiental se faz indispensável e urgente. Nesse sentido, este trabalho objetiva verificar a possibilidade de relação entre as ocorrências de inundações e a expansão das áreas urbanizadas de 1984 a 2011, no município de Igrejinha. Etapas metodológicas: i) espacialização da mancha urbana a partir das imagens do satélite Landsat 5-TM (Thematic Mapper) com o Sistema de Informações Geográficas (SIG) SPRING 5.2; ii) levantamento dos arquivos noticiários dos jornais Integração, RS 115 e NH relativos A ocorrência de inundações, e coleta de fotografias históricas destes eventos na Fundação Cultural de Igrejinha e junto A comunidade local; iii) mapeamento dos pontos de ocorrência de inundações a partir da análise das

fotografias endereçadas ou e com base no aplicativo Google Earth 6.2.Â©; iv) organização dos dados quantitativos em planilha Excel; v) análise da distribuição espacial da macha urbana e registros de inundação em SIG. Entre os resultados pode-se destacar o aumento expressivo da macha urbana do município evoluindo de 390 ha para 1226 ha, mais de 300% em 27 anos. Pode-se contabilizar 24 eventos de inundação, sendo possível observar uma tendência de crescimento destes registros no tempo estudado. Mais de 50% dos registros ocorreram na porção central da cidade e a partir do ano 2000, coincidindo temporalmente com a expansão da macha urbana. Os dados obtidos serão cedidos A prefeitura e A Fundação Cultural de Igrejinha.

Palavras-chaves: Inundação. Geoprocessamento. Igrejinha.

## **25. PARASITISMO EM PINGUIM-DE-MAGALHÃES (SPHENISCUS MAGELLANICUS) (FORSTER, 1781) (AVES, SPHENISCIFORMES) DO LITORAL DO RIO GRANDE DO SUL, COM ÊNFASE EM CESTOIDES**

***ANDRÉ MENDES DA SILVA, DEBORA DA R. DA GRAÇA, CARLA S. ALTRÃO, MAURÍCIO TAVARES E PAULO HENRIQUE OTT***

O pinguim-de-Magalhães, *Spheniscus magellanicus*, reproduz ao longo da costa do Chile e da Argentina, além das ilhas Malvinas. No sul do Brasil, sua ocorrência é bastante frequente, principalmente no inverno. Alimenta-se de peixes e cefalópodes, muitos dos quais constituem hospedeiros intermediários de parasitos que o infectam. Com o objetivo de avaliar o parasitismo gastrointestinal em *S. magellanicus*, foi necropsiado o trato digestório de 83 exemplares encontrados mortos no litoral norte do Rio Grande do Sul (RS) ou que vieram a óbito no Centro de Reabilitação de Animais Silvestres e Marinheiros do CECLIMAR/UFRGS entre 2009 e 2012. Dos pinguins examinados, nove eram adultos (sete fêmeas, um macho e um indeterminado) e 74 jovens (37 fêmeas, 15 machos e 22 indeterminados). Até o presente, foram identificadas quatro espécies de parasitos: *Contracaecum pelagicum*, *Corynosoma* sp., *Cardiocephaloides physalis* e *Tetrabothrius lutzi*, sendo frequente a co-ocorrência entre elas. O cestóide *T. lutzi* esteve presente em 55 dos indivíduos (Prevalência=66,3%), sendo três fêmeas adultas (P=42,8%) e, 52 jovens, sendo 25 fêmeas (P=45,5%), 10 machos (P=18,2%) e 17 com sexo indeterminado (P=30,9%). O único macho adulto analisado não continha cestóides. Devido A fragilidade dos espécimes de *T. lutzi*, nem sempre foi possível a coleta dos escólex, dificultando a quantificação e o cálculo de alguns índices ecológicos. Contudo, foi calculada a intensidade média de infecção (IMI) para sete fêmeas  $IMI=21,0\hat{\pm}22,1$  (3-64), três machos  $IMI=18,3\hat{\pm}16,6$  (1-64) e sete indivíduos de sexo indeterminado  $IMI=10,0\hat{\pm}14,5$  (1-42). Estes resultados são inéditos para a espécie de cestóide de pinguins-de-Magalhães na costa brasileira.

Palavras-chaves: Aves. Cestoda. *Tetrabothrius*.

## **26. CONTROLE BIOLÓGICO DE FUSARIUM GRAMINEARUM CAUSADOR DA GIBERELA EM CEREAIS DE INVERNO**

***MELISSA REMLINGER E DEBORA VOM ENDT***

A Giberela, doença causada pelo fungo *Fusarium graminearum* vem causando grandes perdas de produtividade por causar danos em cereais de inverno. Diferentes estratégias já foram utilizadas para reduzir o impacto da Giberela, mas nenhuma por si só foi capaz de reduzir o impacto da doença. Por essa razão, o controle biológico tem sido explorado como meio alternativo de manejo da Giberela. Este estudo tem como objetivos o isolamento e identificação de micro-organismos antagonistas ao fungo *Fusarium graminearum* de amostras de trigo, cevada e aveia; e a avaliação de isolados de fungos e de bactérias como inibidores de crescimento do *Fusarium graminearium*. Fungos e leveduras foram isolados de amostras de sementes de trigo, cevada e aveia através de inóculo das sementes em meio de cultura BDA (Batata Dextrose ã gar), seguindo o teste de sanidade do Manual de Análise Sanitária de Sementes do MAPA. Bactérias e leveduras foram isoladas pelo método de diluição em série, a partir de amostras de sementes de cevada e trigo trituradas, espalhando alíquotas com uma alça de Drigalsky em placas de petri contendo meio LB (Luria-Bertani). A identificação dos micro-organismos foi realizada pela morfologia e análise em microscópio. Para a atividade antagonista será feito o crescimento do patógeno e do antagonista com distância de 4,5 cm em meio BDA (Batata Dextrose ã gar) e a análise de atividade antagonista será realizada através das medidas dos raios da colônia de patógeno voltado para o antagonista e dos raios em direção perpendicular, até o contato entre antagonista e o patógeno.

Palavras-chaves: Giberela. *Fusarium graminearum*. Controle Biológico.

## **27. PROJETO DE MONITORAMENTO RÁPIDO E PARTICIPATIVO DA POLUIÇÃO NOS CURSOS DE ÁGUA DA POLUIÇÃO NOS CURSOS DE ÁGUA EM TAPES/RS COM USO DE BIOINDICADORES**

***FABIANA ASSIS RODRIGUES, FREDOLINO HERMUTH NETO E ANTÔNIO LEITE RUAS NETO***

A poluição dos cursos de água de Tapes é uma preocupação crescente na última década. Um destes é a Sanga das Charqueadas, de 5 km de extensão, sendo 3 km em área urbana. Em estudo anterior a percepção comunitária indicou a necessidade de integração dos estudos acadêmicos com a participação dos moradores para uma recuperação ambiental. Neste ano iniciou-se uma avaliação preliminar do uso de bioindicadores, aliado A avaliação físico-química da qualidade da água ao longo do curso. Em três pontos, um no trecho rural e dois no trecho urbano, colocou-se

substratos atrativos aos organismos bentônicos e observou-se o resultado após um mês. Em cada ponto o substrato consistiu de um saco de laranjas comercial, de malha elástica, contendo cada uma 1,5 quilogramas de esferas de argila expandida de 10 mm de diâmetro. No campo o substrato foi retirado e preservado em formol a 10%, trazido para o laboratório e submetido a solução de lavagem de álcool 70%, filtrado em malha de 0,5 mm e adicionado a solução de Rosa de Bengala a 2% e conservado em álcool 70%. Observou-se no primeiro ponto a presença de ninfas de Notonectidae (Insecta), sanguessugas, minhocas, nematódeos e bivalvos; no segundo ninfas de Ephemeroptera e larvas de Chironomidae (Insecta), anelídeos, bivalvos e cnidários do gênero Hydra; no terceiro ponto apenas minhocas, nematódeos e gastrópodos. A indicação é de uma redução da biodiversidade bentônica ao longo do curso. Pretende-se agora repetir o experimento ao longo do curso, contando com a cooperação da comunidade no estudo.

Palavras-chaves: Bioindicadores. Poluição. Tapes

## **28. SOBREVIVÊNCIA E DESENVOLVIMENTO LARVAL DE PERIDROMA SAUCIA (HUBNER) (LIPIDOPTERA NOCTUIDAE) EM DIFERENTES HOSPEDEIROS**

***JANAINE DE ALMEIDA E FABIANA LAZZERINI DA FONSECA***

A macieira é uma das principais fruteiras de clima temperado cultivada no Brasil, sendo que nos últimos 30 anos o país passou da condição de grande importador a exportador de maçãs. A ocorrência de insetos-praga é um dos principais fatores limitantes no sistema produtivo da maçãs, sendo a cultura atacada por várias espécies de insetos. Realizando um levantamento com o objetivo de identificar as espécies de Noctuidae presentes em pomares de macieira encontrou posturas e pupas de *Peridroma saucia* entre outras lagartas se alimentando das folhas e da casca dos frutos. Pela falta de informações sobre esta espécie o trabalho teve por objetivo estudar a sobrevivência e o desenvolvimento larval de *P. saucia* em diferentes hospedeiros: folhas de trevo, azevém e macieira. O experimento foi conduzido no Laboratório de Entomologia Universidade Estadual do Rio Grande do Sul, Unidade de Vacaria em câmara climatizada (BOD) com temperatura de  $25 \pm 1^\circ\text{C}$ , umidade relativa do ar de  $70 \pm 10\%$  e fotofase de 14 horas. Com relação a sobrevivência foi observado que as larvas de *P. saucia* alimentadas com folhas de azevém não sobreviveram já as larvas alimentadas com folhas de macieira cultivar Fuji a sobrevivência foi 8,66% e em folhas de trevo 28,66%. O período larval foi de 44, 38 dias quando alimentadas com folhas de macieira (Fuji) e 29,11 dias alimentadas com folhas de trevo. O peso das larvas e das pupas não variou nos diferentes hospedeiros. Pelos resultados da baixa sobrevivência das larvas em folhas de macieira este hospedeiro não é o mais indicado para *P. saucia* completar o seu ciclo.

Palavras-chaves: Macieira, período larval, peso de pupa.

## **29. OTIMIZAÇÃO DA METODOLOGIA RFLP-PCR PARA A DETECÇÃO DE ISOLADOS DE VENTURIA INAEQUALIS RESISTENTES AO METIL CRESOXIM**

***ARTUR TEIXEIRA DE ARAÚJO JUNIOR, PAULA LONGHI, RENATA GAVA, KERIK D E PATRÍCIA SILVA RITSCHEL***

O principal mecanismo que confere resistência do fungo *Venturia inaequalis* aos inibidores de oxidação (quinol Qols) é a ocorrência de mutações no gene citocromo b CYTB (G143A). O objetivo do trabalho foi a otimização da metodologia RFLP-PCR para caracterizar a reação de isolados de *V. inaequalis* A presença de Qols. Foram utilizados sete isolados monospóricos de *V. inaequalis*, coletados em pomares comerciais de Santa Catarina e cedidos pela Estação Experimental da EPAGRI de São Joaquim, Santa Catarina. Os isolados foram classificados como sensíveis ou resistentes após crescimento em meio BDA contendo 10  $\mu\text{g}\cdot\text{mL}^{-1}$  de metil cresoxim. Para determinação da presença da mutação G123A foram utilizados os marcadores específicos ViCytB-5F e ViCytB-6071R. O DNA dos isolados foi amplificado em reação de PCR e separado em gel de agarose 1,5%. Os fragmentos foram então digeridos com a enzima de restrição Fnu4HI e os produtos da digestão foram analisados por eletroforese num gel de agarose 1,0%. Os genótipos revelados apresentam alta correlação com o fenótipo estabelecido pelo crescimento dos isolados em presença do fungicida, mostrando que 6 isolados já apresentam o alelo de resistência. O uso de técnicas de RFLP-PCR permitiram uma avaliação rápida e confiável na detecção da resistência de *V. inaequalis* ao metil cresoxim.

Palavras-chaves: G143A. Qols. Fungo.

## **30. ENDOPARASITOS NO ALBATROZ-DE-NARIZ-AMARELO, THALASSARCHE CHLORORHINCHOS (GMELIN, 1789) (AVEZ, PROCELARIFORMES) NO LITORAL DO RIO GRANDE DO SUL**

***RODRIGO ROHD FREITAS, MAURICIO TAVARES, ANGELA SILVA SOUZA E PAULO HENRIQUE OTT.***

Os endoparasitos possuem papel importante na cadeia trófica. No seu ciclo de vida, podem envolver dois ou mais hospedeiros. Neste trabalho são apresentadas informações preliminares sobre os parasitos encontrados no trato gastrointestinal de espécimes de albatroz-de-nariz-amarelo, *Thalassarche chlororhynchos*, espécie ameaçada de extinção que se reproduz em ilhas oceânicas do Atlântico Sul (Gough, Tristão da Cunha e Santa Helena) e que, especialmente durante o período não reprodutivo, pode ser observada na costa brasileira. Até o presente, foi analisado um total de seis exemplares encontrados mortos ao longo do Litoral Norte e Médio Leste do Rio Grande do Sul, ou que vieram a óbito no Centro de Reabilitação de Animais

Silvestres e Marinhos (CERAM) do CECLIMAR/UFRGS, entre 2009 e 2012. Todos os exemplares analisados estavam parasitados exclusivamente por cestóides do gênero *Tetrabothrius Rudolphi*, 1819, correspondendo a prevalência de 100%. O número de parasitos por hospedeiro variou de um a 16 espécimes, sendo a Intensidade Média de Infecção (IMI) igual a  $7,2 \pm 5,8$ . Considerando a diversidade de espécies de peixes e cefalópodes consumida por *T. chlororhynchos*, a ocorrência apenas de *Tetrabothrius* sp. no trato gastrointestinal dos espécimes examinados é de certa forma, surpreendente. Contudo, a continuidade deste estudo, com o aumento do número amostral, poderá revelar a presença de outras espécies de parasitos ainda não registrados. Projeto CNPq 572180/2008-0.

Palavras-chaves: Aves marinhas. Parasitos. Cestoda. *Tetrabothrius*.

### **31. AVALIAÇÃO DO PROGRAMA DE APOIO E INCENTIVO À FORMALIZAÇÃO E REGISTRO DAS AGROINDÚSTRIAS NO MUNICÍPIO DE SANTANA DO LIVRAMENTO/RS**

***GREGÓRIO MARTINS HEREDES, CLAUDIO EDUARDO DOS SANTOS CRUXEN, GLAUCIA ESPINOSA DA SILVEIRA, LEONARDO DE MELO MENEZES E ADRIANA HELENA LAU***

O município de Santana do Livramento, localizado na Fronteira Oeste do Rio Grande do Sul, constitui divisa com Rivera, no Uruguai, caracterizando uma conurbação binacional que soma aproximadamente 140.000 habitantes. Destaca-se na produção de alimentos de origem animal e vegetal, mas possui dificuldades em agregar valor à produção primária. O censo revela baixa contribuição do setor agropecuário na composição do PIB municipal. Diante deste cenário, a municipalidade implantou o programa de apoio e incentivo à formalização das agroindústrias locais. O objetivo deste trabalho foi analisar o desempenho do programa de apoio em três agroindústrias, denominadas A, B e C, sistematicamente acompanhadas pelo Serviço de Inspeção Municipal (SIM). Foi utilizado um questionário que enfoca o antes e depois das ações do programa por meio de entrevistas estruturadas. As respostas do questionário mostraram que as três agroindústrias se registraram depois de já estarem estabelecidas. Todas informaram ter conhecimento das ações realizadas pela Smapa/SIM no sentido de apoio e incentivo ao crescimento do setor. As agroindústrias A e B usam o incentivo de RTs pagos pelo município, já a agroindústria C não usa o incentivo, mas possui RT. As agroindústrias pesquisadas tiveram um aumento na demanda por seus produtos e maior número de clientes após as adaptações exigidas pelo SIM para adequar suas instalações e processos tecnológicos à legislação vigente. Pode-se concluir que o programa executado apresenta êxito sob a perspectiva das agroindústrias e dos consumidores.

Palavras-chaves: Agroindústrias. SIM. Desenvolvimento local.

### **32. ALELOPATIA DO EXTRATO AQUOSO DE PARTES VEGETATIVAS DE CAMBRE (CRAMBE ABYSSINICA) NA GERMINAÇÃO DE SEMENTES DE ALFACE (LACTUCA SATIVA)**

***ADRIANA JOSSANI FERREIRA TAVARES, CAMILA C. VARGAS, FRANCIELE P. QUADROS E BENJAMIN DIAS OSORIO FILHO.***

É comum nas áreas agrícolas o cultivo de uma cultura sobre os restos de palha da colheita do cultivo anterior, principalmente quando se trata de sistema de plantio direto. A palhada presente no solo pode exercer influência benéfica ou prejudicial sobre a cultura principal pela liberação de compostos orgânicos, exercendo efeito alelopático. A alelopatia pode ser definida como a produção de uma substância por uma planta que liberada no ambiente pode inibir ou estimular outros organismos. O objetivo deste trabalho foi determinar o potencial alelopático de cambre (*Crambe abyssinica*) sobre sementes de alface (*Lactuca sativa*). Foi conduzido um experimento no laboratório da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul - UERGS, unidade de Cachoeira do Sul. Os tratamentos utilizados consistiram do extrato bruto e de suas diluições a partir de folhas, caule e sílicas frescas. Para preparo do extrato bruto utilizou-se a proporção de 1L de água para 500 g do material. Foram utilizadas as concentrações do extrato bruto: 100%, 50%, 25% e 0% (água) em quatro tratamentos com quatro repetições com 50 sementes em cada repetição, sendo analisado o índice de germinação. Foram realizadas três contagens e o tratamento de 50% apresentou maior potencial alelopático e redução na velocidade inicial de germinação das sementes de alface. São necessários mais estudos sobre o efeito alelopático do cambre sobre outras culturas agrícolas.

Palavras-chaves: Alelopatia. Crambe. Alface.

### **33. UTILIZAÇÃO DO SOFTWARE GOOGLE EARTH PARA PLANEJAMENTO AMBIENTAL DO MUNICÍPIO DE TAPES/RS**

***JULIANITA DUARTE MORAES E SUÉLEN DA SILVA***

Na perspectiva moderna de gestão do território, toda ação de planejamento, ordenação ou monitoramento do espaço deve incluir a análise dos diferentes componentes do ambiente, incluindo o meio físico-biótico, a ocupação humana, e seu inter-relacionamento. Neste contexto, o sensoriamento remoto e o geoprocessamento constituem técnicas de grande utilidade, pois possibilitam o manejo e o emprego da informação de forma rápida e adequada as mais diversas aplicações. Nos últimos anos o software Google Earth (GE) vem revolucionando o processo de disponibilização de produtos cartográfico, uma vez que torna acessível imagens de satélites georreferenciadas, muitas vezes de alta resolução, gratuitamente, e dessa forma, representa um importante aliado no processo de planejamento do território. Desse modo, o presente estudo tem por objetivo utilizar as ferramentas de análise e

observação do software GE no gerenciamento de informações e abordar o seu potencial de aplicação no planejamento ambiental do município de Tapes (RS). Para a realização deste trabalho foram utilizados procedimentos metodológicos disponibilizados pelo software como visualização de imagens históricas do município, vetorização de arquivos em formato kmz e o mapeamento e identificações de feições morfológicas. A metodologia empregada permitiu a atualização da rede hidrográfica do município, o mapeamento e identificação de feições morfológicas como: rede viária, área urbana e rural, principais usos do solo, entre outros. De acordo com os resultados obtidos pode-se considerar o GE como uma importante ferramenta de auxílio ao planejamento ambiental municipal, permitindo resultados relativamente rápidos, pouco dispendiosos e extremamente significativos se considerado a grande quantidade de informações geradas.

Palavras-chaves: Sensoriamento Remoto. Google Earth. Planejamento Ambiental.

#### **34. CADEIA PRODUTIVA DE HORTIFRUTIGRANGEIROS NA REGIÃO DO COREDE VALE DO RIO PARDO**

***CLEBER EDNEI MUELLER E JOSÉ ANTÔNIO KROEFF SCHMITZ***

Objetivou-se fazer um levantamento da situação atual da cadeia produtiva de hortaliças e frutas na região do COREDE Vale do Rio Pardo, a fim de conhecer suas atuais dificuldades, potencialidades e desafios. Para isso, foram aplicados sete diferentes questionários entre os setores da cadeia produtiva. Foram realizadas entrevistas em três municípios: Candelária, Rio Pardo e Vera Cruz, tendo sido entrevistados produtores, órgãos de assistência técnica e extensão rural, empresas de comércio de insumos, pontos de vendas de frutas e hortaliças, agentes de crédito, consumidores e empresas de beneficiamento. Os resultados foram bastante homogêneos quanto à indicação das dificuldades e potencialidades do setor. Os três municípios apresentaram quadros semelhantes, sendo ressaltadas a qualidade do solo, do clima e a localização privilegiada da região em termos de logística de distribuição como potencialidades para a produção de frutas e hortaliças. Entre as dificuldades apontadas está a falta de conhecimento técnico dos produtores, acostumados à cultura do tabaco, bem como a falta de estruturação da cadeia produtiva, ou seja, de uma organização sistemática que permita integrar todos os seus elos, formando uma rede de contatos, produtos e serviços e elevando sua competitividade frente aos grandes produtores de fora da região. Concluiu-se então que, com a melhor estruturação de sua cadeia produtiva de frutas e hortaliças, a região tem potencialidades para tornar-se um polo produtivo capaz de suprir suas próprias demandas e expandir sua comercialização, tornando a produção hortifrutigranjeira uma alternativa de renda viável para seus agricultores.

Palavras-chaves: horticultura, organização produtiva, diversificação.

### **35. ANÁLISE DE DANO OXIDATIVO NA GLÂNDULA DIGESTIVA DE HELIX ASPERSA ALIMENTADOS COM ALFACE ORGÂNICA E NÃO ORGÂNICA**

***KAROLINA CARDOSO HERNANDES, CAMILA ALVES DA SILVA, NORMA MARRONI, MARIA IZABEL MORGAN-MARTINS E JANE MARLEI BOEIRA***

A produção de espécies reativas de oxigênio (ERO) é parte integrante do metabolismo e é balanceada pela atividade de defesas antioxidantes. A perda deste equilíbrio em favor dos oxidantes resulta em estresse oxidativo. A lipoperoxidação é um processo de dano oxidativo nos lipídeos das membranas celulares resultante da ação de ERO. Algumas pesquisas utilizam o molusco *Helix aspersa* como modelo animal no monitoramento de ambientes contaminados. Este estudo busca analisar o estresse oxidativo na glândula digestiva (hepatopâncreas) de *H. aspersa* alimentados com alface produzida em uma comunidade agrícola que utiliza agrotóxicos (alface não orgânica). Os animais foram divididos em 4 grupos: 1) GC, alimentados com alface livre de agrotóxicos (alface orgânica); 2) GE24, alimentados durante 24h com alface não orgânica; 3) GE48, alimentados durante 48h com alface não orgânica; 4) GE7d, alimentados por 7 dias com alface não orgânica. Durante todo o experimento, os espécimes foram mantidos em caixas plásticas. Após os períodos de alimentação, os animais foram crioadestesiados para retirada do hepatopâncreas e realização da medida da lipoperoxidação pela técnica das Substâncias Reativas ao Ácido Tiobarbitúrico (TBARS). Os resultados foram analisados pelo teste ANOVA (one way) e Newman-Keuls, para comparações múltiplas, sendo considerado significativo quando P.

Palavras-chaves: *Helix aspersa*. Agrotóxicos. Estresse Oxidativo.

### **36. ENRAIZAMENTO DE ESTACAS DE FIGUEIRA CULTIVAR ROXO DE VALINHOS COM DIFERENTES DIÂMETROS EM SUBSTRATOS COM BASE EM CASCA DE ARROZ CARBONIZADA E QUEIMADA**

***JAQUELINE MESK LEMOS E SIMONE TERRA***

Na cadeia produtiva de produção de mudas de espécies frutíferas, a definição de substratos que sejam facilmente disponíveis regionalmente e com reduzido impacto ambiental, é uma demanda atual. Os substratos utilizados no enraizamento de estacas são um dos principais insumos demandados pelos produtores rurais, que normalmente utilizam um substrato comercial, “terra de mato” ou serrapilheira em seus viveiros de produção. Para tanto, é necessário que sejam identificados substratos disponíveis regionalmente, de custo baixo e com adequados atributos físicos, como fácil drenagem de água e elevado espaço poroso, que possam ser destinados a estaquia da figueira. A casca de arroz, nas formas carbonizada e queimada, é uma alternativa promissora na Região da Campanha do RS que se enquadra nestes requisitos. No trabalho em

questão, foi avaliado o enraizamento de estacas de figueira, cultivar Roxo de Valinhos, em substratos com base em casca de arroz, queimada e carbonizada, oriundas de engenhos de beneficiamento de arroz no município de Bagé, RS. As estacas foram retiradas de diferentes porções da planta matriz, com distintos diâmetros (fino, médio e grosso). O experimento ocorreu dentro de ambiente protegido (câmara úmida de enraizamento), no período de 31/05/2011 a 17/08/2011 nas dependências externas da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul, UERGS unidade Bagé. Resultados apontaram para um melhor desempenho das estacas de diâmetro médio para as variáveis número de brotação e número de folhas, em ambos os substratos utilizados. Na precocidade de emergência, as estacas do tipo grossas foram superiores nos dois substratos testados. Palavras-chaves: a *Ficus carica* L. Ambiente protegido. Casca de arroz queimada. Casca de arroz carbonizada.

Palavras-chaves: *Ficus carica* L. Ambiente protegido. Casca de arroz queimada. Casca de arroz carbonizada.

### **37. AVALIAÇÃO DE ESPÉCIES FORRAGEIRAS E MANEJO DE ANIMAIS EM INTEGRAÇÃO LAVOURA-PECUÁRIA NA REGIÃO DAS MISSÕES**

***ALEX PELENTIR, SEZAR ABADI, EDER SCHIMIT MORAES E MASTRANGELLO ENIVAR LANZANOVA***

O Brasil é considerado um país com enorme potencial de área agrícola para atender a demanda mundial de fibras, alimentos e agroenergia, não precisando porém para isto incrementar de maneira significativa sua atual área cultivada. Isso se deve ao avanço de tecnologias, e também principalmente devido a melhorias no manejo das lavouras e a integração de mais atividades na mesma área. A integração lavoura-pecuária é um sistema que se adapta a qualquer tamanho de propriedade e área. É um sistema ainda muito pouco utilizado na região das missões do RS, e por isso busca-se o estudo de quais espécies forrageiras e que manejo é melhor indicado nesta condição de clima e solo regional. O experimento vem sendo conduzido desde maio, com o objetivo de avaliar pastagem de aveia preta e azevem, em piquetes submetidos a diferentes frequências de pastejo. Estão sendo avaliadas a altura de plantas e a produção de matéria seca produzida, onde através destes dados, se fará estimativas de produção de carne e leite. Paralelamente, ocorre o acompanhamento periódico de chuvas ocorridas na área experimental. Até o presente momento, foram realizados dois pastejos controlados em toda a área, com a finalidade de uniformização, pois apresentava desenvolvimento irregular das plantas, e um pastejo controlado na área submetida a maior frequência de corte. Após o primeiro corte, houve a constatação de que o piquete com maior disponibilidade de azevem foi preferido pelos animais, provocando maior pisoteio nessa área e conseqüentemente se espera menor desempenho nos próximos cortes.

Palavras-chave: produção animal, manejo de pastagem, pastejo rotativo.

### **38. BRUCELOSE OVINA NO RIO GRANDE DO SUL NO PERÍODO DE 2004 A 2012**

***ROSELI KUHN E MAURICIO DASSO***

*Brucella ovis* é o agente etiológico da Epididimite Ovina, uma enfermidade que causa perdas econômicas em rebanhos ovinos. Os machos exercem um papel preponderante na transmissão da doença devido a capacidade de infectar um grande número de fêmeas. A identificação de animais soro-positivos e a sua eliminação dos rebanhos ovinos exercem fundamental importância para o controle e erradicação da doença. Este trabalho teve como objetivo principal a verificação da presença de anticorpos contra *Brucella ovis* em carneiros do Estado do Rio Grande do Sul, entre os anos de 2004 e 2012. Foram analisadas 7929 amostras de soro ovino, com a participação de todas as regiões do estado e envolvendo 117 municípios. As amostras foram testadas através da prova de Imunodifusão em Gel de Ágar (IDGA), técnica preconizada pela Organização Internacional de Epizootias (OIE). Os resultados indicam, uma significativa variação no número de reações positivas conforme o período analisado. Obteve-se um total de 121 amostras reagentes o que apresentou um índice de 1,9% de animais positivos no período analisado. Estes resultados indicam que a enfermidade encontra-se disseminada em nosso estado.

Palavras-chaves: *Brucella ovis*. Ovino. Diagnóstico.

### **39. IDENTIFICAÇÃO DA FAMÍLIA DE GENES CODIFICADORES DE GALACTINOL SINTASES EM MACIEIRA MALUS A - DOMESTICA BORKH**

***YOHANNA EVELYN MIOTTO, VITOR DA SILVEIRA FALAVIGNA, DIOGO DENARDI PORTO, LUIZ FERNANDO REVERS E FÁBIO LUÍS MACIEL.***

Para superar os danos causados por estresses abióticos, as plantas desenvolveram diversos mecanismos de tolerância, destacando-se o acúmulo de solutos compatíveis tais como os oligossacarídeos da família da rafinose (OFRs). Estes foram descritos por atuar na proteção celular contra desidratação, estresses oxidativos e variações térmicas. A enzima galactinol sintase (Gols, EC 2.4.1.123) é considerada uma enzima chave na resposta a estresses abióticos, por catalisar o primeiro passo da biossíntese de OFRs. O presente trabalho visou identificar os genes codificadores de Gols em macieira. Para tal, um acesso de Gols previamente identificado pelo grupo foi utilizado como isca em buscas por BLASTP no genoma da macieira. Foram projetados pares de iniciadores específicos para cada modelo gênico predito identificado. As sequências proteicas deduzidas de Gols de álamo, *Arabidopsis*, macieira e videira foram utilizadas na construção de um cladograma filogenético por meio do programa Mr. Bayes v.3.1.2. A validação dos iniciadores foi realizada pela reação em cadeia da polimerase em DNA genômico e em uma mistura de DNAs complementares

provenientes de treze órgãos de macieira. Nove prováveis membros de GolS foram identificados. A análise filogenética formou grupos de parálogos entre os acessos de macieira, seguindo o padrão de duplicação do genoma. Apenas quatro destes acessos apresentaram expressão nos órgãos analisados. Interessantemente, apenas um dos acessos de cada par de parálogos formado no cladograma filogenético apresentou expressão. Nossos resultados sugerem que a duplicação do genoma da macieira gerou eventos de pseudogenização nesta família gênica.

Palavras-chaves: Estresses abióticos. Galactinol sintase. OFRs.

#### **40. ANÁLISE DO PERFIL TRANSCRICIONAL DE GENES CANDIDATOS ASSOCIADOS À RESISTÊNCIA AO MÍLDIO EM VIDEIRA, PRESENTES NO LOCUS Rpv3**

***ANDRIELE WAIRICH, JANAINA MALABARBA, VANESSA BUFFON, DIOGO DENARDI PORTO, LUIZ FERNANDO REVERS E FÁBIO LUÍS MACIEL.***

O *Plasmopara vitícola* é o oomiceto causador do míldio na videira. Níveis variáveis de resistência ao míldio permitiram o mapeamento de genes de resistência e de QTLs. Oito loci com efeito na resistência já foram identificados. O locus *Rpv3* está localizado no cromossomo 18, em uma região rica em genes TIR-NBS-LRR e o fenótipo associado é uma forte RH nos indivíduos resistentes. O objetivo deste trabalho foi identificar genes candidatos associados A resistência ao míldio no locus *Rpv3* de videira e avaliar o perfil transcricional destes genes nas cultivares Cabernet Sauvignon e Villard Blanc após desafio com *P. viticola*. Uma suspensão  $3 \times 10^5$  esporângios/mL foi pulverizada nas folhas de ambas as cultivares. Amostras foram coletadas 0, 6, 12, 24, 48 e 72HAI, o RNA total foi purificado e usado para a síntese de cDNA. A busca por genes candidatos foi realizada através do conjunto de aplicativos Blast2GO, no segmento cromossômico do locus *Rpv3*. Para análise do perfil transcricional por RT-qPCR, 8 genes que continham os domínios TIR, NBS e LRR, foram selecionados. Iniciadores específicos foram desenhados e o gene da actina foi utilizado como normalizador. A eficiência das reações foi calculada usando LinRegPCR e a expressão gênica relativa foi calculada através da equação de Pfaffl. Segundo Blast2GO, a região genômica do locus *Rpv3* é enriquecida com genes associados A respostas de defesa. Os genes analisados mostraram perfil transcricional diferencial após o desafio em ambas as cultivares. A cultivar Villard Blanc apresentou perfis transcricionais mais contrastantes quando comparada com a cultivar Cabernet Sauvignon.

Palavras-chaves: *Plasmopara viticola*. Villard Blanc. Cabernet Sauvignon. Resistência.

## CIÊNCIAS EXATAS E ENGENHARIAS – PESQUISA

### 1. O ROBÔ E A MATEMÁTICA: MODELO DE APRENDIZAGEM BASEADA EM PROBLEMAS

**PEDRO IVO STREPECKES AFFONSO COSTA, TÂNIA CRISTINA BAPTISTA CABRAL E JOÃO FRAGOSO.**

O projeto de pesquisa O Robô e a Matemática: modelo de aprendizagem baseada em problemas (ABP) surgiu com o edital CNPq/Vale S.A. - Forma-Engenharia. O objetivo é prover condições para diminuir a evasão que ocorre nos primeiros anos dos cursos de engenharia e para despertar o interesse vocacional dos alunos de ensino médio pela profissão de engenheiro e pela pesquisa científica e tecnológica. A Unidade Guaíba da UERGS escolheu o Colégio Augusto Meyer como local de desenvolvimento do projeto. O modelo ABP é uma metodologia baseada em problemas de engenharia estudados por grupos de alunos orientados por equipe multidisciplinar (Christensen, 2008; Christensen and Valero, 2009 e Kolmos, 2009). Adequações desse trabalho foram feitas para o projeto na forma como segue. O problema é Quais ferramentas matemáticas são necessárias para projetar movimentos de um robô? Na primeira fase, a professora de Matemática junto com o bolsista da Engenharia e a professora de Física (voluntária) do Colégio prepararam 4 alunos bolsistas para atuarem como monitores na Oficina de Matemática 1 (OM1) enquanto o professor de Engenharia junto com professor bolsista do Colégio e o bolsista da Engenharia prepararam alguns Robôs. Na segunda fase, 24 alunos se inscreveram na OM1 conduzida pela equipe liderada pela professora de Matemática. O objetivo na interface Educação Matemática/Ensino de Engenharia é levar os alunos a se envolverem com o problema e indagarem sobre como resolve-lo.

Palavras-chaves: ABP. Aprendizagem. PBL.

### 2. SISTEMA MICROPROCESSADO DE IDENTIFICAÇÃO DE MOEDAS

**VÍTOR AZEVEDO ANDRIOTTI, CÁSSIO NUNES BRASIL E LETÍCIA VIEIRA GUIMARÃES**

O Sistema Microprocessado de Identificação de Moedas se origina do projeto de pesquisa financiado pelo CNPq "Planta experimental para a prática de Engenharia em Sistemas Digitais", que tem como fim a criação de uma planta experimental para o exercício de técnicas de instrumentação eletrônica, controle e automação embarcada (Forma-engenharia). A planta deve executar as tarefas de uma máquina de venda e preparo de café desde sua estrutura física e mecânica até seus módulos eletrônicos como a interface com o usuário, recebimento, contagem e devolução de dinheiro, dosagem de água, café e açúcar, aquecimento e sistema de controle. Neste contexto, os participantes do projeto trabalham formando grupos, cada grupo desenvolvendo

um módulo específico. Este trabalho trata do projeto de um módulo de captação e identificação de moedas na automação do processo de venda da máquina. O sistema é composto de duas etapas, a primeira é um transdutor que baseado na variação da indutância de uma bobina sofre quando um material ferro magnético (neste caso uma moeda) atravessa seu núcleo, a segunda etapa é um software embarcado no Microcontrolador Arduino UNO. A leitura da moeda é baseada na variação da frequência causada pela variação de indutância, o sinal produzido é lido pela porta do microcontrolador que capta e verifica a diferença de frequências/indutância quando uma moeda é inserida e compara com valores preestabelecidos, correspondentes as variações causadas por cada tipo de moeda) e armazenadas na memória do microcontrolador. Experimentos realizados mostram a adequação do sistema ao objetivo deste projeto.

Palavras-chaves: Sistemas embarcados. Sensores. Reconhecimento de padrão.

### **3. SISTEMAS DE SENSORES EMBARCADOS PARA PROCESSAMENTO DE SINAIS DO PULMÃO NO AUXÍLIO À AVALIAÇÃO DA FUNÇÃO PULMONAR**

***RAPHAEL RUCHEL DOS SANTOS, ADRIANE PARRAGA, LETÍCIA VIEIRA GUIMARÃES, MIRAYR RAUL QUADROS DE SOUZA, MELLANY GONÇALVES COUTO E JOÃO LEONARDO FRAGOSO.***

A ausculta pulmonar é uma técnica que permite a obtenção rápida de inúmeras informações sobre o pulmão, porém, o processo de análise e interpretação dos sinais pode ser um processo complexo. O objetivo principal é utilizar um kit de desenvolvimento para criar um sistema de classificação embarcado, para alcançar os objetivos foi desenvolvido uma técnica de ausculta eletrônica para a captação de sons pulmonares e foi utilizada a transformada Wavelet Packet (TWP) para fazer a análise dos sinais sonoros do pulmão. A partir da utilização da TWP o sinal é decomposto em sub-bandas de frequência, e um conjunto de elementos estáticos é extraído das sub-bandas para representar a distribuição dos coeficientes da Wavelet. Para realizar a classificação do som foi implementado um sistema baseado numa rede neural artificial (RNA), previamente testada no Matlab, em um microcontrolador Arduino Due e dependendo dos padrões encontrados o som pode ser classificado em três categorias: normal, estertor ou sibilo. Este classificador foi testado usando um único banco de sons retirado do software Rale e foi obtido uma média de 99% de acertos, porém, o tempo gasto para realizar esta classificação foi relativamente longo, principalmente devido ao fato do uso de um cartão SD para guardar os dados visto que a memória do microcontrolador é muito pequena. Trabalhos futuros preveem: ampliar o banco de sons para teste, enviar o resultado via wi-fi para um computador remoto e reduzir o tempo necessário para realizar a classificação.

Palavras-chaves: Ausculta pulmonar, Sistemas embarcados, Processamento de sinais.

#### **4. ANÁLISE DE VÍDEO EM TEMPO REAL NA DETECÇÃO DE PADRÕES DE MOVIMENTO**

***DAVI ALBERTO SALA, LETÍCIA GUIMARÃES E ADRIANE PARRAGA.***

O objetivo deste trabalho é desenvolver um sistema de análise de vídeo capaz de identificar situações de risco em tempo real. Para alcançar este objetivo, serão utilizados vários métodos de processamento de imagem, como subtração de fundo para segmentação dos objetos e o estudo e análise do fluxo óptico para a detecção de análise do movimento. Como materiais serão utilizados a linguagem C++, a biblioteca OpenCV para funções de processamento visual e o framework Qt para implementação da interface gráfica. A metodologia empregada para o desenvolvimento do sistema se divide em quatro etapas. Primeiramente é feita a obtenção das imagens e aplicação de métodos, como filtros de suavização, para remover ruídos causados por mudanças como variação na iluminação do ambiente, baixa resolução da câmera. Na segunda etapa é feita a segmentação da imagem utilizando subtração de fundo, onde as áreas de interesse são separadas do restante da cena. Na terceira etapa é feita a detecção de movimentos utilizando o método do fluxo óptico, que consiste em estimar os vetores de movimento entre quadros consecutivos de vídeo, estes vetores indicam a direção e o deslocamento das áreas de interesse. A última etapa consiste na análise destes vetores para o rastreamento de objetos na cena e, de acordo com o seu movimento, classificá-los como situação de risco ou não. A análise dos resultados obtidos até o momento mostra que o método do fluxo óptico em conjunto com a subtração de fundo é uma boa combinação para a análise de movimento em vídeo.

Palavras-chaves: Processamento de vídeo. Detecção de movimento. Reconhecimento de padrões.

#### **5. ESCALONAMENTO DE TAREFAS EM SISTEMAS EMBARCADOS E DE TEMPO REAL**

***ALINE SCHROPFER FRACALLOSSI, CELSO MACIEL DA COSTA, LUCAS MURLIKY E JOÃO LEONARDO FRAGOSO.***

O presente trabalho de desenvolvimento de escalonadores se insere no projeto de criação do PaNKE, um NanoKernel paralelo para sistemas embarcados e de tempo real, projetado para rodar em uma rede de processadores ARM. O sistema PaNKE está sendo desenvolvido em C, com um conjunto mínimo de funções em linguagem assembly. O principal requisito de um sistema de tempo real é que todas as suas tarefas sejam devidamente atendidas dentro de seu deadline. Porém, este requisito não é simples de ser alcançado e requer uma política de escalonamento para decidir qual será a próxima tarefa a ser executada, de acordo com a sua prioridade. O objetivo desse trabalho é o desenvolvimento de escalonadores para o NanoKernel. Dois algoritmos estão sendo programados: Rate Monotonic e Earliest Deadline First. O

escalonador Rate Monotic é um algoritmo de prioridades fixas que possui as seguintes premissas: as tarefas são periódicas e independentes. A tarefa que possui maior prioridade é aquela possui o menor período. O escalonador Earliest Deadline First é um algoritmo de prioridades dinâmicas onde a prioridade de cada processo é inversamente proporcional ao seu deadline, ou seja, o processo com o deadline mais próximo é o de maior prioridade. A implementação de ambos consiste basicamente em um procedimento ativado a cada interrupção do timer. Nesse caso, as prioridades das tarefas são recalculadas para indicar a próxima tarefa a ganhar o processador e ser executada. O trabalho de implementação está concluído e estão sendo executados testes para verificar o correto funcionamento desses algoritmos.

Palavras-chaves: NanoKernel. Algoritmos de escalonamento em tempo real. Sistemas Paralelos.

## **6. SISTEMA ELETRÔNICO DE CONDICIONAMENTO DE SINAIS DE AUSCULTA PULMONAR PARA O PROJETO SYSLUNGS**

***MIRAYR RAUL QUADROS DE SOUZA, MARCO ANTONIO DALCIN TOCCHETTO, MELLANY GONÇALVES DO COUTO, ROBIM ARAUJO PACHECO, LETÍCIA VIEIRA GUIMARÃES E ADRIANE PARRAGA.***

O projeto consiste no desenvolvimento e implementação de um sistema para o monitoramento de sinais dos sons do pulmão. Os sons do pulmão são coletados com o intuito de compor uma estimativa do estado de saúde de um indivíduo, através de um método não invasivo. O objetivo do trabalho é então fornecer os dados captados do paciente para possibilitar a classificação dos sinais do pulmão em sons normais ou patológicos. Com o advento da eletrônica embarcada, é possível que se faça a análise dos sinais de som do pulmão através de filtros digitais, desenvolvendo um sistema de baixo custo e portátil. Nesse sentido, é utilizado um kit de desenvolvimento Arduino DUE com um microcontrolador da arquitetura ARM de 32 bits de dados. Com isso se faz necessário a implementação de um hardware que possibilite a captação, amplificação e filtragem do sinal antes que seja disponibilizada ao processamento digital de sinais. Esse processo se dá através de circuitos eletrônicos que é composto de amplificadores transistorizados, amplificador operacional configurado como somador e filtro. O condicionador de sinais proposto foi projetado e está sendo testado e se mostra apropriado em frequência e amplitude ao sistema de aquisição. Um dos problemas encontrados foi com a baixa relação sinal/ruído, que obriga cuidado maior na confecção do protótipo em circuito impresso assim como os componentes envolvidos. Nesta fase do projeto a equipe trabalha na adaptação do equipamento para adquirir sinais do paciente.

Palavras-chaves: Eletrônica. Tecnologia. Saúde.

## **7. ESTUDOS PRELIMINARES DE GERADORES EÓLICOS DE EIXO VERTICAIS.**

***JONATAN VUELMA E MARCOS EUFEBIO MALLQUI ESPINOZA***

O propósito deste trabalho é realizar um estudo preliminar sobre o desenvolvimento de uma turbina eólica de eixo vertical de pequeno porte (200W - 300W) para prédios comerciais ou residenciais da cidade de Novo Hamburgo. Aspectos relacionados com o desenvolvimento deste projeto, mostraram os modelos básicos como Darrieus e Savonius, os mais adequados para este estudo, assim também foi desenvolvido uma metodologia de aquisição de dados para medir a velocidade de rotação e o torque do eixo. A avaliação dos resultados assim como os testes finais ainda estão sendo realizados pelos problemas de implementação do laboratório. A fabricação e montagem de um anemômetro de Robinson e do Tunel do vento estão sendo estudados e serão terminados na segunda etapa do projeto. Um dos objetivos secundários deste estudo é o emprego imãs permanentes nos geradores axiais síncronos, feitos de pós metálicos sinterizados.

Palavras-chaves: Turbina eólica. Rotor de eixo vertical. Modelos Darrieus e Savonius. Geradores axiais síncronos.

## **8. DESENVOLVIMENTO DE UM SERVIDOR DE COMUNICAÇÃO PARA UM NANOKERNEL PARALELO**

***LEONARDO DA LUZ SILVA, CELSO MACIEL COSTA, LUCAS MURLIKY, ALINE SCHROPFER FRACALLOSSI E JOÃO LEONARDO FRAGOSO.***

Esse trabalho faz parte do projeto de pesquisa que prevê o desenvolvimento de um NanoKernel paralelo para Sistemas Embarcados e de tempo real. Esse NanoKernel será formado por módulos que poderão ser agrupados de maneira a atender as especificidades das aplicações alvo. O NanoKernel deverá possuir funções elementares de tratamento de interrupções, salvamento/restauração de contexto, escalonamento de processos, etc. Um componente especial deverá permitir a comunicação entre processadores diferentes. Uma solução para esse problema é a utilização, de um servidor de comunicação. A troca de mensagens entre os servidores de comunicação rodando em processadores diferentes pode ser implementada por um mecanismo RPC (Remote Procedure Call). Esse trabalho tem por objetivo a implementação de um servidor de comunicação que irá permitir o desenvolvimento de programas paralelos através da troca de mensagens entre as tarefas componentes da aplicação. Essa troca de mensagens será executada por operações send (usada para o envio de uma mensagem) e receive (usada para a recepção de uma mensagem). A comunicação entre as tarefas será direta: a tarefa remetente identifica a tarefa recebedora e a recebedora identifica a remetente. Atualmente estão sendo executados testes de envio e recepção de mensagens envolvendo programas rodando em processadores diferentes. Trabalhos futuros incluem testes e depuração das primitivas send e receive,

a implementação de uma primitiva broadcast (para permitir o envio de uma mensagem a todas as tarefas componentes da aplicação) e a implementação de um mecanismo de roteamento, que irá permitir o endereçamento global de tarefas.

Palavras-chaves: NanoKernel Paralelo. Servidores de Comunicação.

## **9. GERENCIAMENTO DE TAREFAS PARA UM NANOKERNEL PARALELO PARA SISTEMAS DE TEMPO REAL**

***LUCAS MURLIKY, CELSO MACIEL COSTA, LEONARDO DA LUZ SILVA, ALINE SCHROPFER FRACALLOSSI E JOÃO LEONARDO FRAGOSO.***

O presente trabalho faz parte do projeto de pesquisa que tem por objetivo o desenvolvimento de um Nanokernel paralelo para Sistemas Embarcados e de tempo real. Esse Nanokernel deverá oferecer suporte para processadores monocores e multicores e será formado por módulos que poderão ser agrupados de maneira a atender as especificações das aplicações alvo. O objetivo desse trabalho é a criação de um servidor de tarefas que acrescentará maior flexibilidade para o NanoKernel, visto que todas as funções relacionadas As tarefas serão de sua responsabilidade. Sua inclusão em sistemas paralelos e de tempo real é de profunda importância, pois acrescentará facilidades para criação de tarefas remotas. O servidor de tarefas será o responsável pelas operações de criação, migração, término de execução de tarefas locais ou remotas, entre outras funções. Já se encontram operacionais as rotinas de criação de tarefas, de junção (espera de término) e término normal ou forçado de tarefas locais. Até o presente momento já foram implementados e testados diversos programas e pode-se constatar o correto funcionamento das primitivas implementadas. Para a continuidade do trabalho estão previstas atividades relacionadas ao término forçado de tarefas remotas (executando em processadores diferentes), A criação de tarefas remotas e a definição de mecanismos de endereçamento global, que irão permitir que tarefas executando em processadores diferentes possam trocar informações.

Palavras-chaves: NanoKernel. Gerência de Tarefas.

## **10. CAPACIDADE ADSORVENTE DE CARVÃO DE TERMÓLISE DE SERRAGEM DE EUCALIPTO**

***CARINE MIRIAM WINTER, AYRTON FIGUEIREDO MARTINS E ANDRÉ DE LIMA CARDOSO.***

Este trabalho tem a finalidade de transformar biomassa residual, via termólise (pirólise), em insumos químicos, sendo o carvão adsorvente o principal objetivo. Dentre as alternativas de resíduos biomássicos existentes, optou-se pela serragem de

eucalipto, sólido lignocelulósico. Da conversão térmica, se obteve quatro frações por batelada: uma gasosa (14,3%), duas líquidas: - a fração aquosa (14,1% e bio-óleo 27,8%), e uma sólida, o carvão (43,8 %). O alto percentual oleoso evidencia o médio porte lígneo presente nas amostras somado a presença de óleos naturais terpênicos. O percentual aquoso corresponde A umidade intrínseca As partículas formadas de relevante capacidade adsorvente. O material sólido apresentou-se como típico resíduo carbonoso de origem florestal. Ao ser submetido ao ambiente laboratorial, a fração carbonosa, em períodos testes de 50 minutos, absorveu 4,5 % de umidade, até manter massa constante. Os valores obtidos para R2 indicam que a adsorção para o resíduo carbonoso ocorre segundo a teoria de Freundlich a qual, mediante índices da constante  $n > 1$  obtido, sugerem atração por adsorção física, onde o adsorvato (ácido acético) é atraído mediante ordem de natureza física ao adsorvente. As constantes de Langmuir demonstraram capacidade máxima de adsorção da ordem de 8,8 mg.g-1. O resíduo carbonoso de serragem de eucalipto demonstrou capacidade adsorvente inferior quando comparado ao carvão ativo comercial. Peculiar derivado biomássico de média constituição lígnea, o carvão obtido pode ser utilizado como adsorvente sólido. Para tanto, com a continuidade do projeto, devem ser utilizados técnicas de aprimoramento de adsorção baseadas nos princípios de ativação.

Palavras-chaves: Adsorção. Carvão. Serragem de eucalipto.

## **11. CAPACIDADE ADSORVENTE DE CARVÃO DE TERMÓLISE DE PALHA DE MILHO**

***OLANA SPASSIN, AYRTON FIGUEIREDO MARTINS E ANDRÉ DE LIMA CARDOSO.***

O estado do Rio Grande do Sul produz, em média 5,0 Mt/a de milho, sendo a região Nordeste do estado responsável por 12% desta cultura agrícola. Tal produção é responsável pela geração de 0,85 mt/a de resíduos que em sua maioria são queimados a céu aberto ou simplesmente descartados, provocando danos ao meio ambiente. Dentro deste contexto, a produção de carvão surge como fonte alternativa para aproveitamento destes resíduos sólidos. O uso do carvão como adsorvente de poluentes líquidos e gasosos, obtido por termólise, é decorrente de das propriedades texturais e químicas de sua superfície, responsáveis por sua grande capacidade de adsorção. Neste trabalho, amostras de palha de milho foram submetidas A conversão térmica por pirólise lenta. Obtiveram-se quatro frações por batelada: uma gasosa, duas líquidas (fração aquosa e bio-óleo), e uma sólida (carvão). O alto percentual da fração gasosa é derivado da grande quantidade de celulose e hemi-celulose na matéria-prima, cuja decomposição origina a saída de dióxido de carbono e água. O baixo percentual aquoso corresponde A umidade intrínseca As partículas formadas. Valores baixos de bio-óleo evidenciam o pequeno percentual lígneo presente nas folhas, o que inviabilizam o uso desta material para obtenção de frações oleosas. Com média percentual de 36%, o material sólido apresentou-se como típico resíduo carbonoso de origem folhosa, desmembrado e sem a presença dos sulcos característicos. Pelos mesmos motivos, apresenta capacidade adsorvente limitada.

Valores obtidos para constante R2 indicam que a adsorção ocorre segundo a teoria de Freundlich, com atração física entre o adsorvato e o adsorvente. As técnicas empregadas demonstraram boa reprodutibilidade e devem seguir como parâmetros para determinação da capacidade adsorvente dos sólidos biomássicos.

Palavras-chaves: Adsorção. Carvão. Palha de milho.

## **12. ESPECIFICAÇÃO E PROJETO DE UM MICROPROCESSADOR ASSÍNCRONO**

***ROBIN ARAÚJO PACHECO, ROGER PEREIRA E JOÃO LEONARDO FRAGOSO.***

O projeto consiste em modelar, simular, sintetizar e prototipar um processador assíncrono baseado na arquitetura dos processadores MIPS, utilizando GO, linguagem de auto nível lançada pela google em novembro de 2009. Antes de iniciar a implementação propriamente dita do processador, foram realizados testes para comprovar e certificar a concorrência entre os processos e a capacidade da linguagem em modelar circuitos integrados, em especial circuitos assíncronos. Módulos assíncronos iniciam o processamento dos dados quando os dados necessários para o processamento estiverem disponíveis em suas entradas. Assim que possível, os módulos liberam novamente as suas entradas para o recebimento de novos dados. Os resultados produzidos são enviados por suas portas de saídas se, e somente se, essas portas estiverem disponíveis para comunicação. Esta anatomia básica de comunicação é a mesma empregada pela linguagem GO para sincronizar os processos concorrentes através de canais de comunicação. Também foi necessário validar a capacidade da linguagem em modelar escolhas não-determinísticas, que são muito necessárias para a implementação de certos circuitos assíncronos. Então, vários dos testes foram focados no comando select para que se pudesse analisar a priorização ou não de cada canal executado paralelamente e a aleatoriedade das escolhas. O comando select permite que uma rotina espere sobre operações com múltiplas comunicações que acontecem ao mesmo tempo. Com a validação da escolha da linguagem GO, foi possível começar o processo de modelagem do processador a partir de uma arquitetura definida durante o projeto. A arquitetura do processador está dividida nos seguintes blocos: (1) contador de programa: responsável por incrementar as posições de memória do microprocessador e endereçamento das instruções; (2) banco de registradores, (3) unidade lógica-aritmética (que inclui controle de acesso A memória de dados); (4) decodificador de instruções; (5) unidade de multiplicação-divisão; (6) co-processador para interrupções, além de multiplexador e demultiplexador de dados para o banco de registradores. Para efeitos de modelagem, incluiu-se um modelo de memória de instruções e dados. Apesar de a descrição do processador ainda não estar completa, atualmente algumas instruções já podem ser executadas no modelo do processador descrito em GO. A linguagem GO vai permitir validar e verificar a arquitetura escolhida para o processador assíncrono, antes de sua implementação final no silício. Também servirá de base para a definição de uma metodologia para o projeto de circuitos assíncronos utilizando esta linguagem de programação.

Palavras-chaves: Circuitos assíncronos. Processadores MIPS, linguagem GO.

### **13. SÍNTESE E CARACTERIZAÇÃO DE NANOTUBOS DE AL<sub>2</sub>O<sub>3</sub> CONTENDO NANOPARTÍCULAS DE PRATA: APLICAÇÃO COMO ELETROCATALISADOR EM CÉLULA A COMBUSTÍVEL**

***HELENA HAAS REICHERT E LÚCIA ALLEBRANDT DA SILVA RIES***

Células a combustível (CaCs) tem se mostrado uma alternativa interessante e promissora na solução de problemas de geração de energia elétrica limpa e com alta eficiência. Os principais componentes das CaCs de baixa temperatura são os eletrocatalisadores, responsáveis pelas reações de oxidação do combustível e de redução do O<sub>2</sub> (RRO), os quais são, normalmente, baseados em nanopartículas de platina suportadas em carbono de alta área superficial. O progresso na pesquisa com CaCs conduz não somente a um aumento na eficiência desses dispositivos e na redução de custos, mas também a uma variedade de técnicas de preparação e de materiais disponíveis para sua fabricação. Nesse trabalho desenvolveu-se um método novo para a fabricação de um novo material nanoestruturado baseado em nanotubos de Al<sub>2</sub>O<sub>3</sub> contendo nanopartículas de prata. Empregou-se como substrato a liga de alumínio 1200. Filmes finos de prata foram eletrodepositados sobre a superfície do alumínio e posteriormente o material foi submetido a um processo de difusão empregando elevada temperatura e alto vácuo. Após, o material foi anodizado para produção de nanotubos de alumina. A caracterização estrutural do material sintetizado, através da Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV), revelou a produção de um filme poroso, altamente organizado e com o padrão hexagonal característico da alumina. Análises químicas, através da Espectroscopia de Dispersão de Raios-X acoplada ao MEV, revelaram que a prata encontra-se homoganeamente dispersa sobre a alumina. Testes eletroquímicos iniciais mostraram que a atividade catalítica frente a RRO apresentada pelos filmes de alumina contendo prata foi superior aos de alumina sem prata. Agradecimentos: FAPERGS, ELETROCORR-UFRGS, CME-UFRGS.

Palavras-chaves: Célula a Combustível. Eletrocatalisadores. Alumina.

### **14. CONSTRUÇÃO DE UM PROTÓTIPO DE AEROGERADOR DE EIXO HORIZONTAL**

***MARCÍLIO TOLEDO E FIDEL ROMEL MALLQUI ESPINOZA***

As turbinas eólicas são máquinas que utilizam a energia cinética dos ventos, denominada energia eólica, permitindo a rotação de suas pás, e transformando essa energia em potência mecânica ou elétrica. Uma classificação básica de tais turbinas é feita segundo a posição do eixo do rotor. O sistema proposto foi um aerogerador de eixo na horizontal de pequeno porte de potência de (100W - 300W) para pequena residências com mudanças em relação ao núcleo do gerador, substituindo os imãs

utilizados normalmente e que são responsáveis pela geração de energia, trocando por ímãs permanentes (PMG), com núcleo Neodímio-Ferro-Boro. Foram feitas medições em um torno testando rotações de 100 a 600 rpm obtendo as tensões correntes e a Potência. As outras avaliações com anemômetros e com o túnel de vento não tão estão sendo realizadas por falta de laboratórios adequados.

Palavras-chaves: Turbina eólica. Rotor de eixo Horizontal.

## **15. CLASSIFICAÇÃO DE SONS PULMONARES**

### ***MELLANY GONÇALVES DO COUTO E ADRIANE PARRAGA***

Doenças pulmonares costumam ser inicialmente diagnosticadas por médicos através da análise de sons provenientes do pulmão. Atualmente, não existe nenhum método computacional capaz de classificar automaticamente esses sons em normais ou adventícios. Neste trabalho, será abordada a possibilidade de criar tal método para auxiliar no diagnóstico de doenças pulmonares e permitir estabelecer rapidamente uma ordem de prioridade entre pacientes para um atendimento mais eficiente. Entre os métodos computacionais de classificação, as Redes Neurais Artificiais (RNAs) têm apresentado um histórico satisfatório em suas recentes aplicações. Uma RNA consiste em um sistema cuja estrutura é treinada para, a partir de valores de entrada, ser capaz de efetuar cálculos matemáticos que apresentem uma resposta determinada. Para efetuar o treinamento de uma RNA, são inseridos diversos exemplos na estrutura cujas saídas são conhecidas. A mesma, então, sofre sucessivas alterações até que as saídas não apresentem mais erros. O algoritmo Backpropagation, aplicado neste trabalho, utiliza o erro encontrado na saída para recalcular os pesos destinados ao condicionamento matemático dos dados de entrada, obtendo, desta forma, uma nova saída. O projeto em questão possui um pequeno banco de dados com sons do pulmão, o que dificulta a criação de um classificador eficaz. Neste trabalho, foi criado um amplo banco de dados de sons vocais para que, primeiramente, fosse verificada a eficácia do classificador. Após um resultado satisfatório na classificação destes sons, acredita-se que, ajustando os parâmetros da RNA, a mesma será capaz de classificar sons pulmonares em adventícios ou normais.

Palavras-chaves: Doenças Pulmonares. Redes Neurais. Classificador.

## CIÊNCIAS HUMANAS – ENSINO

### 1. PROJETO DE AJARDINAMENTO - CONTAÇÃO DE HISTÓRIA

***SINARA GARCEZ DOS SANTOS, EDUARDA ESPÍNDOLA NUNES, JUCELE GARCIA DO NASCIMENTO E ARISA ARAUJO DA LUZ.***

Este trabalho é resultado das atividades de contação de histórias desenvolvidas no projeto "A Boniteza' do Cuidar e Preservar: ajardinamento e paisagismo no Instituto Estadual de Educação Professor Osmar Poppe e também como ações do subprojeto do PIBID/UEGRS/São Luiz Gonzaga, "Da Discência a Docência: a Boniteza de ser professor/a , que envolve discentes dos Cursos de Pedagogia - Licenciatura e Tecnólogo em Agropecuária Integrada, objetivando visualizar o mundo que nos cerca, protegendo, respeitando, cuidando-o e estabelecendo relações entre cuidar e preservar, motivando a comunidade escolar a preservar o meio ambiente. Metodologicamente, está calcado em pesquisa-ação, na qual há trocas de conhecimentos entre os envolvidos, não configurando uma simples hora do conto ou momento de entretenimento, mas sim, diálogos para exporem ideias, experiências, desejos e relatos de espaços preservados, constatados na cidade. Mesmo em fase de execução, resultados já podem ser apontados, como: produção de material concreto visível na escola, elaboração de conceitos abstratos, pois ao mesmo tempo em que os alunos estavam construindo pensamentos, também expressavam o sentimento de pertença aos espaços da escola, por estarem ajudando a construir uma “nova escola, agora mais colorida, a partir deste envolvimento mais afetuoso com o meio no qual estão inseridos”. Hoje além de a escola estar mais florida há cuidados, não só com a escola, mas com o entorno da escola e de suas residências. As atividades desenvolvidas complementam as práticas de sala de aula.

Palavras-chaves: Ajardinamento. Educação. Contação de Histórias.

### 2. PROCESSOS DE APRENDIZADO NO COMPONENTE CURRICULAR DE IMPROVISAÇÃO TEATRAL I DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM TEATRO-LICENCIATURA DA UERGS

***PÂMELA FOGAÇA LOPES, DAIANI PICOLI, DIONES JUNIOR LEIDENS, FERNANDA DA SILVA SO E CARLOS ROBERTO MODINGER.***

Esta comunicação relata o processo realizado no componente curricular de Improvisação Teatral I do primeiro semestre do Curso de Graduação em Teatro: Licenciatura, ministrada pelo mestre Carlos Modinger, no primeiro semestre de 2013. Os autores lidos foram Brook, Oida, Stanislavski, Grotovsky e Seabra. A cada aula era possível relacionar os acontecimentos com as informações de livros e textos

propostos, que eram discutidos em seminários. Começamos com jogos de percepção do uso do espaço, do próprio corpo e do grupo. Assim o professor propôs que analisássemos e testássemos corporalmente diferentes planos, direções, tempo, peso e lados do corpo em deslocamento pelo espaço da sala. Na construção de uma partitura corporal, repetíamos o movimento até que ele se tornasse limpo e entendido pela memória física. Em paralelo a isso, observávamos as pessoas no seu cotidiano e anotávamos frases interessantes para serem usadas nas aulas. Com essas frases, passamos a estudar a nossa voz, aplicando-as diferentes alturas, velocidades, entonações, volumes, articulações. Para a elaboração de pequenas cenas, juntamos a partitura física com a vocal e depois juntamo-nos em duplas e improvisamos com esse material recolhido e construído nas aulas. Repetimos e estudamos elementos do drama, buscamos achar soluções para o texto, colocando e tirando ações e lapidamos os movimentos, procurando significados, até criarmos uma pequena cena. Ao juntarmos as diferentes cenas criadas ainda surgiram novas possibilidades de desenhos no espaço. Esse trabalho foi apresentado no dia nove de julho para colegas da unidade e público em geral. Referências: BROOK, Peter. A porta Aberta. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999. GROTOWSLI, Jerzy. O Teatro Laboratório de Jerzy grotowski. São Paulo: Perspectiva/SESC, 2007. OIDA, Yoshi. O Ator Invisível. São Paulo: Beca, 2001 SEABRA, Zelita. Tempo de camélias: o espaço do mito. Rio de Janeiro: Record, 1996. STANISLAVSKI. Constantin. A Preparação do Ator. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1966.

Palavras-chaves: Ação física. Improvisação. Teatro.

### **3. ALEGRIA E APRENDIZAGEM EM ATIVIDADES RECREATIVAS NA ESCOLA**

***ERANI DOMINGUES, ROSELI CARDOSO E ARISA ARAUJO DA LUZ.***

Este trabalho é resultado das atividades realizadas no Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência - PIBID/UERGS - Unidade São Luiz Gonzaga, Curso de Pedagogia - Licenciatura, com o subprojeto "Da Discência a Docência: a Boniteza de ser Professor/a na Escola Municipal de Ensino Fundamental José Bonifácio, São Luiz Gonzaga em fase de execução. Objetiva buscar alternativas para superar atritos de convívio presentes na maioria dos momentos fora de sala de aula onde aflora certa agressividade e correrias no pátio. Tem como objetivos específicos possibilitar o convívio entre as turmas e colegas no espaço da escola, com atividades recreativas, estimulando a aprendizagem e a convivência amorosa; incentivar a participação nas atividades recreativas, jogos, brincadeiras, dramatizações envolvendo grupos de alunos de turmas diferentes; respeitar os limites e possibilidades de cada um, aceitando os tempos e ritmos dos grupos, sem competição. Baseado nos PCNs - Parâmetros Curriculares Nacionais e em Paulo Freire, na amorosidade e dialogicidade das relações, com metodologia na ação direta, observação nas proposta realizadas, em que são orientados, deixando para os grupos a condução das atividades. Como

resultados é possível afirmar que quando as turmas realmente se envolvem conseguem respeitar as individualidades, embora haja sempre o desejo de seguir pegando uma bola e corda, para que meninos joguem futebol e meninas pulem corda. Proposta permanente de todos os alunos, mesmo os que estão no primeiro ano do ensino fundamental. Para modificar é preciso um trabalho que mostre a alegria de outras atividades recreativas.

Palavras-chaves: Atividades recreativas. Aprendizagem. Convivência.

#### **4. ERA UMA VEZ... NÃO TEM IDADE: LITERATURA INFANTIL E APRENDIZAGEM ORAL E PRODUÇÃO TEXTUAL NA ESCOLA**

##### ***CÉLIA DO AMARAL CAETANO E ARISA ARAUJO DA LUZ***

Este trabalho está sendo realizado e integra o Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência - PIBID/UERGS - Unidade São Luiz Gonzaga, Curso de Pedagogia - Licenciatura, subprojeto "Da Discência a Docência: a Boniteza de ser Professor/a desenvolvido na Escola Municipal de Ensino Fundamental José Bonifácio, São Luiz Gonzaga. O objetivo é constatar a contribuição da literatura infantil na aprendizagem da criança, nos aspectos emocional, social e cognitivo, fundamentando práticas dentro da sala de aula. Surgiu da necessidade de incentivar e despertar o desejo da leitura, com base na produção textual nos anos iniciais que evidenciaram certa rejeição, como que se a leitura de livros de literatura infantil fosse algo para ser realizado em casa. Fundamenta-se teoricamente numa revisão bibliográfica relacionada ao desenvolvimento infantil no Brasil; literatura infantil uma probabilidade de alfabetização na pré-escola; literatura infantil auxiliando a produção textual e subsidiando ações de extensão realizadas na escola e com seleção de livros de história infantil, disponibilizando o maior número de livros para serem lidos e comentados pelas turmas na escola. É uma pesquisa participante, realizada na escola, envolvendo a todos. Já são possíveis alguns indicativos, considerando a expressiva contribuição das obras selecionadas, na aprendizagem escolar dos participantes, onde se manifestam criticamente na busca por novos conhecimento, com condições de absorver o conhecimento e intervir no mundo letrado, na sociedade. Nesta perspectiva, pode-se afirmar que, seja através da leitura escrita ou da linguagem oral e visual que o sujeito aprimora o seu conhecimento e formula novas ideias.

Palavras-chaves: Livro. Leitura. Escrita.

#### **5. DE REPENTE MOCINHAS** ***CAROLINE MENDES DE OLIVEIRA E VIVIANE MAURENTE***

O presente projeto é uma pesquisa de ensino, baseado no tema "Sexualidade Infantil", no qual apresentará discussões e informações sobre a investigação realizada na escola E.M.E. F José Bonifácio, localizada no bairro Auxiliadora, na cidade de São

Luiz Gonzaga, onde somos bolsistas do Programa Institucional de Bolsa e Iniciação a Docência-PIBID-CAPES-UERGS com propósito de verificar como a escola em geral engloba e aborda a sexualidade infantil no ambiente escolar, e de que forma há relação desta com as famílias dos alunos, que lá estão inseridos, fazendo-se as informações necessárias. Obtendo assim, a raiz do problema, o que faz com que as crianças estejam se desenvolvendo e amadurecendo mais cedo. A pesquisa foi realizada através de observações em vários momentos e espaços na escola e entrevistas propostas aos alunos, pais ou responsáveis, professores e funcionários, nas turmas do ensino fundamental do 1º ano ao 4º ano. O precoce amadurecimento hoje em dia, principalmente no desenvolvimento das meninas, é um assunto que está desacomodando. As crianças desde cedo se comportam como adultos em miniatura desde a vestimenta até o lado afetivo como homem e mulher. Por isso nos chama a atenção a procurar saber qual é a motivação desse acontecimento. Estabelecendo assim, fatores que influenciam de maneira impactante para este fato, tornando-se cada vez mais essencial a relação da escola com a comunidade-família, e a percepção e dedicação dos profissionais da educação, orientando adequadamente sobre a sexualidade infantil, para um desenvolvimento mais benéfico das crianças.

Palavras-chaves: Sexualidade Infantil. Precoce Amadurecimento. Escola.

## **6. CONHECENDO A HISTÓRIA DE UMA ESCOLA: QUATRO DÉCADAS CONTADAS PELAS ARTES**

***TATIANE DOS PASSOS DE OLIVEIRA, ADRIANO SEADI KLEEMAN, DIEWERTSON DO NASCIMENTO RAYMONDO, ELISANDRA RAMBOR TRAUOGOTT E CRISTINA ROLIM WOLFFENBUTTEL.***

O presente texto apresenta parte do projeto “Conhecendo a História de uma Escola: quatro décadas sendo contadas pelas Artesãs”, que está sendo desenvolvido por um grupo de estudantes participantes do Pibid/Capes/Uergs, em uma escola de Montenegro, RS. Participa, também, das investigações do Grupo de Pesquisa “Arte: criação, interdisciplinaridade e educação” (Cnpq/Uergs). O trabalho, desenvolvido de forma interdisciplinar, organiza-se em etapas, envolvendo estudantes dos Cursos de Graduação em Artes: Artes Visuais, Dança, Teatro e Música da Uergs. Na etapa apresentada estão envolvidos estudantes de Artes Visuais e Música. O trabalho originou-se da leitura do livro “A Caligrafia de Dona Sofia”, de André Neves, bem como de questionamentos quanto a historicidade da escola e das fontes a que nos remetemos ao fazer o levantamento dos dados em uma pesquisa. Nesta etapa, juntamente com a professora de Português da escola e a turma 822, foram pesquisadas as “histórias de vida” das pessoas que fizeram parte da escola, buscando aspectos do cotidiano que marcaram a passagem destas pessoas (alunos, funcionários, professores, etc) dentro da instituição, trazendo-as como memórias que constroem a identidade da escola. Como futuros professores, também nos preocupamos com os aspectos do ensino de nossas áreas. Para isso, fundamentamo-nos no Concretismo,

movimento de vanguarda da década de 1950, tendo suas primeiras manifestações inicialmente na música, depois na poesia e, por fim, nas artes visuais, ferramentas para a produção poética, escrita e visual dos alunos de forma a integrar as quatro áreas. Entendemos que este trabalho contribua para nossa formação enquanto futuros docentes.

Palavras-chaves: Interdisciplinaridade. Educação. Pibid/Capes/Uergs.

## **7. GERENCIAMENTO DE RISCO: MUDANDO O COMPORTAMENTO DE MOTORISTAS**

***GUILHERME MORAES VARGAS, PATRICIA PICOLOTTO E DANIELA HAAS LIMBERGER.***

O artigo tem a proposta de mostrar a importância da prática de segurança no transporte de cargas, com base em um gerenciamento de risco bem estruturado e com normas de conduta bem definidas. Para isso pesquisou-se junto a 118 motoristas da transportadora "às", no mês de setembro de 2011 se a conduta dos mesmos ocorre por iniciativa própria ou por terem que seguir as normas do Projeto de Segurança da Empresa. Percebeu-se que o foco dessa mudança de cultura no trânsito está estritamente ligado A mudança de comportamento do motorista, através da gestão do conhecimento, aprendizagem e treinamentos, onde se trabalha o desenvolvimento e experiência do motorista. A base do Projeto de Segurança abordado no artigo é o controle com uso de tecnologia de monitoramento.

Palavras-chaves: Gerenciamento de risco. Monitoramento. Segurança.

## **8. O RECREIO: ESPAÇO DE CONVÍVIO, APRENDIZAGEM E BRINCADEIRA**

***PAULA MACIEL TEIXEIRA, BIBIANA CAROLINA DE MATOS, PAULA MENEGÁS MARTINI, ISRAEL DE OLIVEIRA NASCIMENTO E REJANE DA SILVEIRA SEVERAL.***

Conforme as observações realizadas na Escola Municipal de Ensino Fundamental Presidente Castelo Branco, em São Francisco de Paula, constatamos a necessidade de criar um projeto de confecção de brinquedos com material reutilizável no espaço do recreio. O projeto que estamos desenvolvendo tem como objetivo a conscientização ambiental, o resgate de brincadeiras já esquecidas, mais tradicionais e o aproveitamento de alguns materiais que serão reutilizados para a confecção de brinquedos. Este projeto está envolvendo os alunos da Educação Infantil até o quinto ano dos Anos Iniciais. As atividades desenvolvidas estão de acordo com a faixa etária de cada grupo. As ações estão tendo ênfase na aprendizagem interdisciplinar, nas trocas de experiências com a comunidade escolar. Os alunos estão participando do processo de criação de brinquedos. A atividade está colaborando com a organização e

aproveitamento do espaço escolar durante o recreio proporcionando aprendizagens, sendo o recreio um dos momentos preferidos dos educandos. A brincadeira desenvolve a criatividade, a imaginação, a fantasia a curiosidade, o que ajuda a formar cidadãos participativos e críticos. Neste projeto ensinamos como confeccionar brinquedos explorando a imaginação da criança, resgatando a cultura e os brinquedos antigos, lembrados por nossos pais e avós, relacionando com os brinquedos de hoje, com ênfase na construção do próprio brinquedo, seja este inspirado nos antigos ou nos modernos. A partir desse relato concluímos que esta experiência está sendo muito válida para nós, futuras pedagogas, por que através desta conseguimos adentrar no mundo escolar partilhando e adquirindo novos conhecimentos, numa relação dialógica entre teoria e prática, onde o aluno é sujeito ativo de sua própria aprendizagem, proporcionando uma interação entre escola e universidade.

Palavras-chaves: Recreio. Brinquedo. Material Reutilizável.

## **9. CANTO SÓ SEU: PANFLETOS E HUMOR NUMA PESQUISA EM ARTE**

***JULIA BARTZEN WILLERS E MARIANA SILVA DA SILVA***

O trabalho surgiu a partir da proposta do componente curricular Processos de Impressão II em trabalhar com múltiplo, em que se propõe um objeto com uma edição de cópias, limitada ou não. Utilizando-me de humor neste projeto, brinquei com a ideia de fotografar cantos arquitetônicos e utilizar da frase Uma canto só seu! sugerindo que, cada um que obtivesse um panfleto, teria também um canto só seu, tomando propriedade deste espaço imaginário pelo panfleto. A exploração fotográfica inicial rendeu as imagens que foram postas no panfleto, devido A sua simplicidade e facilidade de percepção imagética. Não foram manipuladas ou recortadas, sendo a fotografia em si não baseada em técnica específica. Utilizei-a como ferramenta de exploração e registro, e pelos bons resultados usei as imagens geradas e a montagem foi feita em um programa de edição de textos. Ocorreram distribuições destes em diferentes locais da cidade de Montenegro, bem como estes integraram exposições na unidade da Uergs de Montenegro. A intenção deste trabalho é a de questionar a ideia fixa do ser humano em geral de necessitar de um espaço físico de propriedade sua como responsabilidade por si próprio e sinônimo de status social. A abstração se pôs como um auxiliar no processo de imaginação, tanto por minha parte como do espectador, que incentiva imaginar o que poderia haver além daquele espaço diminuto e simplista do panfleto Um canto só seu! Esta pesquisa está tendo continuidade no trabalho de conclusão de curso, se desenvolvendo neste semestre (2013/2).

Palavras-chaves: Canto. Panfleto. Humor.

## **10. ATIVIDADES RECREATIVAS NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

### **ROSELI DOS SANTOS CARDOSO E ARISA ARAUJO DA LUZ**

Este trabalho, em fase de execução, integra as atividades realizadas no subprojeto "Da Discência A Docência: a Boniteza de ser Professor/a" desenvolvido na Escola Municipal de Ensino Fundamental José Bonifácio, São Luiz Gonzaga, pelo Programa Institucional de Bolsa de Iniciação A Docência - PIBID/UERGS - Unidade São Luiz Gonzaga, Curso de Pedagogia - Licenciatura. Objetiva incentivar o desenvolvimento de ações pedagógicas que permitem práticas em equipe, explorando a multiplicidade das formas de aprender na escola. Objetivos específicos, constatar a contribuição da recreação e atividades físicas na compreensão social e cognitiva da criança e compreender como as atividades recreativas reforçam ou contribuem na aprendizagem escolar. Uma das estratégias é estimular práticas de recreação e atividades motoras, nos anos iniciais do ensino fundamental, visando incentivar aprendizagens e gosto pela escola, com proposta de trabalho fundamentada em ações com jogos, esportes, danças, ginásticas e lutas. Partindo do que está proposto nos PCNs - Parâmetros Curriculares Nacionais e literatura pertinente, nesta fase escolar os benefícios da recreação orientada são fundamentais no processo ensino-aprendizagem. Esta é uma constatação, pois ao longo deste primeiro semestre, é visível o envolvimento e aprendizagem dos grupos participantes. E ainda fizemos uma observação mais profunda e colocamos a socialização e a responsabilidade com as tarefas propostas e os materiais concretos utilizados, demonstrados no cuidado especial para não perderem peças dos jogos. E um ponto importante que foi observado é a forma como passaram a se comportar, em palavras e movimentos. A afetividade foi ponto positivo em todas as atividades proposta.

Palavras-chaves: Recreação. Jogos. Aprendizagem.

### **11. METODOLOGIA E APLICAÇÃO DA FERRAMENTA MARCO LÓGICO NO PROJETO SOCIAL VISÃO CIDADÃ NA ASSOCIAÇÃO DOS DEFICIENTES VISUAIS DE BAGÉ**

#### **MARTA ELIANE PORCIUNCULA SILVEIRA E VIVIANE CASTRO CAMOZZATO**

Este trabalho surge a partir do relato de uma experiência ocorrida na Associação dos deficientes visuais de Bagé-ADVMB, que consistiu na aplicação prática na instituição de atividade relativa ao curso Princípios para Gestão Social Sustentável do Projeto Rede Parceria Social, nascendo então o Projeto Social Visão Cidadãs que está andamento na ADVMB , baseado na metodologia do Marco Lógico, patrocinado pela prefeitura municipal de Bagé, que tem como objetivo a Inclusão dos deficientes visuais beneficiários da instituição, visando fortalecer atividades que já são desenvolvidas na entidade como oficina de dança, coral, braile, atividades da vida diária, recreação, atividades físicas, artesanato, bem como a implementação de novas ações, como atendimento psicológico e de assistência social, como resultados imediatos destas atividades temos a contratação de profissionais, e o desenvolvimento de suas atividades, buscando-se ao final verificar a eficácia desta ferramenta

empregada na elaboração, no gerenciamento e na monitoria deste projeto social. O Marco lógico é um instrumento muito útil para elaboração, análise e gerenciamento de projetos, também é bastante útil com método de construção coletiva dos principais parâmetros de um projeto social. Esta metodologia se processa numa oferta sucessiva de passos lógicos encadeados, que ao final desencadearão um projeto bem estruturado nas suas relações de causa e efeito, é uma matriz composta de 16 células (4 linhas x 4 colunas). É um instrumento importante para análise da qualidade de projetos sociais.

Palavras-chaves: Associação dos Deficientes Visuais de Bagé. Projeto Social Visão Cidadãs. Marco Lógico.

## **12. RISCOS, RABISCOS, GARATUJAS E GARRANCHOS: O DOMÍNIO DA ESCRITA PELA PREVALÊNCIA DA LATERALIDADE**

### ***LUCINEIA DE ARRUDA POMPEO E ARISA ARAUJO DA LUZ***

Este trabalho é resultante da prática realizada no componente curricular Pesquisa V - Desenvolvimento do Projeto de Pesquisa no Curso de Pedagogia - Licenciatura, no ensino, tendo como objetivo pesquisar a prevalência lateral e sua relação direta com o domínio da escrita e a motricidade nas aprendizagens cognitivas da educação básica. Desenvolvido nas turmas do programa Mais Educação de uma escola pública municipal, na oficina de Letramento, da qual sou monitora. É uma pesquisa participante, onde pesquisador e pesquisado, interagem diretamente com o problema, buscam suas possíveis causas, e constroem coletivamente as soluções, no intuito de melhorar, neste caso, a caligrafia. Como resultado, durante esta prática, foi detectado que as dificuldades na execução de movimentos corpóreos amplos e finos têm influência direta na maneira de escrever e orientar-se no papel, sustentando a ideia de que ao terem seus aspectos motrizes estimulados de forma concreta, teriam êxito em seu traço, da escrita cursiva, realizada na escola. No entanto, a prevalência da lateralidade em particular, contribui para que a criança tenha domínio do código escrito, no que se refere tanto ao tipo de grafia que elas apresentam (disgrafia, letra ilegível), assumindo que a motricidade infantil deve ser privilegiada e bem planejada pelo educador, pois, a escrita é um aprendizado motor, e respeitar a maneira que se dá a preensão do lápis lhe confere maior segurança ao escrever.

Palavras-chaves: Domínio da Escrita. Lateralidade. Aprendizagens.

## CIÊNCIAS HUMANAS – EXTENSÃO

### 1. UM OLHAR ECOLÓGICO SOBRE A PRÁTICA DE ENSINO DA MATEMÁTICA

**PRISCILA LINCK AMARAL, GISELE LINCK AMARAL E REJANE DA SILVEIRA SEVERAL.**

Nosso projeto visa conscientizar os alunos do 4º e 5º ano de uma escola estadual do município de São Francisco de Paula sobre a importância da preservação ambiental. Para este fim inserimos nas práticas pedagógicas do ensino de matemática a reciclagem e o reaproveitamento de materiais. A proposta base do projeto foi proporcionar um diálogo entre a sustentabilidade e o ensino da matemática, além de mostrar para os alunos que este componente curricular tão temido (matemática) pode ser muito prazeroso. De forma lúdica, divertida e diferente foram desenvolvidas atividades envolvendo matemática. Despertamos um olhar ecológico sobre o meio ambiente através da criação de jogos e atividades com materiais reciclados, reaproveitando objetos que seriam jogados no lixo. Através da transversalidade procuramos englobar a sustentabilidade e a matemática de uma forma prazerosa para os nossos educandos. Como pibidianas tivemos um maior contato com a realidade das turmas. Com as práticas, muitos alunos mudaram sua concepção sobre a matemática. Agora ela parece ser fácil e divertida. Também notamos o interesse de cada um durante as atividades. Os jogos matemáticos foram construídos utilizando material reciclado. Todos se dedicaram e demonstraram interesse pelo que estavam produzindo. Após o jogo ficar pronto, tinham curiosidade e vontade de manipulá-lo, e sentiam um cuidado especial com o material por eles produzido.

Palavras-chaves: Educação. Matemática. Sustentabilidade.

### 2. AÇÕES DE LEITURA NA UNIDADE DA UERGS EM MONTENEGRO: A PROMOÇÃO DE SARAUS UNINDO IMAGEM E SOM

**MARCOS LUCIANO GASPERIM, LUCAS GUSTAVO HORN E CRISTINA ROLIM WOLFFENBUTTEL.**

Este texto relata uma ação de leitura integrante do projeto "Contribuindo com a Escolarização na Educação Básica: o Papel das Artes e da Leitura", aprovado no Edital PROEXT-2011. Constituiu-se um sarau realizado nos dias 17 e 21 de junho de 2013, na Cantina da Uergs-Montenegro. Teve como objetivo oportunizar o desenvolvimento de ações de leitura e produção em Artes: Artes Visuais, Dança, Música e Teatro, junto aos professores, estudantes e comunidade escolar de escolas de Educação Básica, bem como, potencializar o conhecimento, a produção artística e a apropriação de obras literárias junto aos professores, estudantes e comunidade escolar de escolas de Educação Básica. O sarau aconteceu durante os intervalos das

aulas dos cursos de Graduação em Artes (Artes Visuais, Dança, Música e Teatro): Licenciatura, os quais ocorrem a noite, visto serem noturnos. A escolha do horário relacionou-se ao objetivo de promover a interação e confraternização entre os estudantes, através da leitura de obras literárias e de momentos artísticos. A medida que o sarau transcorria, foram distribuídas charges com diversos temas, apresentando espaços para serem preenchidos pelos participantes do sarau, despertando-lhes a criatividade e o interesse pela leitura, a partir do que suscitavam as imagens. Os estudantes participantes do sarau tiveram a oportunidade de se expressar e vivenciar momentos literários e artísticos relevantes para sua construção como acadêmicos. Estas ações geraram experiências inovadoras em leitura, unindo música e imagem, aguçando o interesse pelas obras literárias, potencializando a apreciação da arte como um todo e, principalmente, valorizando o ato de ler.

Palavras-chaves: Ações de Leitura. Saraus Literários. Cursos de Artes-Uergs.

### **3. FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES PARA O ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO: UMA EXPERIÊNCIA NA UNIDADE DE ÓSORIO/RS**

#### ***DAIANA BASTOS DA SILVA E HELENA SARDAGNA***

O presente trabalho se propõe a analisar a experiência de um grupo de professoras de escolas públicas, a partir da participação das mesmas na extensão "Atendimento Educacional Especializado na perspectiva da Educação Inclusiva", ofertada pela Unidade da Uergs de Osório/RS. O curso tem como público alvo seus universitários do curso de Pedagogia Litoral Norte e profissionais da rede municipal da cidade de Osório, que participam dos encontros quinzenais, ocorrendo desde maio até novembro de 2013. O objetivo do trabalho é compreender os motivos pelos quais as professoras participam do curso e conhecer quês implicações esta participação vem produzindo na concepção de educação das participantes. A abordagem metodológica é de cunho qualitativo e a analítica considerará informações de diário de campo produzido pela pesquisadora durante as oficinas e minicursos, assim como de questionário e de um grupo focal. O trabalho está em andamento, mas é possível apresentar resultados parciais, tais como indagações sanadas sobre nomenclatura, abordagens pedagógicas voltadas para o atendimento educacional especializado e a troca entre palestrante e participante o que resulta em experiências satisfatórias no âmbito escolar em que o aluno com deficiência está incluído.

Palavras-chave: Formação Continuada. Educação Especial. Atendimento Educacional Especializado.

### **4. CONTRIBUINDO COM A ESCOLARIZAÇÃO NA EDUCAÇÃO BÁSICA: O PAPEL DAS ARTES E DA LEITURA.**

**CARLA VIVIANE CARDOSO POZO E CRISTINA ROLIM WOLFFENBUTTEL**

Este projeto de extensão foi aprovado no Edital PROEXT 2011/ SIG Proj Nº: 83687.394.89647.17042011 e a minha ação de leitura tem como público-alvo Docentes e discentes da UERGS Unidade Montenegro, professores e alunos da Educação Básica dos Municípios de Montenegro e Brochier, Salvador do Sul e comunidade em geral. Este projeto encontra-se em andamento, com atividades de formação continuada em Teatro, com contações de histórias, atividades de leituras, construção de personagens, reflexões coletivas sobre a importância da leitura no processo de escolarização de cada indivíduo, assim como intervenções artísticas feitas fora e dentro da própria universidade. As Artes tem papel fundamental a vida humana, e a leitura por si só tem o poder de transformar a condição humana. Partindo do pressuposto que em nosso país, há, muito o que avançar na questão da leitura acreditamos que é necessário que se desenvolva o gosto pela mesma desde os primeiros anos escolares. Através da inserção de formas lúdicas e de composições tetrais, em nosso público alvo, acreditamos que assim estamos desenvolvendo alternativas eficazes no papel da escolarização infantil bem como na formação continuada de discentes e docentes, potencializando assim o conhecimento, a produção artística local e a divulgação de obras literárias. Com esta ampliação de ações de leituras na Universidade e nos municípios de Brochier, Montenegro e Salvador do Sul amplia-se também a nós estudantes de Teatro Licenciatura um contato maior com ambientes escolares, o que nos amplia possibilidades futura docência, além de buscar um maior diálogo e presença da Universidade que é pública com a população destas regiões.

Palavras-chaves: Leitura na escola. Contação de histórias. Construção de personagem.

**5. O ATO DE BRINCAR**

**SANDRA RAQUEL BÊZ DOS REIS DA SILVA, MARCOS ELIAS EMERIM E CAROLINA GOBBATO.**

Diante da construção da brinquedoteca na unidade da Uergs/ Litoral Norte-Osório, atividade integrante da Ação de Extensão "Vamos brincar?", apresento este projeto, com o objetivo de compreender o ato correspondente de brincar e seus efeitos no processo infantil. O trabalho percorreu o seguinte caminho metodológico: utilizando exemplos históricos, de grandes nomes artísticos e intelectuais, se exemplificou a influência que a prática de brincar exerce sobre a vida dos indivíduos. Com o apoio de biografias e autobiografias, pesquisou-se tais histórias de vida e realizou-se um levantamento de brincadeiras que tais sujeitos realizavam quando criança tendo como foco a influência dessas nas potencialidades desenvolvidas por esses na sua vida adulta. Para embasar tal análise, foram usadas concepções marxistas, como a teoria da práxis, que defendem o estímulo a autonomia da criança e o seu desenvolvimento, desde cedo, de forma autônoma e o mais independente possível, visando um crescimento potencialmente capaz e uma formação que possibilite uma

posterior atuação social desalienada e consciente, individual e coletivamente necessária. A defesa que se faz, a partir disso, é que a infância corresponde a uma etapa determinante para a vida dos indivíduos, como muitos autores da área educacional já afirmaram, a qual influencia, direta e indiretamente, o desenvolvimento da personalidade, do caráter, das potencialidades e das aptidões. Como apontamentos deste estudo, verifica-se que o brincar, principal ato da infância, deve ser estimulado e propiciado, possibilitando que a criança brinque e viva seu momento presente, como é necessário, ao mesmo tempo em que exercita e desenvolve, como igualmente é preciso, suas habilidades, de modo a construir, diante delas, suas capacidades intelectuais e afetivas e a consciência sobre suas ações, enquanto indivíduo social.

Palavras-chaves: Brincar. Desenvolvimento pessoal. Consciência coletiva.

## **6. ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA**

***DÉBORA VARGAS, VERA KLEIN E HELENA SARDAGNA.***

O curso de extensão sobre Atendimento Educacional Especializado Na Perspectiva da Educação Inclusiva, do qual fazemos parte como acadêmicas bolsistas, ocorre em dois sábados por mês, a partir do mês de maio finalizando no mês de novembro deste ano. O curso é ofertado por meio de palestras, minicursos e oficinas que contemplam o ensino de Braille, a Língua de Sinais - Libras, a elaboração de materiais adaptados para Atendimento Educacional Especializado, a produção de tecnologias assistivas e a reflexão teórico-prática. Os participantes são professores da rede pública de ensino, tanto municipal como estadual da região Litoral Norte, além alunos da Uergs de Osório. Alguns professores participantes atuam com atendimento educacional especializado. Com foco na formação continuada de docentes e discentes, o objetivo desta ação é ampliar o debate com a comunidade em geral, além de promover conhecimentos teórico-práticos entre os participantes. A extensão está contribuindo com a formação dos acadêmicos na construção dos conhecimentos relacionados a inclusão e o atendimento educacional especializado, assim como na articulação com a comunidade, na medida em que estão participando cerca de 60 pessoas entre acadêmicos do curso de Pedagogia e professores de escolas públicas da rede pública. As avaliações recebidas dos participantes nos mostram a relevância desta proposta em ação. Tanto os professores ministrantes, quanto para os professores e acadêmicos cursistas, têm indicado a relevância dos encontros para a prática pedagógica em educação inclusiva.

Palavras-chaves: Atendimento educacional especializado. Educação especial. Formação docente e discente.

## **7. RODAS DE EXPRESSIVIDADES: ESCRITA E LEITURA NA FORMAÇÃO DOCENTE**

### **MÁRCIA FREITAS DA SILVA E ARISA ARAUJO DA LUZ**

Esta atividade de extensão, em fase de execução, “Rodas de Expressividade: escrituras docentes nos espaços-tempos da escola e de formação, destinado a docentes, estudantes de cursos de licenciatura e pais de alunos dos anos iniciais do Ensino Fundamental, materializa-se em oficinas, com debates, leituras, relatos, palestras, escritas e elaboração de narrativas, oral e escrita, em encontros presenciais quinzenais de duas horas, durante o ano de 2013, na Uergs - Unidade em São Luiz Gonzaga. Articula-se no campo da filosofia da diferença, tendo como proposta metodológica a cartografia, aonde vai mapeando as ações realizadas durante a atividade e acontece na feitura da educação básica, numa preocupação com uma relação irreduzível de aceitação do outro como diferença. Objetiva pesquisar as múltiplas linguagens que são produzidas sobre a ação de professorar, problematizando experiências na perspectiva da escrita, envolvendo a pesquisa e o ensino. Mesmo em andamento, emergem alguns dados como a dificuldade dos docentes em transitar na linha da filosofia da diferença, sempre presente na ancoragem de outras teorias, que vão reproduzindo, aceitando, negando, rejeitando, mas no plano da transcendência, dos universais, pautados na realidade, no determinismo, até mesmo das aprovações e reprovações, por diagnósticos de gerações parentais, numa lógica racional de certo e errado, bem a moda cartesiana.

Palavras-chaves: Diferença. Docente. Escrita.

## **8. INVESTIGANDO A APLICAÇÃO PRÁTICA DA TECNOLOGIA NA EDUCAÇÃO MUSICAL**

### **GUILHERME ANTONIO STEMPKOWSKI GARIBOTTI E CRISTINA ROLIM WOLFFENBUTTEL**

Este trabalho, em andamento, faz parte das atividades de extensão desenvolvidas através do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação A Docência - PIBID/CAPES/UERGS, participando do grupo de pesquisa “Educação Musical: diferentes tempos e espaços”, da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul - Unidade de Montenegro (CNPq/UERGS). Tem por objetivo investigar e propor possibilidades de experiências práticas em Educação Musical onde há utilização de computadores pessoais (PC) como instrumentos musicais. Da mesma forma busca-se, através desses meios eletrônicos, identificar algumas das ferramentas tecnológicas que possibilitam que os estudantes possam compor suas próprias músicas no computador, desenvolvendo o lado criativo, auxiliando em seu desenvolvimento humano e incentivando a produção artística em um ambiente educacional. A metodologia utilizada é a pesquisa-ação, considerando-se os tipos de atividades a serem desenvolvidas para realização desse projeto, prevendo planejamento, implementação, avaliação e replanejamento. Como resultados preliminares observou-se que não há necessidade de um conhecimento prévio em música por parte dos estudantes para

participar e desenvolver as atividades propostas. Além disso, o computador se mostrou uma potente alternativa para as escolas que não dispõem de instrumentos musicais, mas que desejam trabalhar com música. Para a realização do projeto, propostas pedagógico-musicais estão sendo realizadas em parceria com escolas localizadas na cidade de Montenegro/RS e que são parceiras do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação A Docência da nossa unidade da UERGS. Tendo em vista a existência da Lei nº 11.769/2008, entende-se que este trabalho possa contribuir com a construção de propostas pedagógicas para a implementação da música nas escolas.

Palavras-chaves: Educação Musical. Música e Tecnologia. Prática musical.

## **9. TEATRO É EDUCAÇÃO I**

***MORGANA RODRIGUES DA ROSA, JULIANO CANAL DE CASTRO E MARLI SUSANA CARRARD SITTA***

O projeto de extensão “Teatro é Educação I” tem como objetivo promover o fazer e a apreciação teatral provocando a comunidade escolar e acadêmica para o debate sobre o papel do teatro na educação, além de partilhar experiências e promover a reflexão acerca dos espaços do teatro nas escolas. Contempla quatro escolas públicas de Montenegro por meio de uma apresentação teatral dirigida ao público dos anos iniciais e encenada por alunos/bolsistas do Curso de Graduação em Teatro: Licenciatura Uergs; de uma oficina de teatro aos professores desses alunos; de um seminário que visa refletir sobre teatro, criação e docência, envolvendo a comunidade escolar das escolas que participaram do projeto, a comunidade acadêmica da Uergs Montenegro, professores e artistas em geral. Até o momento, obtivemos avaliações de duas das escolas participantes, em ambas percebemos aspectos congruentes. Os professores se queixam da carência de projetos como esse na escola, após, apontam que a proposta do projeto é desafiadora e diferenciada, tornando mais visível a importância do teatro para o processo educativo. A maioria dos estudantes avalia positivamente as ações e objetivos do projeto. Desenvolver um projeto que envolve a produção, apreciação e reflexão da arte teatral em escolas, aponta para um dos propósitos da universidade e do curso em articular experiência e conhecimentos aprendidos para os espaços comunitários. É nessa essência que o projeto se ampara e busca no ambiente escolar a formação de novos públicos que possam compreender o teatro como arte acessível que pode ser criada e vivenciada por todos.

Palavras-chaves: Teatro. Educação. Docência.

## **10. CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: EXPERIÊNCIA VIVENCIADA PELAS BOLSISTAS DO PIBID/UERGS/CRUZ ALTA**

### **LIDIANNE ROMANO SILVA E MARIA DA GRAÇA PREDIGER DA PIEVE**

O presente trabalho "Contação de histórias: Experiência vivenciada pelas bolsistas do PIBID/Uergs/Cruz Alta" constitui-se em um relato de experiência das vivências ocorridas na Escola Estadual de Educação Básica Margarida Pardelhas desde agosto de 2012, estando articulada ao subprojeto PIBID/CAPES/UEGRS "Da Discência A Docência: Vozes, toques, saberes e fazeres na escola". O Projeto "Contação de Histórias" é desenvolvido pela escola com aproximadamente quatrocentas crianças do primeiro ao quinto ano do ensino fundamental e, neste contexto, as bolsistas inseriram-se em trabalho colaborativo com as professoras regentes e supervisoras da escola. Nesta perspectiva, a contação de história está sendo realizada em sala de aula regular, semanalmente, com o objetivo de desenvolver o pensar crítico e promover a formação do leitor. Com relação A metodologia, utilizam-se diferentes gêneros literários e diferentes formas de contação e exploração das histórias. Dentre os autores, tem como base teórica Abramovich (1997) e Coelho (1997). Como resultados desse trabalho têm-se o envolvimento das crianças nas atividades, o interesse delas pela leitura, o reconhecimento da importância do Pibid para a escola e professores e sem dúvida, para as bolsistas, a construção de saberes inerentes ao trabalho docente.

Palavras-chaves: Literatura Infantil. Contação de histórias. Formação do leitor.

## **11. A PRÁXIS NA FORMAÇÃO DO ARTISTA-PROFESSOR**

### **AMANDA CARDOSO NUNES E SÍLVIA DA SILVA LOPES**

Projeto de Extensão "Transeuntes" A práxis na formação do artista-professor Amanda Cardoso Nunes Sílvia da Silva Lopes Universidade Estadual do Rio Grande do Sul RESUMO: O Projeto de Extensão "Transeuntes" tem como objetivo apresentar coreografias criadas nos diferentes componentes curriculares do Curso de Graduação em Dança: Licenciatura da UERGS A comunidade, em diferentes eventos, acadêmicos e/ou culturais, no RS, contribuindo assim com a formação do professor-artista, divulgando o Curso e levando a Arte da Dança a diferentes públicos. Destacamos que, muitos deles, normalmente não têm acesso A Arte. Assim, esse Projeto configura-se num processo artístico-pedagógico extensivo. A participação nas montagens coreográficas e apresentações também fazem parte das ementas de vários componentes curriculares do curso de Dança. Para cada apresentação que constitui uma ação de extensão desse Projeto, organiza-se um programa com as coreografias viáveis de ser apresentadas levando em consideração os seguintes parâmetros: data, horário, local de apresentação, possibilidade de deslocamento e a disponibilidade dos alunos, assim como o tamanho e condições dos locais de apresentação, pois cada coreografia tem sua especificidade. Cada aluno é responsável por seu figurino, maquiagem e elementos cênicos. A Dança, enquanto arte configurar-se-á na cena, quando houver a presença do público. Proporcionar ao discente do curso essa experiência cênica é relevante, pois ele também a levará para a sala de aula, quando

for realizar o exercício docente em dança e dirigir seus alunos nas apresentações artísticas.

Palavras Chave: Dança. Professor-artista. Experiência cênica. Dança. Professor-artista. Experiência cênica.

## **12. FAMÍLIA E EDUCAÇÃO INFANTIL: AÇÕES POSSÍVEIS**

***GISELE LINCK AMARAL, PRISCILA LINCK AMARAL E REJANE DA SILVEIRA SEVERAL***

Este trabalho busca compreender qual a importância e como acontece a parceria entre a família e a escola em uma escola de Educação Infantil do município de São Francisco de Paula. Para isso, utilizou-se como principal referencial teórico, Vygotsky (1984) e Piaget (1984, 2007), passando também por alguns autores como Aranha (1986), Oliveira (2002), Moreno e Cubero (1995), Pilett (1989), entre outros. Para investigar de que forma está acontecendo esta parceria, foram feitas entrevistas com as professoras das turmas de Jardins e aplicados questionários com os pais dos alunos. Através dos dados obtidos pôde-se constatar, a partir da Análise Textual Discursiva, de Moraes e Galiazzi (2007), a emergência de três categorias: a primeira indica que mesmo os pais conhecendo a escola, poucos participam das reuniões que a mesma proporciona. A segunda constata que a escola tem muito a fazer em relação A criação de projetos que promovam parcerias entre escola e família, e a terceira aponta relatos e documentos que enfatizam a importância da participação ativa da família e da comunicação entre familiares e professores na Educação Infantil.

Palavras-chaves: Família. Escola. Criança.

## **13. UMA CONVERSA ENTRE ISTVÁN MÉSZÁROS E PAULO FREIRE**

***MARIA ANGÉLICA DA SILVA, CRISTINA GRAFETTI BAGESTON, EVELYN SANTOS DE OLIVEIRA, GESSICA CAMARGO MULLER E ALINE REIS CALVO HERNANDEZ***

Este trabalho tem como objetivo contextualizar ideias e conceitos de István Mészáros e Paulo Freire sobre o ensino tradicional e a evolução do mesmo dentro do sistema educacional brasileiro, expor suas ideias em relação A pedagogia e a mudança. Para produção deste, foram usadas as obras de Paulo Freire “Pedagogia do Oprimido” (1978) e “Pedagogia da Indignação” (2000) e “Para Além do Capital” de István Mészáros (2004). Quando se trata de educação e métodos de ensino é inevitável A comparação entre antiguidade e modernidade. O método tradicional foi pioneiro nas escolas brasileiras e ainda é utilizado por muitos educadores hoje em dia, mesmo que passe despercebido. Mas, felizmente quando se observa uma sala de aula pode-se perceber a interatividade entre educador e educando cada vez mais presentes nas

escolas. A Pedagogia da Indignação nos fala de lutas, movimentos, de dizer não ao comodismo. O que buscamos evidenciar com esta produção textual é uma análise conceitual sobre a educação, a escola e a educação para além do capital, relacionando os conceitos de Paulo Freire e István."

Palavras-chaves: Pedagogia. Educação. Conversa.

#### **14. IV SEMINÁRIO ESTADUAL - A DOCÊNCIA NA CONTEMPORANEIDADE: COLEGIALIDADE, SABERES E FAZERES**

***JÉSSICA MORAES CORDEIRO E MARIA DA GRAÇA PREDIGER DA PIEVE***

Neste texto, apresentamos resultados de atividades realizadas desde maio de 2013, como bolsista Probex/Uergs. Essas atividades estão vinculadas ao Projeto de Extensão IV Seminário Estadual de Educação - A Docência na Contemporaneidade: Colegialidade, saberes e fazeres” desenvolvido pelo Curso de Pedagogia da Unidade em Cruz Alta. Classificado na categoria de evento constitui-se em um projeto de formação continuada de professores e propõe-se a centralizar suas reflexões em torno da profissionalidade docente no contexto contemporâneo. Objetiva refletir a profissão docente avançando nas discussões acerca da relação de colegialidade entre os docentes (LITTLE apud LIMA, 2000), dos saberes e fazeres do professor neste tempo de tantas mudanças e incertezas (IMBERNÓN, 2004), da inconcretude docente (FREIRE, 2002) e da nova profissionalidade docente (NÓVOA, 1992). Metodologicamente, consiste em uma atividade de extensão seguida de pesquisa utilizando instrumentos qualitativos e quantitativos. Os procedimentos são provenientes das ações previstas no projeto de extensão que em sua totalidade, abrangem o período de nove meses, organizado de forma que contemple atividades que incluem organização, execução do Seminário de quarenta horas e resultados do curso verificando o impacto do mesmo nas práticas dos professores. Dentre os resultados, o evento ocorreu em junho deste ano e teve um público de 400 participantes. No momento estamos tabulando os dados coletados no instrumento avaliativo do evento e elaborando o questionário a ser aplicado junto aos docentes visando conhecer o impacto qualitativo na prática educativa. Também se encontra em fase de construção os Anais do Evento e a construção do artigo.

Palavras-chaves: Formação Docente. Seminário. Mudanças.

#### **15. A BONITEZA DE UM SONHO NO ALEGRETE: MAPEAMENTO DOS INDICADORES DE VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES NO MUNICÍPIO DE ALEGRETE**

***JULIANE ALVES CASTRO, ROSANE ANTUNES DA SILVA E MARTHA GIUDICE NARVAZ.***

O Programa PROEXT/MEC intitulado “A Boniteza de um Sonho no Alegrete: UERGS e Comunidade no Enfrentamento da Violência contra as Mulheres e as Meninas”, que vem sendo desenvolvido junto ao Curso de Pedagogia da Unidade da Uergs em Alegrete, busca sensibilizar, qualificar e articular a comunidade acadêmica e social da Região para o enfrentamento das desigualdades de gênero, produtoras de diversas formas de violência. Organizado a partir da metodologia da pesquisa-ação, o programa prevê atividades de pesquisa que irão subsidiar a organização das atividades de extensão oferecidas A comunidade acadêmica e A rede local acerca da temática da violência contra mulheres e meninas. O objetivo do presente trabalho é o de apresentar um dos projetos de pesquisa que integram o programa, qual seja, o mapeamento dos indicadores de violência contra as mulheres no município de Alegrete. Inicialmente, apresentam-se os objetivos e os aspectos teórico-metodológicos gerais do programa PROEXT/MEC para, então, adentrar especificamente no projeto de pesquisa que busca mapear os indicadores de violência contra as mulheres no município de Alegrete.

Palavras-chaves: Gênero. Violência contra as Mulheres. Pesquisa-ação.

## **16. OUTRAS ROTAS: DERIVAS - PERFORMANCE, PEDAGOGIA E PENSAMENTO: ATRAVESSAMENTOS POSSÍVEIS**

***FRANCISCO DOS SANTOS GICK, GLENIANA DA SILVA PEIXOTO, GUSTAVO DINSTMANN DINIZ, LUAN DA LUZ SILVEIRA, THAIS BACKES KLEIN E JEZEBEL MARIA GUIDALLI DE CARLI.***

O OUTRAS ROTAS: DERIVAS é um projeto de extensão financiado com recursos da PROEX/Uergs e orientado pela Prof. Ms. Jezebel Maria Guidalli de Carli. No contexto do projeto lidamos com a performance como forma de olhar para a cidade de Montenegro que acolhe nossa unidade da Uergs onde cursamos a Graduação em Teatro - Licenciatura. O Presente trabalho intenta tecer relações entre performance e o pensamento de Foucault, Deleuze e Guatarri. A forma de nossas ações dentro do projeto aponta para um protagonismo do estudante-performer em sua pesquisa, direção oposta A da educação tradicional onde o aluno está alienado de seu próprio processo de aprendizado, que aliás pertence ao professor, A escola, ao Estado. Buscamos uma aproximação ao conceito de cuidado-de-si na forma como Michael Foucault o desenvolve: uma atitude pessoal, cotidiana e disciplinada de aprendizado. A performance é, mais do que um procedimento artístico, um procedimento de vida e cada ação performática é um corte do processo de vida do artista: o pedaço da vida disponível ao público, composto para ser visto. Mas a vida é uma só e a fronteira entre vida e obra de arte estão borradas. Deleuze e Guatarri sustentam que ciência, filosofia e arte são formas do pensamento, não redutíveis umas As outras. Nesse sentido, performance é pensamento, transformado na própria experiência de vida-arte como performer, e é também pensar-se a si mesmo, construir-se como sujeito transitório e

aceitar a transitoriedade da própria identidade, é um tipo diferente e profundo de aprendizado.

Palavras-chaves: Performance. Pedagogia. Identidade.

## **17. OUTRAS ROTAS: DERIVAS - A AÇÃO PERFORMÁTICA COMO PROCEDIMENTO DE PESQUISA**

***LUAN DA LUZ SILVEIRA, FRANCISCO DOS SANTOS GICK, GLENIANA DA SILVA PEIXOTO, GUSTAVO DINSTMANN DINIZ, THAIS BACKES KLEIN, E JEZEBEL MARIA GUIDALLI DE CARLI.***

Outras Rotas: Derivas é um projeto financiado pela Proex/Uergs e orientado pela Prof. Ms. Jezebel Maria Guidalli De Carli. Este trabalho reflete sobre os procedimentos de pesquisa que visam a construção de narrativas urbanas. Tendo como mote um olhar trágico aos acontecimentos cotidianos, cada aluno-performer, dentro de sua pesquisa pessoal, experimenta derivas. Derivas são dispositivos para saída pelas ruas da cidade, A busca por material de referência para criação de composições cênicas. Nós somos clandestinos na cidade de Montenegro, onde moramos há pouco mais de um ano e meio, de forma que ir a rua é sempre desvendar um espaço não familiar. Essa qualidade de nossa relação com o espaço urbano produz saídas multifacetadas, a um só tempo são procedimentos de prospecção, observação do espaço urbano, e elementos causadores de estranhamento do cotidiano. Trata-se de um exercício para o olhar, para construção de percepções, possibilitando a criação de novos agenciamentos de relações e trajetórias entre o aluno-performer e a cidade. Propomos uma questão no espaço, e a questão é a própria ação. Uma imagem que é um ruído das relações urbanas, um acontecimento que se faz no encontro entre a figura composta por nós e as pessoas desprevenidas nas ruas. Ninguém está preparado para o acontecimento, a criação é fruto do encontro. Deriva 1: Velocidade 2; Deriva 2: Desejos; Deriva 3: Vadia do Litoral; Deriva 4: Denúncia; Deriva 5: Bidu ou Procuero Memórias Sobre Este Lugar.

Palavras-chaves: Performance. Derivas. Cidade.

## **18. CIRCUITO DE DEBATES UERGS SOBRE CINEMA, HISTÓRIA E GESTÃO AMBIENTAL**

***JULIANA CAMPOY MIRANDA DE SOUZA E GILMAR DE AZEVEDO***

Este relato refere-se A ação de extensão I CIRCUITO DE DEBATES UERGS SOBRE CINEMA, HISTÓRIA e GESTÃO AMBIENTAL desenvolvida na unidade Erechim sob a coordenação do Prof. Gilmar de Azevedo. Ela se justificou porque a unidade e a UERGS estão inseridas em um grande projeto de Desenvolvimento Regional Sustentável, bem

como no desenvolvimento de cursos como Gestão Ambiental. Na ação cumpriu-se com o compromisso sócio-intelectual de promover discussões sobre culturas gerais lincadas ao meio ambiente como tema cotidiano nas ações da comunidade. O Cinema é uma ferramenta útil para grandes debates a fim de mensurar qualquer reflexão nesse viés e, ao interagir com a História, dá significado As ações humanas em todas as áreas do conhecimento e do entretenimento. Como tema central sendo o meio ambiente, e através de reflexões sobre gestão e compromisso com o ambienta, os participantes interagiram no evento sócio-histórico-ambiental no âmbito já em movimento estabelecido pelo Corede Norte em suas várias áreas estratégicas de atuação. Foram desenvolvidas palestras envolvendo especialistas da área cinematográfica (Letras e Comunicação Social), histórica (História, Sociologia, Antropologia) e Gestão Ambiental (Tecnólogos, Agrônomos). Como ferramentas, foram usados filmes (curtas e longas-metragens, documentários, depoimentos audiovisuais) e painéis iconográficos construídos em parcerias com ONGs da Região. O resultado foi satisfatório haja vista a participação e o acréscimo de informações e conhecimentos que se transformaram em sabedoria. Além disso, houve o estímulo para que continuassem aproveitando as produções cinematográficas para grandes reflexões sobre a História e a Gestão Ambiental.

Palavras-chaves: Cinema. História. Gestão Ambiental.

## **19. PEDAGOGIA DIFERENCIADA ARTICULANDO O GRATISMO ÉTNICO**

### ***ERICA STEFANY PIMENTA FIGUEIRA E ARMGARD LUTZ***

O projeto de extensão dedica-se A pesquisa-ação sobre elementos culturais indígenas, destacando o grafismo étnico empregado nos produtos artesanais. Propõe a inclusão dos indígenas promovendo sua cultura através de uma proposta empreendedora, qual seja, a de incluir o grafismo étnico em produtos novos e seguindo a concepção da Economia Solidária. A metodologia empregada sustenta-se na pedagogia diferenciada atenta A promoção do respeito e legitimação das identidades, especificidades regionais, locais e individuais e a inclusão social. A inclusão está ligada a pessoas que não têm as mesmas oportunidades dentro da sociedade e no caso desse projeto, vincula-se a grupos de indígenas da etnia Kaingang. O grupo, foco da extensão, integra uma associação denominada Raiz Indígena e promove a formação de costureiras indígenas. A pedagogia diferenciada aborda a origem e os significados dos grafismos empregados nos artesanatos. Entende-se por empreendedorismo a criação de riqueza através de novos produtos e pela agregação de valor. Nesse sentido, o grafismo étnico é elemento que oferece ricas oportunidades para gerar trabalho e renda, promover a cultura indígena e retrain as discriminações com base no etnocentrismo. As oficinas de grafismo étnico estão ampliando a visão de sua aplicação e os resultados estão gerando produtos inovadores e exclusivos. A prática vem contribuindo com a afirmação cultural registrada pela grife “Reserva Étnica”.

Palavras-chaves: Grafismo étnico. Pedagogia. Empreendedorismo.

## **20. CONTRIBUIÇÕES DE THEODOR ADORNO PARA A EDUCAÇÃO**

***IARA MARISA DE LIMA, GILMAR DE AZEVEDO E FANI AVERBUH TELESSER.***

Este relato refere-se A ação de extensão desenvolvida na unidade Cruz Alta em julho de 2013. Ela foi coordenada pelo Prof. Gilmar de Azevedo e realizada pelos licenciandos de Pedagogia, turma 2013. O foco principal foi a reflexão sobre contribuições do filósofo da Escola Social Crítica Theodor W. Adorno (1903-1969) para a educação uma vez que ele investigou sobre as contradições existentes em relação A maneira teórica tradicional de analisar os fenômenos sociais na constituição de autoconsciência crítica alicerçada na mudança e na emancipação através do esclarecimento e A luz das experiências humanas com o propósito de instigar, dialeticamente, a emancipação da humanidade de suas diversas e latentes escravidões. Com este intento, o Seminário foi desenvolvido por doze palestrantes: professores, professores-cursistas (PEFPD) e licenciandos (Pedagogia) que, a partir de Adorno, propuseram inquietação que aniquila a alienação e impulsiona o indivíduo para que saia do encantamento que o mundo dos mitos proporciona e supere a ignorância de ser o mentor de seus próprios pensamentos. A conclusão a que se chegou é a necessidade de se pensar social e politicamente a formação docente, o currículo ofertado, o material didático disponibilizado e o desenvolvimento de experiências que propiciem a relação do conhecimento com o convívio social através da escola, da família e da sociedade contra o risco de se perpetuar a dominação de um sobre o outro e em contínuo movimento educativo-formativo-político no desenvolvimento da "Bildungã": formação humano-cultural."

Palavras-chaves: Formação docente. Teoria educacional. Ação extensiva.

## **21. CINEMA NA ESCOLA**

***ROSANE MARIA HAMMES E THAIS JANAINA WENCZENOVICZ***

"Cinema na Escola HAMMES, Rosane Maria (Acadêmica Bacharelado em Gestão Ambiental - UERGS - Unidade Erechim) SANTOS, Jaqueline dos (Acadêmica Bacharelado em Gestão Ambiental - UERGS - Unidade Erechim) WENCZENOVICZ, Thaís Janaina (Orientadora - UERGS - Unidade Erechim) Resumo: O devido Projeto dá prosseguimento a Edital Interno aprovado em 2012 quando se desenvolveu ampla pesquisa a fins de elaborar o filme documentário denominado Edmundo Gardolinski: um engenheiro naturalista. O resultado do Edital PROEXT 01/2012 foi a elaboração do filme acompanhado da publicação de uma Revista Ilustrativa. O presente trabalho objetiva apresentar o Filme Documentário "Edmundo Gardolinski: um engenheiro naturalista a estudantes de Escolas Públicas da 15ª Coordenadoria Estadual de

Educação do Alto Uruguai, norte do Rio Grande do Sul, bem como inserir a arte do Cinema no processo de ensino-aprendizagem por meio de uma visão multidisciplinar como um meio de aproximar o público estudantil da narrativa audiovisual. O desenvolvimento do projeto até o momento permite assinalar que o mesmo oportuniza aos educandos o acesso ao conhecimento da linguagem audiovisual; apresenta o Cinema aos estudantes como sendo uma fonte de cultura e agente transmissor de conhecimento; desenvolve a partir do gosto pelo Cinema, o senso crítico, estético e cultural sobre nossa localidade, nosso país e o mundo de modo geral; possibilita o debate inter e transdisciplinar em torno de temáticas atuais apresentadas através de filmes e documentários e promove a integração entre a Escola Pública e a produção científica da Universidade.

Palavras-chaves: Cinema, Escola e Edmundo Gardolinski.

## **22. HORA DO CONTO: UM CAMINHO PARA FORMAR NOVOS LEITORES**

***CINTIA KRAUSE DA ROSA E MARIA DA GRAÇA PREDIGER DA PIEVE***

Hora do Conto: Um caminho para formar novos leitores O presente trabalho Hora do Conto: Um caminho para formar novos leitores constitui-se em um relato de experiência das vivências ocorridas na Escola Estadual de Educação Básica Dr. Gabriel Álvaro de Miranda, estando articulada ao subprojeto PIBID/CAPES/UERGS “Da Discência A Docência: Vozes, toques, saberes e fazeres na escola”. O presente projeto foi desenvolvido pela escola com as crianças do primeiro ao quinto ano do ensino fundamental no período de agosto a dezembro de 2012 e, neste contexto, as bolsistas inseriram-se em trabalho colaborativo com as professoras regentes e supervisoras da escola. Nesta perspectiva, a contação de história aconteceu semanalmente em sala de aula regular, com diferentes textos, atividades e metodologias variadas. Objetivou a formação de leitores, a interpretação, a produção textual, bem como, a vivência de situações colaborativas de leitura. Teve como base teórica Abramovich (1997), Coelho (2001), Lajolo (2007) e os Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental. (1997). A culminância dessa atividade aconteceu no final do mês de dezembro através de um circuito de atividades realizadas, incluindo pequenas apresentações literárias por parte das bolsistas do Pibid. Para as bolsistas, as atividades realizadas propiciaram a possibilidade de construir saberes inerentes ao trabalho docente.

Palavras-chaves: Hora do Conto. Formação do leitor. Literatura Infantil.

## **23. OUTRAS ROTAS: DERIVAS - UMA GEOGRAFIA POÉTICA DA CIDADE**

***GLENIANA DA SILVA PEIXOTO, FRANCISCO DOS SANTOS GICK, GUSTAVO DINSTAMANN DINIZ, LUAN DA SILVA SILVEIRA E JEZEBEL MARIA GUIDALLI DE CARLI***

O Outras Rotas: DERIVAS é um projeto de extensão financiado pela Proex - Uergs orientado pela Prof<sup>ª</sup> Ms. Jezebel Maria Guidalli De Carli. No projeto, somos cinco alunos do curso Graduação em Teatro - Licenciatura, da unidade de Montenegro. Viemos de outros lugares, somos de fora, estrangeiros, clandestinos, moramos em Montenegro a pouco mais de um ano e meio. Esse trabalho lida com a relação entre nós, alunos-performers, e a cidade. No primeiro ano a relação era mediada pelo conceito de "Trocás" desenvolvido pelo diretor-pedagogo e teórico do teatro Eugenio Barba. As primeiras ações do projeto que ocorreram em 2012, nos conduziram A percepção de que partíamos de uma visão idealizada da cidade, o que gerou a necessidade de percebê-la de forma mais profunda. Olhamos para o espaço urbano e vemos as pessoas, as ruas, a arquitetura, a enchente anual que leva rio a baixo todo tipo de "coisas": carros, bicicletas e pessoas; um novo trânsito na rua: barcos; conversa em alemão na emergência do hospital. Interessa-nos pesquisar narrativas urbanas, que são alimento para nossos procedimentos de composição cênica. Partimos de dois dispositivos: as derivas e as oficinas. Trata-se de ferramentas para prospecção de dramaturgias, instrumentos estéticos que buscam revelar o tecido narrativo da cidade, não como um todo, mas aos pedaços, uma geografia poética, inventada das tragédias urbanas.

Palavras-chaves: Cidade. Performance. Narrativas.

#### **24. PROJETO DE EXTENSÃO DA UERGS NA ESCOLA TÉCNICA ESTADUAL PAROBÉ E A MUDANÇA DE PARADIGMA NO MERCADO DE TRABALHO**

***GIOVANI MARTINS VAZ DOS SANTOS E ANA MARIA BUENO ACCORSI***

O ensino técnico ministrado nas principais escolas públicas no estado vem enfrentando uma evasão significativa de estudantes, ao mesmo tempo que o mercado de trabalho sofre uma mudança de paradigma, oferecendo muitas vagas de emprego que não estão sendo supridas, frente a escassez de mão de obra qualificada, especialmente de nível técnico. Em vista disto, a Escola Técnica Estadual Parobé e a Uergs desenvolvem um projeto de extensão em parceria visando, junto com a formação de professores, discutir e implementar formas de minimizar o problema. O projeto também marca o início da aproximação entre a universidade, a escola técnica e as empresas, colocando em debate a qualidade de ensino, as necessidades do mercado de trabalho, as causas para a evasão escolar e as possíveis soluções para estes problemas. Esse debate inicial entre as instituições interessadas no assunto mostrou que uma das causas do problema é a falta de comunicação entre as empresas e as escolas técnicas, de forma que as empresas contratantes, muitas vezes, necessitam de um perfil profissional diferente do que está sendo formado pelas escolas. O curso oferecido pela Uergs é importante para qualificar os professores, fazendo com que os mesmos se reaproximem das necessidades do aluno e desenvolvam métodos de ensino mais eficientes. O projeto de extensão ainda está em andamento, por isso, outras conclusões ainda serão possíveis.

Palavras-chaves: Educação. Ensino técnico. Formação profissional.

## **CIÊNCIAS HUMANAS – PESQUISA**

### **1. A IMPORTÂNCIA DA MEDIAÇÃO DOS FÓRUMS DE DEBATE NA COMPREENSÃO DA APLICAÇÃO DA LEI DE ACESSO À INFORMAÇÃO PELA OPINIÃO PÚBLICA.**

***MADALENA VARGAS GOMES E ANA CAROLINA MARTINS DA SILVA***

Essa pesquisa tem se associado aos objetivos do Inicie UERGS/2013, propiciando situações de iniciação científica a graduandos com bolsa, instrumentalizando-os para a observação crítica do uso dos meios de comunicação de dados e informações públicas; propõe-se a integrar as áreas: Letras, Comunicação e Administração, no âmbito do Curso de Gestão Pública da UERGS, em Porto Alegre, no que tange ao estudo de Controle Social, da Lei de Acesso à Informação (Lei 12.257), da Participação popular e suas relações, bem como, a verificar a possibilidade de socialização do conhecimento sobre práticas de ativismo social visando à consolidação da democracia, em especial, a constituição de fóruns de debate presenciais e/ou online em território local, regional e nacional, enfatizando os mecanismos de acesso e de tecnologias de informação e comunicação. A partir da análise de três sites da web, tem se desenvolvido de forma exploratória; descritiva e explicativa, usando como meios aspectos documentais, bibliográficos e de Estudo de caso. Os resultados estão em processo, mas já se pode perceber que o Controle Social da Gestão Pública, a partir da lei de Acesso à informação, pode vir a se tornar um elemento emancipador e apoiador da consolidação da democracia, caso haja eficiência na comunicação dos dados e estes sejam seguidos de fiscalização e debates dentre os cidadãos, qualificando a participação popular.

Palavras chave: Fórum. Acesso. Informação

### **2. IDESE - INDICADORES DE DESENVOLVIMENTO SOCIOECONÔMICOS ANÁLISE SOBRE O USO DE INDICADORES DE DESENVOLVIMENTO SOCIOECONÔMICO NO DIRECIONAMENTO DE POLÍTICAS PÚBLICAS NO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL.**

***VANILA GOULART MACHADO, CLAUDAIR VARGAS PEREIRA, VINÍCIUS AVILA PORTELA, RODRIGO SALAMONI, JOSIANE L E CLAUDIA CRISTINA WESENDONCK***

O presente estudo tem como objetivo apresentar as principais características e aspectos da regulamentação do processo, evolução e relação com o IDESE. Quanto a metodologia, caracteriza-se como pesquisa documental realizada em dados secundários disponibilizados pela FEE/RS; literatura brasileira a respeito dos processos de descentralização, participação popular, regionalização e desenvolvimento regional, documentos oficiais do Estado elaborados no processo de criação e definição das

estruturas de funcionamento dos conselhos emanados da organização dos próprios Conselhos e dados estatísticos produzidos pela FEE a respeito das regiões. Como resultado, verificou-se que os Conselhos foram criados em um momento histórico no qual se afirmavam em nível nacional e regional os pressupostos da democracia participativa e da descentralização. A proposta de regionalização mostrou-se flexível e capaz de adaptar-se às oscilações políticas e as próprias reivindicações locais por novas articulações. Quanto ao processo de implantação dos mecanismos de participação popular constata-se que as mudanças na forma de execução têm levado a população a ter desconfiança em sua operacionalidade, dificultando sua legitimação como instrumento de democracia participativa na gestão do Estado.

Palavras-chaves: Participação Popular. Indicadores de Desenvolvimento Socioeconômico. Desenvolvimento.

### **3. O PALCO EM PROJEÇÃO: APROPRIAÇÕES DA LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA PELO TEATRO**

***SENNA R.T.Z., ADAMS M., MEIMES L. A., BARP N.S., BESSI T.T.***

A realização dessa pesquisa foi viabilizada em virtude de ter sido contemplada com uma bolsa de iniciação científica IniCie-Uergs, e busca investigar os elementos da linguagem cinematográfica, com vistas a uma reflexão sobre suas aproximações e afastamentos da linguagem teatral. Por meio da revisão bibliográfica, pretendemos reconhecer as características da narrativa cinematográfica e refletir sobre suas possíveis aplicações no fazer teatral. A metodologia, dividida em etapas teóricas e práticas, sucessivas e simultâneas, percorre textos emblemáticos no debate da questão, paralelamente a investigação prática, cuja proposta é criar fragmentos cênicos construídos a partir do atrito entre as linguagens pesquisadas. Dado que o teatro é uma arte que se reinventa constantemente, agregando tecnologias e hibridizando sua linguagem, modificando a forma pela qual constrói suas narrativas, observamos que esse fato está relacionado diretamente com a presença do cinema em nossas vidas. Os resultados práticos da pesquisa ainda são inconclusivos, já que nos encontramos em pleno exercício da experimentação. No entanto, é possível afirmar provisoriamente que a mixagem das linguagens teatral e cinematográfica proporcionam uma rica e instigante contribuição a questão da narrativa, destacando-se a tendência a fragmentação e a soluções cênicas baseadas no uso de elementos típicos da linguagem do cinema, como o "slow motion" e a "montagem paralela". O conhecimento gerado por essa pesquisa resultará em artigo, relatório de pesquisa e fragmentos cênicos.

Palavras-chaves: Cinema. Teatro. Linguagem.

#### **4. SABERES ESCOLARES E SABERES DO COTIDIANO: INVESTIGANDO RELAÇÕES ENTRE ESTES SABERES EM DUAS ESCOLAS PÚBLICAS ESTADUAIS DE MONTENEGRO, RS**

***PAULO RICARDO ULRICH E CRISTINA ROLIM WOLFFENBUTTEL***

Esta pesquisa, que se encontra em andamento, investiga as práticas pedagógicas utilizadas nos processos de ensino e aprendizagem em duas escolas públicas estaduais da cidade de Montenegro. Originou-se de questionamentos resultantes de minha participação no Pibid/Capes/Uergs, em Música, e minhas ações junto ao Programa Mais Educação, quais sejam: Os saberes da escola têm aplicabilidade na prática do cotidiano? Os saberes da escola agregam relações e valores práticos ao cotidiano? Esta pesquisa objetiva refletir sobre as práticas do cotidiano escolar e os resultados para os atores envolvidos neste processo. Tem como referencial teórico os estudos sobre o cotidiano, os valores humanos e a educação musical, que apontam a necessidade de um maior conhecimento sobre a cotidianidade, com vistas a inserção nos processos de ensino e aprendizagem. Para a organização metodológica desta pesquisa foi utilizada a abordagem qualitativa e o método estudo de caso. Para a coleta dos dados utilizei observações, as quais foram realizadas durante as oficinas de violão e percussão que ministro em uma escola pública estadual, através do Programa Mais Educação. As entrevistas, outra forma para coletar os dados, foram feitas com professores e alunos da escola, a fim de compreender as relações que se estabelecem entre professores e estudantes diante do ato educar. Considerando-se os referenciais apontados, bem como a LDB 9.394/96, os PCNs, e o Relatório Delors/1996, acredito que esta pesquisa possa contribuir para um maior entendimento sobre as relações que se estabelecem na escola, tendo em vista a potencialização dos processos de ensino e aprendizagem.

Palavras-chaves: Educação Musical. Valores Humanos. Estudos do Cotidiano.

#### **5. DESAFIOS DA DANÇA NA ESCOLA: INVESTIGANDO A DANÇA EM UMA ESCOLA PÚBLICA ESTADUAL DE MONTENEGRO/RS**

***PATRICK AOZANI MORAES E CRISTINA ROLIM WOLFFENBUTTEL***

Esta investigação, em fase de finalização, vincula-se ao Programa de Bolsa de Iniciação a Docência da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (Pibid/Capes/Uergs). Está inserida nas investigações do Grupo de Pesquisa "Arte: criação, interdisciplinaridade e educação (Cnpq/Uergs) da Unidade de Montenegro. Originou-se de minhas entradas em uma escola pública estadual na cidade de Montenegro, participante do programa. Como estudante do curso de Graduação em Dança: Licenciatura interessei-me pelo estudo sobre a presença da dança nas escolas. De acordo com Marques (2012, 5), "a dança tem uma função importantíssima na educação do ser humano comprometido com a realidade, pois possibilita diferentes leituras de mundo . Partindo deste e de outros referenciais teóricos, além das observações no cotidiano escolar, surgiram-me alguns questionamentos sobre a dança na escola: Existe dança nesta escola? Há professores de dança? Se existem, qual sua

formação? Como acontece o processo de ensino e aprendizagem da dança nesta escola? Com base nestes questionamentos objetivei identificar a presença da dança nesta escola. Para a organização da metodologia selecionei a abordagem qualitativa e o método estudo de caso. Ao longo do processo identifiquei que a dança se apresenta nos ambientes escolares. Muitas destas manifestações ocorrem nos intervalos, nos momentos de recreação, além das datas comemorativas. Frequentemente existe um estudante o qual é o propositor da atividade, pois não existem professores com formação em dança na escola. Entendo que esta pesquisa possa contribuir com as discussões sobre a inserção da dança na escola, pois a existência da LDB 9.394/96 pressupõe esta presença.

Palavras-chaves: Dança. Dança na Escola. Estudos do Pibid/Capes/Uergs

## **6. SUICIDADOS PELO TECNICISMO: O TEATRO DA CRUEL DA EXPROPRIAÇÃO DA VIDA**

***MATHEUS DOS SANTOS CORRÊA, LUCAS CASAGRANDE E ALINE REIS CALVO HERNANDEZ***

O abuso desenfreado da utilização de ferramentas nos encaminha a um rumo suicida (ILLICH, 1976). Os meios, dotados de uma lógica própria, se desenvolvem rapidamente numa perspectiva instrumentalista que nega as subjetividades, assumindo um caráter cada vez mais nocivo a vida (RAMOS, 1989). Quando Artaud é arrebatado por uma intuição sobre o Van Gogh suicidado (ARTAUD, 1995), logo nos previne do maior alçoz, aquele que se cria e se desenvolve através do tratamento e prevenção de doenças por uma perspectiva extremamente tecnicista e fragmentária: a medicina (ILLICH, 1976). Desde o teatro grego, com a visão prometeica (ÉSQUILO, 2009), e o teatro alemão, com a tragédia de Fausto (GOETHE, 2002), a temática da técnica em detrimento aos instintos é pensada como objeto de preocupação. Nessa pesquisa, com base no anti método feyerabendiano (FEYERABEND, 1975), buscamos explorar a nocividade da soberania técnica biomédica. Concluímos que o corporativismo biomédico (XAVIER, 2013) se afirma em conjunto a um sistema institucionalizado que centraliza e limita a compreensão de saúde, referenciado num dualismo que submete a saúde a doença. Nessa perspectiva, a biomedicina centraliza a cura em si, tornando a todos nós dependentes de sua especialidade, gerando cada vez mais serviços para o consumo de uma nova mercadoria (MARX, 2013): a saúde.

Palavras-chaves: Anti-método. Tecnicismo. Saúde.

## **7. INTERDISCIPLINARIDADE E EDUCAÇÃO: DESAFIOS PARA O DIÁLOGO ENTRE AS DISCIPLINAS NA SALA DE AULA**

***LUCAS PACHECO BRUM E CRISTINA ROLIM WOLFFENBUTTEL***

Esta pesquisa vincula-se ao Programa de Bolsa de Iniciação a Docência da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul e as investigações do Grupo de Pesquisa localizado na Unidade de Montenegro/Uergs "Arte: criação, interdisciplinaridade e educação (Cnpq/Uergs). Trata da interdisciplinaridade nas Artes Visuais e na Dança. Partiu de pressupostos da educação e da reafirmação da importância do diálogo entre as disciplinas (FAZENDA, 2003). Considerou a interlocução entre as subáreas artísticas e desdobrou-se no decorrer de minhas inserções nas escolas participante do Pibid, resultando os seguintes questionamentos: O que é interdisciplinaridade na educação? Quais pesquisadores têm tratado deste tema? Como se constitui a interdisciplinaridade nas Artes Visuais e Dança? Quais as possíveis contribuições da interdisciplinaridade para os processos pedagógicos em Artes Visuais e Dança? Como planejar e desenvolver atividades interdisciplinares em Artes Visuais e Dança na sala de aula? Esta pesquisa objetivou pesquisar, a partir de práticas cotidianas ocorridas em duas escolas de Ensino Fundamental na cidade de Montenegro, RS, práticas e concepções pedagógicas que envolvam atividades interdisciplinares em Artes Visuais e Dança. O desenho metodológico da investigação pressupõe a abordagem qualitativa e o método o estudo multicasos. A técnica utilizada para a coleta dos dados foi a entrevista semiestruturada. Dentre alguns dos resultados obtidos na pesquisa constatou-se a tentativa de algumas escolas investigadas de fazer um trabalho interdisciplinar. Todavia, ainda são insipientes os esforços neste sentido. Entende-se que esta pesquisa, dada a relevância da temática, possa subsidiar reflexões e ações em torno da inserção de práticas interdisciplinares no âmbito escolar.

Palavras-chaves: Interdisciplinaridade. Educação. Pibid/Capes/Uergs.

## **8. QUALIDADE DA EDUCAÇÃO SUPERIOR: UM ESTUDO DE CASO NO CURSO DE PEDAGOGIA DA UERGS UNIDADE EM CIDREIRA – RS**

***JOSIEL DA ROSA MOURA E LEANDRO FORELL***

Esta pesquisa apresenta um estudo de caso de natureza qualitativa e dialética, inspirado nos estudos marxistas. Objetivando compreender como as alunas do curso de Pedagogia da UERGS unidade do Litoral Norte representam sua qualidade. Foram utilizadas entrevistas semi estruturadas e análise de documentos como instrumentos de produção de informações. Assim, este estudo traz as representações das alunas do curso de Pedagogia da UERGS e suas noções de qualidade, contextualizado com o espaço da UERGS, com os movimentos da criação da Universidade Estadual e com os movimentos por uma educação pública de qualidade. Foram constituídas as seguintes categorias de análise: a prática docente; condições de trabalho; ensino, pesquisa e extensão e a formação política. As análises demonstram que não há consenso entre os entrevistados, apresentam diferentes representações do que esperam dos cursos de graduação para orientar o seu trabalho e as áreas onde o Estado deve investir para melhorar a qualidade.

Palavras-chaves: Qualidade. Ensino Superior. Universidade.

**9. HISTÓRIAS DA ARTE: AS NARRATIVAS QUE APRENDEMOS POR AQUI  
FABIANO MOTA LUIZ E IGOR MORAES SIMÕES**

A partir de um viés contemporâneo, podemos ler a História da Arte como um amplo campo de conhecimento formado por diferentes abordagens. Algumas delas permeiam a disciplina através dos tempos construindo balizamentos teóricos recorrentes ainda nos dias atuais. Para além de possíveis resistências curriculares, cabe-nos questionar como determinada concepção acerca da história da produção artística ocidental, ainda se faz presente em maior ou menor medida. Com isto em mente, a presente pesquisa tem como principal objetivo descobrir quais são autores mais referenciados nas disciplinas de História da Arte nos cursos de Artes Visuais (licenciatura e bacharelado) no estado do Rio Grande do Sul. Para onde apontam os olhares destes autores? Quais são seus perfis? Que análises somos convidados a fazer quando confrontados com suas escolhas historiográficas? Como hipótese, podemos sugerir que, dependendo dos autores utilizados e de suas linhas de raciocínio, estaremos consolidando e privilegiando (ou subvertendo e negando) diferentes discursos narrativos adotados pelos diferentes cursos de formação em arte. Para além da direção do inventário, esta investigação busca problematizar estes autores e suas concepções. Dessa forma, entendemos que o estudo e análise destas referências pode facilitar uma compreensão sobre a visibilidade de abordagens mais contemporâneas que tendem a basear-se nas críticas e questionamentos trazidos pela pós-modernidade.

Palavras-chaves: História da Arte. Historiografia da Arte. Educação.

**10. MOMENTO DA LEITURA: LER OU BRINCAR?**

***ADRIANO LOPES BUENO, JEANE PIRES PEREIRA GABERT, CHAIANY ORTIZ DA SILVA JULHANO E VIVIANE MAURENTE***

Este trabalho trata de uma pesquisa de abordagem qualitativa de cunho pesquisa de campo, no período compreendido entre os dias 23 e 29 de maio de 2013, a qual nos foi proposta no componente curricular Pesquisa II: Pesquisa em Educação, no curso de graduação em Pedagogia - Licenciatura, da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul - UERGS. No decorrer do desenvolvimento da pesquisa foi elaborado o seguinte problema "Qual é realmente o interesse dos alunos no momento da leitura? Brincar ou ler?. Objetiva-se observar se os alunos aproveitam o momento da leitura para ler ou para se divertir, e questionar a educadora se aqueles que se interessam pela leitura tem maior facilidade para a sequência pedagógica. A mesma justifica-se na medida em que muitas vezes no cotidiano escolar, percebe-se a desatenção e o desinteresse no momento da leitura; veem-se crianças conversando, brincando e até mesmo caminhando, quando deveriam estar mais concentradas nesse momento que é considerado muito importante. A pesquisa desenvolveu-se através de entrevistas com

educadores e educandos, e observações diretas na escola escolhida pelo grupo. Os resultados e discussões apresentados no trabalho têm o objetivo de fazer uma comparação entre o que os autores abordam e o que ocorre na prática. Pode-se concluir que a turma observada se interessa realmente pelo momento da leitura, fazendo do mesmo, uma viagem ao mundo imaginário. E como já esperávamos, tem-se então, uma melhora na escrita, na produção textual e também na pronúncia das palavras. Tornando-os indivíduos mais capacitados para os desafios em sociedade.

Palavras-chaves: Pesquisa. Leitura. Imaginação.

## **11. LICENCIADOS EM ARTES VISUAIS NA UERGS: RESGATE DO PASSADO, CONTRIBUIÇÕES AO PRESENTE E PROJEÇÕES PARA O FUTURO.**

**ALINE DALLAGNESE E CARMEN LÚCIA CAPRA**

A pesquisa, que tem apoio do Programa IniCie - Ações Afirmativas/Uergs 2013, tem como objetivo fazer uma investigação sobre o perfil dos egressos da Graduação em Artes Visuais: Licenciatura da Uergs. Afim de compreender a sua inserção no mercado de trabalho, problematizar o currículo da licenciatura e da formação necessária aos professores na atualidade. Na metodologia empregada nesta pesquisa, primeiramente será feita a coleta de dados dos estudantes, através de um questionário com perguntas que abrangem dados de como foi o ingresso na graduação, a sua trajetória enquanto graduando, o que pensava sobre o currículo do curso em relação ao exercício docente em artes visuais e a sua inserção no mercado de trabalho. Na segunda etapa será criado um Grupo Focal, para oportunizar um aprofundamento maior sobre o ponto de vista individual dos egressos em relação a licenciatura cursada. Na análise, será organizado o registro contextualizado das falas dos integrantes do grupo, considerando o agrupamento das ideias todas, sejam convergentes ou divergentes entre si. Na segunda etapa será feita a categorização das opiniões, de modo a estabelecer entre elas o comparativo, a análise e o confronto, a qual representará uma amostragem de natureza qualitativa e diversificada. No momento estamos na primeira etapa da pesquisa, coletando os dados dos egressos através dos questionários. Além disso, estão sendo realizadas leituras de apoio produzindo a reflexão sobre diferentes eixos: educação, o atual currículo das artes visuais, a construção e a formação do professor, que vem nos auxiliando nas questões da pesquisa.

Palavras-chaves: Formação de professores. Artes visuais. Egressos.

## **12. MAPEAMENTO DE CASOS DE ABUSO INFANTIL NO LITORAL NORTE GAÚCHO**

**MARCOS EMERIM E LEANDRO FORELL**

O projeto aborda a problemática da violência infantil no litoral norte gaúcho, desenrola-se da seguinte maneira: a partir de dados previamente levantados de casos ocorridos na região, serão traçados paralelos com dados nacionais e internacionais, levantados por órgãos como ONU e Unicef, com o objetivo de demonstrar a padronização que sistematicamente envolve o assunto. Diante de tais estudos, será demonstrado como comumente ocorrem os casos, possíveis perfis de vítimas e agressores, possíveis locais de ocorrência e entraves que impossibilitam o combate a tais práticas, como a omissão de terceiros e o descaso da sociedade. Serão exibidos números demonstrativos e números de casos registrados na região no primeiro semestre desse ano, obtidos através de auxílio do departamento da Polícia Civil denominado DIPLANCO, responsável pela manutenção dos registros da área. Em cima das formas tradicionais de abuso, teorizadas a partir de estudos nacionais, como da Universidade de São Paulo, será traçado um paralelo também com casos acontecidos na região e não registrados, conhecidos por meio de pesquisa realizada junto a comunidade e aos Conselhos e Assistências Sociais, que provam, novamente, uma padronização e uma recorrência nos casos de omissão e nos motivos que levam a tal, como a participação de parentes muito próximos. O objetivo, a partir da demonstração do mapeamento local e dos estudos nacionais e internacionais, é traçar um modus operandi e chegar, a partir disso, em métodos ideais de abordagem e tratamento do assunto, que possibilitem a punição de agressores e a coibição de novos casos.

Palavras-chaves: Registros. Padronização. Omissão.

### **13. ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO: UM ESTUDO A PARTIR DAS SALAS DE RECURSOS MULTIFUNCIONAIS NO MUNICÍPIO DE TRAMANDAÍ/RS**

***JOSIANE DE AGUIAR E HELENA SARDAGNA***

A pesquisa ora apresentada tem por objetivo investigar a oferta do Atendimento Educacional Especializado pelas Salas de Recursos Multifuncionais nas escolas públicas do município de Tramandaí/RS. A abordagem metodológica é de cunho qualitativo e descritivo. Serão realizadas visitas às Salas de Recursos para observação a partir de roteiro e serão aplicados questionários a serem respondidos pelas professoras responsáveis por esses espaços pedagógicos. Os resultados parciais, da fase exploratória da pesquisa, indicam que o município possui 10 escolas de ensino fundamental e seis escolas de educação infantil todas possuem sala de apoio pedagógico, porém, o município conta com duas Salas de Recursos Multifuncionais completas, sendo que uma funciona em uma escola de ensino fundamental e a outra em uma escola de educação infantil, para atenderem os alunos com deficiência, transtorno global do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação. Já das sete escolas estaduais, uma possui uma sala denominada classe especial separada do ensino regular e uma possui sala de Recursos Multifuncionais.

Palavras-chaves: Sala de recursos. Atendimento educacional especializado.

#### **14. UMA ANÁLISE SEMIOLÓGICA DE IMAGENS E REPRESENTAÇÕES SOCIAIS ELABORADAS POR DETENTOS E AGENTES DA PENITENCIÁRIA MODULADA ESTADUAL DE OSÓRIO/RS**

***FROES, L. L.; HERNANDEZ, A. R. C. E FORELL, L.***

A pesquisa teve como objetivo identificar as produções e expressões subjetivas e intersubjetivas elaboradas no ambiente da prisão. Buscou analisar e discutir as representações sociais elaboradas pelos agentes penitenciários acerca das imagens, inscrições e discursos produzidos pelos presos da Penitenciária Modulada de Osório. A pesquisa buscou, ainda, a intenção de conhecer o ambiente prisional e relacioná-lo com a área da Educação, proporcionando um conhecimento social acerca dos presos, suas representações sobre a prisão, a polícia, a sociedade, a cultura etc. Tratou-se de uma pesquisa qualitativa, de tipo exploratório, descritivo e interpretativo, utilizando-se da técnica de grupo focal tendo como instrumento a gravação em áudio, desenvolvida em duas etapas: registro fotográfico de 256 imagens extraídas do ambiente carcerário, procedendo-se a construção de um inventário denotativo onde se fez a breve descrição da imagem através da identificação de seus elementos objetivos. O fluxo de dados foi procedido pela análise semiológica de imagens, proposta por Barthes (1984) e a análise de campos semânticos proposta por Spink (1993). As coleções foram organizadas em torno a 04 campos semânticos: Violência; Sexualidade; Religiosidade e Fé; Inscrições. Após a análise de todo o material e triangulação dos dados, foram encontrados três campos analíticos, denominados: Relações de Poder; Identidades Assumidas; Modos e Processos de Subjetivação. As análises giram em torno as discussões e problematizações sobre as imagens que os agentes penitenciários elaboram sobre os detentos, seus preconceitos, estereótipos e ideias sobre o poder, além das relações endogrupo/exogrupo e o fatalismo atribuído a criminalidade.

Palavras-chaves: Representações Sociais. Imagens. Prisão

#### **15. A COMPREENSÃO E EXPRESSÃO ESCRITA DOS INGRESSOS DA UERGS 2013: IMPLICAÇÕES E SOLUÇÕES**

***GABRIEL BORGES DA CUNHA, KARINA TASSIANA VITT E MAGALI DE MORAES MENTI***

O presente trabalho propõe analisar a competência linguística do aluno ingressante na UerGS no ano de 2013. Para tal estudo, foi elaborado um instrumento de pesquisa que possa medir essa capacidade do aluno ingressante. Antes da aplicação definitiva do questionário, foi desenvolvido um modelo piloto, que foi testado juntamente a 10 alunos da Universidade para que pudessem ser apontadas possíveis dificuldades em responder ou falhas no material produzido. Após esse retorno, foi desenvolvido o modelo final do instrumento, que irá ser aplicado aos ingressantes nas

diferentes Unidades da Uergs. Após a aplicação definitiva, haverá a análise dos dados seguida da discussão desses e proposta de intervenção. Tal trabalho encontra justificativa no fato de que o ingresso via SISU tira da Universidade a possibilidade de escolha e de controle sobre o perfil do estudante ingressante. Dessa forma, é importante que a Uergs tenha conhecimento sobre a capacidade linguística do aluno ingressante para que possa desenvolver práticas de apoio ao discente, possibilitando a sua permanência e, por consequência, reduzindo os índices de evasão universitária.

Palavras-chaves: Competência linguística. Aluno ingressante. Proposta de intervenção.

## **16. EDUCAÇÃO E TRABALHO NO CÁRCERE: UM ESTUDO QUALITATIVO SOBRE O PRINCÍPIO EDUCATIVO DO TRABALHO NA PENITENCIÁRIA MODULADA DE OSÓRIO**

***EZEQUIEL ROSA MOURA E LEANDRO FORELL***

A presente pesquisa tem como objetivo compreender como se constitui e como os presos representam a relação educação e trabalho na Penitenciária Modulada de Osório-RS. Um estudo de caso que busca através das representações sociais compreender as significações estruturais entre o sistema penitenciário, as leis, as práticas, e representações sociais que se materializam nos projetos de educação para os apenados, caracterizando esta pesquisa como de natureza qualitativa. Como ferramenta de produção e coleta de dados utilizou-se entrevistas semiestruturadas que foram gravadas e transcritas. O referencial bibliográfico, neste estudo, estará hegemonicamente ancorado no materialismo histórico, uma vez que tem o trabalho e as práticas sociais como categoria central. Assim busca-se analisar tanto nos aspectos homogêneos impregnados nas representações (discursos semelhantes), como também os aspectos heterogêneos (discursos diferentes) das representações. Esses dois aspectos podem demonstrar com mais clareza como vem se constituindo as relações de educação e trabalho a partir das representações dos informantes. Por isso, foram selecionados diferentes informantes com relação a tempo na cadeia e participações ou não nos programas propostos pela penitenciária. Com os dados preliminares é possível perceber que: o trabalho e a educação no sistema penitenciário são muito significativos e necessários para os privados de liberdade; é perceptível tanto o abandono das políticas públicas que possam subsidiar uma formação mais humanitária de educação e trabalho; intensa exploração a uma massa de trabalhadores; direitos completamente negados. Tais problemas estão relacionados diretamente com o neoliberalismo e com a terceira via que provocam a desestruturação do setor público e pela interferência do privado, que estabelece sua concepção de mundo através da educação.

Palavras-chaves: Educação e Trabalho. Educação Penitenciária. Representações Sociais

## **17. CIDADANIA E DIREITOS HUMANOS: UMA VISÃO DO OBSERVATÓRIO ESTADUAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE**

***ANGELA NORIDES ALVES DO NASCIMENTO E ALINE REIS CALVO HERNANDEZ***

Este trabalho pretende dar visibilidade e discutir acerca da importância do trabalho realizado pelo Observatório Estadual dos Direitos da Criança e do Adolescente. A partir da implantação do Núcleo de Pesquisas em Educação em Direitos da Criança e do Adolescente, a Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (Uergs) vem desenvolvendo ações em sete municípios do Estado, a saber: Alegrete, Bagé, Cruz Alta, Osório, Frederico Westphalen, São Francisco de Paula e São Luiz Gonzaga. O projeto busca a consolidação de parcerias com o conjunto de universidades e pesquisadores de todo o país, junto ao Observatório Nacional dos Direitos da Criança e do Adolescente, que reúne e acompanha informações e indicadores sobre as políticas públicas focadas na redução da violência contra crianças e adolescentes no Brasil. Neste trabalho, traremos o relato da experiência realizada no município de São Francisco de Paula, iniciado em novembro de 2012, que consistiu na realização de um amplo levantamento de dados, visando mapear a situação atual das ações direcionadas às crianças e adolescentes. Entre as ações pesquisadas encontram-se aquelas voltadas ao combate da exploração sexual, a proteção e a ampliação de medida socioeducativa, a oferta de políticas de direitos como educação, saúde e qualidade de vida, dentre outras relevantes a garantia da política nacional de Direitos Humanos. Nenhuma transformação social será efetivada sem conscientização política e sem o conhecimento profundo e análise crítica das situações de injustiça social e exploração.

Palavras-chaves: Direitos Humanos. Observatório.

## **18. JOGOS PEDAGÓGICOS: PASSATEMPO OU APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA?**

***HOSANA TEREZINHA DOS SANTOS FAGUNDES E FANI AVERBUH TELESSER***

O tema abordado em nosso artigo apresenta como objetivo uma proposta de pesquisa que se constituiu a partir das práticas realizadas no PIBID (Programa Institucional de Bolsas de Iniciação a Docência) e que tem a intenção de abordar e apresentar as práticas realizadas pelas bolsistas do programa, relacionando estas com as metodologias diferenciadas que os professores propõem ao se utilizar dos jogos pedagógicos como forma de desenvolver a aprendizagem. Optamos por usar a abordagem qualitativa como forma de compreender as inquietações levantadas em nossa pesquisa, bem como apresentar as observações realizadas em nossa prática e relacionar essas observações com a bibliografia publicada que trate dos jogos pedagógicos. Nossa pesquisa encontra-se em fase de construção, ainda sem dados conclusivos, porém intentamos propor com nossa pesquisa oficinas e palestras que possam contribuir com a prática dos professores pesquisados.

Palavras-chaves: Educação. Jogos. Pedagógico.

## **19. ALFABETIZAR COM PROPRIEDADE RESPEITANDO A DIFERENÇA**

***JOSIANE DIAS DE CARVALHO E FANI AVERBUH TESSELER***

Com base na compreensão do PACTO NACIONAL DE ALFABETIZAÇÃO NA IDADE CERTA, política pública proposta pelo governo federal, e experiências vivenciadas no projeto PIBID, (Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência) em que sou bolsista venho trazer esta proposta de pesquisa, com a intenção de compreender a visão do alfabetizador sobre essa política. Proponho entender como este profissional está recebendo esta proposta de educação diferenciada. Será que realmente existe esta idade certa? E como ela está sendo recebida por estes profissionais? Minha pesquisa se apoiará na abordagem quantitativa realizando um questionário aberto, que será aplicado em uma escola da rede estadual no município de Alegrete - RS, com professores dos anos iniciais. Tendo o presente estudo, como objetivo, ressaltar os anseios e dificuldades do mesmo em relação a esta prática que exige agora uma maior dedicação e preparo. Pretendo comparar as respostas colocadas com observações que realizarei, trazendo os resultados esperados e obtidos pela proposta da pesquisa.

Palavras-chaves: Educação Política Alfabetização.

## **20. INVESTIGANDO CONCEPÇÕES DE ESTUDANTES SOBRE AULAS DE ARTES VISUAIS NA ESCOLA**

***ANDREIA SALVADORI E CRISTINA ROLIM WOLFFENBUTTEL***

Este trabalho, uma pesquisa ainda em fase de andamento, faz parte das atividades do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação A Docência (Pibid/Capes/Uergs) e apresenta a proposta de investigação em um contexto escolar no qual tenho realizado minhas inserções no Pibid. Participa, também, das investigações desenvolvidas pelo Grupo de Pesquisa “Arte: criação, interdisciplinaridade e educação” (Cnpq/Uergs), localizado na Unidade de Montenegro, RS. Partiu das seguintes questões de pesquisa: Quais são os interesses dos estudantes em relação A escola e A vida? Quais suas perspectivas de vida profissional? Na opinião destes estudantes, qual a finalidade da escola? O que eles pensam sobre isto? E as aulas de Artes Visuais, qual sua opinião sobre elas? Por que estudantes de diferentes espaços e propostas de trabalho pedagógico em artes demonstram posturas diferenciadas durante as aulas? Mesmo que os espaços possuam professores de Artes Visuais, porque os estudantes, muitas vezes, demonstram não gostarem das mesmas? Objetiva, portanto, investigar concepções de estudantes sobre aulas de Artes Visuais. Como metodologia está sendo utilizada a abordagem qualitativa, o método estudo de caso, as observações, entrevistas e busca

de documentos como técnicas para a coleta dos dados. A partir dos dados coletados até o momento observou-se a necessidade da existência de ações de escuta das vozes dos estudantes, pois muito contribuem no processo de ensino e aprendizagem. Entendo que esta investigação possa contribuir com minha formação inicial, visto cursar a licenciatura em Artes Visuais. Além disso, entendo que esta pesquisa somará As investigações sobre a docência na área.

Palavras-chaves: Docência em Artes Visuais. Pesquisa com estudantes. Pibid/Capes/Uergs.

## **21. O PROCESSO DE INCLUSÃO SOCIAL PRESENTE NAS PRÁTICAS DOS PROFESSORES NO MUNICÍPIO DE ALEGRETE**

***ALEXANDRA CARVALHO MONTANHA E FANI AVERBUH TESSELER***

O propósito deste trabalho é apresentar uma proposta de pesquisa para compreensão do processo de inclusão presente na sala de aula, como também o trabalho que está em andamento numa escola pública em Alegrete, em relação a esta temática. Optamos pela abordagem de pesquisa qualitativa, com intuito de realizar observação na escola, fazendo uma comparação da trajetória histórica dos portadores de deficiência e estabelecendo uma comparação com as práticas que vivenciamos no projeto PIBID (Programa institucional de bolsa de iniciação a docência) em uma escola estadual do município de Alegrete. Durante a pesquisa preliminar pudemos observar dificuldades e falta de compreensão dos professores sobre a questão da inclusão, que pretendemos aprofundar com esta pesquisa, para trabalhar com a preparação de propostas de projetos, oficinas, palestras e práticas que podem ser propostas na realidade escolar.

Palavras-chaves: Educação. Inclusão. Professor

## **22. FOLCLORE E MÚSICA FOLCLÓRICA: INVESTIGANDO VIVÊNCIAS DE ESTUDANTES EM MONTENEGRO, RS**

***MAURÍCIO ZIRBES MAURER E CRISTINA ROLIM WOLFFENBUTTEL***

Esta pesquisa, em andamento, foi aprovada no Edital 001/2013/IniCie/UERGS, integra as investigações do Grupo de Pesquisa “Educação Musical: diferentes tempos e espaços” (CNPq/UERGS). Partiu dos questionamentos: A música folclórica está presente no cotidiano dos estudantes? Quais músicas os estudantes escutam em seu cotidiano? Em que âmbito de suas vidas o folclore musical está inserido? Quais as concepções que o estudante tem sobre o folclore? Ocorrem práticas musicais provenientes da tradição oral nas suas vidas? O objetivo desta pesquisa é investigar como o folclore apresenta-se nas vivências musicais de estudantes. Para sua realização

estão sendo realizadas entrevistas com estudantes na cidade de Montenegro, RS, a fim de verificar a presença do folclore em suas vidas. Como campo de pesquisa, o folclore objetiva estudar o homem, “nas suas expressões de cultura espontânea, do sentir, pensar, agir e reagir, e também no contexto da sociedade em que vive, portanto como homem social.” (LIMA, 1985, p.1.). O folclore é um gênero de cultura originalmente popular. É a maneira de as pessoas adaptarem a cultura ao seu tempo para que ela seja continuada. O folclore está além das histórias e músicas, insere-se em nossa vida fazendo parte da bagagem cultural das pessoas. Conhecendo percepções, valores e práticas dos estudantes, esta pesquisa poderá auxiliar o planejamento das aulas de música e a elaboração de propostas de educação musical. Entende-se que esta pesquisa seja pertinente e poderá contribuir para o entendimento sobre o folclore e a cultura popular, bem como sua inserção nos planejamentos dos currículos escolares.

Palavras-chaves: Folclore. Música Folclórica. Pesquisa com Estudantes.

### **23. A ESCOLA COMO ESPAÇO DE TODOS: A INCLUSÃO DO ALUNO SURDO NA ESCOLA REGULAR**

***ADRIANA MELO DE VARGAS, LIANE FALCONE DIAS, MICHELE SEVERO E MARIA DA GRAÇA PREDIGER DA PIEVE***

A Escola como Espaço de Todos: A Inclusão do aluno surdo na Escola Regular Adriana Melo de Vargas (Uergs) Láine Falconi Dias(Uergs) Michele Severo (Uergs) Maria da Graça Prediger Da Pieve (Uergs) Esta pesquisa-ação, em desenvolvimento, pretende trazer um panorama da inclusão do aluno surdo na Escola Pública do Rio Grande do Sul juntamente com a apropriação teórica da literatura disponível sobre o tema. Visa conhecer também, a prática educativa da Escola Estadual de Educação Básica Venâncio Aires, integrante do subprojeto PIBID Uergs/Cruz Alta, apresentando dados resultantes das observações e entrevistas realizadas com professores da Classe Especial dos Surdos, intérprete, alunos surdos, supervisão escolar e pais dos alunos. Os instrumentos de pesquisa utilizados incluem pesquisa bibliográfica para aprofundamento do tema, a observação participante e entrevistas não estruturadas. Tem como base teórica Skliar (1998), Mantoan (2003) e a legislação brasileira vigente. Apresenta como resultados a situação da inclusão do aluno surdo nas escolas da Rede Estadual do RS e na escola investigada, que possui uma Classe Especial, alunos incluídos na sala regular e intérprete. Na análise dos questionários aplicados, os alunos colocam como dificuldades a Matemática e o Português, a falta de mais intérpretes e a comunicação, pois, em casa usam gestos e na escola, Libras. Com relação aos pais, colocam que seus filhos se sentem bem na escola. Pretende-se dar continuidade A pesquisa-ação, realizando atividades de integração com os alunos surdos e oficinas de libras com ajuda da intérprete. Esta pesquisa está sendo de extrema importância para nós acadêmicas bolsistas, pois permite, através da investigação direta no contexto escolar, olhar para as diferenças, vivenciá-las, preparar-se para este novo paradigma escolar: o paradigma da educação inclusiva, colocando a escola como espaço de todos.

Palavras-chaves: Inclusão. Libras. Aluno surdo.

#### **24. TEATRO NA ESCOLA: UMA PESQUISA A PARTIR DAS INSERÇÕES EM UMA ESCOLA PÚBLICA DE MONTENEGRO ATRAVÉS DO PIBID/CAPES/UERGS**

***RODRIGO AZEVEDO DE LIMA E HENRIQUE SILVEIRA LEAL E CRISTINA ROLIM WOLFFENBUTTEL***

Esta pesquisa, em andamento, vincula-se ao Programa de Bolsa de Iniciação A Docência e integra o Grupo de Pesquisa “Arte: criação, interdisciplinaridade e educação” (CNPq/UERGS). Fundamenta-se na preocupação com a valorização do ensino do teatro, originada das inserções em uma escola pública estadual de Montenegro, participante do Pibid/Capes/Uergs-Montenegro. Procura focar o estudante como norteador da investigação, o qual possui saberes experienciais, culturas e vivências, inclusive relativas As artes e ao teatro. Assim, esta pesquisa partiu dos seguintes questionamentos: Qual contato o estudante tem com o teatro na escola? Quais são os momentos artísticos ofertados pela escola para os estudantes? Quais são as metodologias utilizadas nas aulas de teatro? Em quais momentos o estudante relaciona-se com o teatro na escola? Como e quando o estudante é convidado a expressar-se? Em quais disciplinas isso ocorre? O estudante é convidado a contribuir artisticamente com sua escola? Portanto, esta pesquisa objetiva investigar as práticas de ensino de teatro na escola. A metodologia organizada para a investigação utiliza-se da abordagem qualitativa como pressuposto, a pesquisa participante como método e a realização de observações e entrevistas como técnicas para a coleta dos dados. Entende-se que o ensino do teatro contribui para o processo de escolarização dos estudantes. Constitui-se forma de conhecimento e meio transformador da sociedade; possibilita construções de futuro, ao invés de atitudes de espera do mesmo (BOAL, 2006). Entende-se que esta pesquisa possa contribuir para a construção de uma consciência mais socializadora, bem como para a difusão e implementação do teatro no âmbito escolar.

Palavras-chaves: Teatro na Escola. Práticas de Ensino de Teatro. Pibid/Capes/Uergs.

#### **25. MOVIMENTOS SOCIAIS E UNIVERSIDADE**

***ALEXSANDER DE OLIVEIRA HAZ E ANOR ALUIZIO MENINE GUEDES***

Movimentos Sociais e Universidade (Estado da arte das ações acadêmicas das IES públicas no Estado do Rio Grande do Sul) OBJETIVO Pesquisa realizada com intuito de observar o estado da arte das ações acadêmicas desenvolvidas pelas Instituições de Ensino Superior - IES envolvendo os Movimentos Sociais nas universidades públicas do Rio Grande do Sul, tema este tão urgente na contemporaneidade. MÉTODO Visa analisar as ações desenvolvidas nas IES públicas do Rio Grande do Sul, nos últimos

cinco anos, no âmbito do Ensino, Pesquisa e Extensão e que tenham por objeto temáticas relacionadas aos Movimentos Sociais. RESULTADO O trabalho apresenta levantamento de produções acadêmicas, identificados projetos de pesquisa e programas de extensão, principais temas, questões e sentidos presentes nas atividades desenvolvidas. Obs.: Trabalho ainda em andamento sem possibilidade de finais conclusões.

Palavras-chaves: Movimentos Sociais. IES.

## **26. A EDUCAÇÃO MUSICAL NO RIO GRANDE DO SUL: UMA INVESTIGAÇÃO EM ESCOLAS PÚBLICAS DE EDUCAÇÃO BÁSICA**

***DANIELE ISABEL ERTEL E CRISTINA ROLIM WOLFFENBUTTEL***

Este trabalho, aprovado nos Editais 001/2011/001/2012-IniCie/UERGS, integra a investigação do Grupo de Pesquisa Educação Musical: diferentes tempos e espaços (CNPq/UERGS), sobre a música no RS. Pesquisou sobre a presença da educação musical em escolas públicas de Educação Básica do Rio Grande do Sul. Desenvolvida em duas etapas, a pesquisa teve a primeira etapa orientada pela abordagem quantitativa, o método survey e a aplicação de questionários como coleta dos dados. Foram mapeadas as atividades musicais desenvolvidas nas escolas, e os procedimentos utilizados pelos professores e/ou pessoas que atuam com educação musical nas escolas públicas do RS. Na segunda etapa, realizada em três escolas, utilizou-se a abordagem qualitativa e o método estudo multicase. Através da entrevista como técnica utilizada para a coleta dos dados foram entrevistados professores que atuam com música e/ou artes nas escolas, o(a) diretor(a) de cada instituição, além de pais e alunos das escolas investigadas. A partir dos dados coletados constatou-se que a música tem sido desenvolvida nas escolas estaduais, revelando-se a existência de bandas escolares e outros conjuntos instrumentais. Muito desta inserção deve-se a adesão ao Programa “Mais Educação” (MEC), que disponibiliza verba para a aquisição de instrumentos musicais e contratação de profissionais para trabalharem com música. Porém, ainda são poucos os professores concursados com formação específica em música presentes nas escolas. Considerando-se a Lei nº 11.769/2008, que dispõe sobre a obrigatoriedade do ensino de música nas escolas, entende-se que esta pesquisa possa contribuir com a elaboração de políticas públicas para a implementação da música nas escolas.

Palavras-chaves: Música na Educação Básica. Ensino de Música no Rio Grande do Sul. Lei 11.769/08.

## **27. TDA/H FAMÍLIA ESCOLA**

***MARILISE MARTINS VARGAS E FANI AVERBUH TESSELER***

O trabalho desenvolvido traz como tema para discussão o transtorno de déficit de atenção e hiperatividade que é um distúrbio neurobiológico decorrente de uma alteração dos neurotransmissores (substâncias que passam as informações entre as células nervosas). No caso do TDAH é a falta de liberação da dopamina e da noradrenalina prejudicando o funcionamento do lobo frontal e alterando a conexão com outras partes do cérebro. A curiosidade sobre esse tema surgiu a partir de práticas realizadas no projeto PIBID (Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a docência). Nosso objetivo é investigar a atuação de familiares e da escola perante a criança com diagnóstico de TDAH. O trabalho está sendo realizado com apoio da abordagem qualitativa e por meio de pesquisa bibliográfica relacionada a observações participantes. Pretende-se com esse trabalho contribuir de uma forma significativa para uma ampliação acerca do conhecimento do TDAH, bem como chamar a atenção para a necessidade de refletir sobre o assunto desenvolvendo uma visão mais ampla em relação a conceitos utilizados, a análise da prática pedagógica e as complexas questões que envolvem o TDAH no contexto escolar.

Palavras-chaves: Tda/h família escola.

## **28. ESTUDO SOBRE GÊNERO: UM OLHAR SOBRE INSERÇÕES EM UMA ESCOLA ATRAVÉS DO PIBID-DANÇA/UERGS**

***ALEXANDRA DE CASTILHOS MOOJEN E CRISTINA ROLIM WOLFFENBUTTEL***

Esta pesquisa, em fase de finalização, está vinculada ao Programa de Bolsa de Iniciação A Docência da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul. Está inserida nas investigações do Grupo de Pesquisa “Arte: criação, interdisciplinaridade e educação” (Cnpq/Uergs), na Unidade Montenegro. Partiu de questionamentos sobre gênero resultantes de minhas inserções em uma escola pública estadual. Em observações nas aulas de Artes, Educação Física, recreios e saída dos estudantes foram observadas situações que reproduziam e/ou problematizavam valores socialmente instituídos ao longo dos anos sobre homens e mulheres, trazendo inquietações. Assim, esta investigação tem por objetivo analisar estas situações reconhecendo como as relações de gênero se estabelecem na escola, como o corpo docente e direção se posicionam sobre o assunto, quais políticas públicas tratam do tema quanto A educação, e quais conteúdos específicos da dança contribuem para este debate. A metodologia da pesquisa baseou-se na abordagem qualitativa e no método da observação participante. As observações foram registradas em um diário de campo. “Dentre as observações destacaram-se os posicionamentos discriminatórios, por parte de docentes, quanto As roupas utilizadas pelas meninas, na escola, a destinação de tarefas ditas “femininas” para as meninas, e tarefas “masculinas” para os meninos, dentre outras situações observadas. Preliminarmente, as situações observadas na escola podem ser analisadas como típicas de criminalização das mulheres perante situações de abuso moral, psicológico e sexual. Comumente atribui-se culpa As mulheres pelo próprio abuso sofrido. Entende-se que esta pesquisa possa contribuir

com as reflexões sobre o assunto, desnudando práticas discriminatórias As mulheres no ambiente escolar.

Palavras-chaves: Estudos sobre Gênero. Ensino de Dança. Pibid/Capes/Uergs. Discriminação Sexual.

## **29. A EDUCAÇÃO MUSICAL NO VALE DO TAQUARI/RS: INVESTIGANDO A ENSINO DE MÚSICA EM ESCOLAS PÚBLICAS**

***JOSUE TALES FLACH E CRISTINA ROLIM WOLFFENBUTTEL***

Esta pesquisa, em andamento, trata dos desdobramentos da Lei Federal nº 11.769/2008, que dispõe sobre a obrigatoriedade do ensino de música na escola. Partiu dos questionamentos: Quantas Secretarias Municipais de Educação do Rio Grande do Sul têm realizado ações de inserção da música nas escolas de sua rede de ensino? Quais são as secretarias que têm realizado ações/atividades/movimentos de inserção da música nas escolas de sua rede? Quais as ações de inserção da música nas escolas públicas municipais do Rio Grande do Sul? Quantas secretarias no Rio Grande do Sul promoveram concursos públicos para professores com habilitação em música? Quantos professores de música as secretarias têm em seus quadros de concursados? Quais são os profissionais que desenvolvem atividades musicais em escolas públicas municipais? Desse modo, o objetivo desta pesquisa é investigar os desdobramentos da Lei nº 11.769/2008, que dispõe sobre a obrigatoriedade do ensino de música nas escolas, junto As Secretarias Municipais de Educação do Vale do Taquari (RS). O desenho metodológico utilizado pressupõe a abordagem quantitativa, o método survey interseccional de grande porte e a aplicação de questionários auto administrados como técnica para a coleta dos dados. Como resultados preliminares observou-se que as secretarias de educação dos municípios não têm promovido concursos para professores de música. Porém, grande parte das escolas promove ações musicais, através da existência de bandas e outros conjuntos musicais em seus tempos e espaços. Esta pesquisa deverá subsidiar a construção de políticas públicas para a inserção da música nas escolas públicas do Vale do Taquari (RS).

Palavras-chaves: Educação Musical. Políticas Públicas. Lei Federal nº 11.769/2008.

## **30. PERFIL DO EMPREENDEDOR DE FREDERICO WESTPHALEN**

***CLAUDAIR VARGAS PEREIRA E SAMBA SANÉ***

O empreendedor tem como característica básica o espírito criativo e pesquisador. Ele está constantemente buscando novos caminhos e novas soluções, sempre tendo em vista as necessidades das pessoas. A essência do empresário de sucesso é a busca por novos negócios e oportunidades e a preocupação sempre

presente com a melhoria do produto. Neste sentido, o assunto com que o presente projeto de pesquisa se ocupa, é a realização de uma avaliação do Perfil do Empreendedor de Frederico Westphalen, e, por conseguinte, defini-lo, comparando este com o que preconiza a teoria, identificar as principais fraquezas e ou falhas na sua atuação comumente cometidas que têm atrapalhado ou limitado a sua evolução na busca do sucesso empresarial. A partir dos resultados encontrados, pretende-se propor programa de treinamento e desenvolvimento para os empreendedores de forma a auxiliá-los no seu desenvolvimento pessoal e profissional e, assim, contribuir para o desenvolvimento econômico e social da região de abrangência do município de Frederico Westphalen. A coleta de dados será por meio do questionário e a análise será por meio de métodos estatísticos (para análise quantitativa) ou interpretação geral para a análise qualitativa. Os riscos são mínimos e os benefícios poderão ser comprovados posteriormente pela alavancagem no desenvolvimento municipal por meio de oportunidades de investimentos.

Palavras-chaves: Perfil. Empreendedores. Frederico Westphalen

### **31. A IMPORTÂNCIA DO INCENTIVO À LEITURA E ESCRITA COM ALUNOS DO 3º AO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL NO INSTITUTO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO OSWALDO ARANHA**

***CLEIDE MACHADO PACHECO E FANI AVERBUH TESSELER***

Este trabalho discute a importância do incentivo A leitura e escrita com alunos do 3º ao 5º ano do Ensino Fundamental no Instituto Estadual de Educação Oswaldo Aranha. É uma temática que suscita reflexões sobre as dificuldades e as possibilidades de ações interventivas das pessoas envolvidas com a tarefa educativa na tentativa de buscar caminhos que ampliem a qualidade do processo de leitura e escrita. Para a realização desta pesquisa utilizaremos a abordagem qualitativa e para coleta dos dados um questionário semiaberto para alunos e professores do terceiro ao quinto ano do Ensino Fundamental no Instituto Estadual de Educação Oswaldo Aranha no Município de Alegrete/RS. A pesquisa traz relevantes informações sobre a importância do incentivo a leitura para o aprimoramento da escrita, bem como, a importância do papel docente neste processo de incentivo A leitura e escrita. A pesquisa proposta encontra-se ainda em construção assim como os dados pretendidos.

Palavras-chaves: Educação. Leitura. Escrita.

### **32. PROGRESSÃO CONTINUADA: ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO NOS TRÊS PRIMEIROS ANOS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

***ANA QUÉZIA ROLDÃO DA SILVA KLEIN E ALINE REIS CALVO HERNANDEZ***

A Secretaria Estadual da Educação do Rio Grande do Sul iniciou em 2011 o projeto de Progressão Continuada em algumas escolas estaduais, que se efetivou em 2012 em toda a rede de ensino estadual. Conforme orientações do Conselho Nacional de Educação do Ministério da Educação e Cultura, o projeto da Progressão Continuada, propõe uma alfabetização que se desenvolve ao longo dos três primeiros anos do Ensino Fundamental, como um processo contínuo de aprendizagem, sem rupturas para as crianças de seis a oito anos de idade. Esta pesquisa analisou a implantação da política educacional em uma escola do município de São Francisco de Paula. A metodologia de pesquisa foi o “Ciclo de Políticas”, formulada pelos sociólogos Stephen Ball e Richard Bowe. Abordagem constituída pelo contexto da influência; o contexto da produção da política como texto e o contexto da prática, possibilitando a análise das práticas pedagógicas desenvolvidas nas três turmas de alfabetização da escola pesquisada. Verificou-se que a Progressão Continuada não está ocorrendo no contexto da prática, conforme o projeto da Secretaria Estadual de Educação do Rio Grande do Sul, para as ações de alfabetização e letramento nos três primeiros anos do Ensino Fundamental. Os dados nos fazem refletir sobre a importância de um trabalho de alfabetização e letramento articulado e contínuo ao longo dos três primeiros anos do Ensino Fundamental possibilitando, através de formação continuada, das contribuições do professor apoiador e do desenvolvimento de propostas pedagógicas coletivas, uma alfabetização e letramento conforme a política educacional vigente.

Palavras-chaves: Progressão Continuada. Alfabetização. Letramento.

### **33. ANÁLISE DE PRÁTICAS MUSICAIS NAS ESCOLAS DE EDUCAÇÃO INFANTIL NAS ESCOLAS DE EDUCAÇÃO INFANTIL DO MUNICÍPIO DE CRUZ ALTA/RS**

***MICHELE CHAIENE RODRIGUES SANTIAGO E MARIA DA GRAÇA PREDIGER DA PIEVE***

Este trabalho de pesquisa está vinculado ao subprojeto Pibid/Uergs “Da Discência A Docência: Vozes, toques, saberes e fazeres na escola”. Tem como objetivos analisar as práticas musicais oferecidas nas Escolas de Educação Infantil e verificar se contribuem para o desenvolvimento integral das crianças. A metodologia utilizada foi a pesquisa de campo com abordagem qualitativa e quantitativa, antecedida de pesquisa bibliográfica. O campo de pesquisa são as Escolas Municipais de Educação Infantil da Rede Municipal de Cruz Alta/RS, nas quais foram aplicados questionários aos professores não especialistas em música. Os resultados, até então, foram obtidos através da análise de questionários aplicados em treze escolas das vinte e uma, da Rede Municipal. Nas respostas pode-se constatar a ausência do professor especialista em música e a falta de formação na área para os professores generalistas. Também se verifica que a maioria dos professores utiliza a música como ferramenta para ensinar um determinado conteúdo. Brito (2003) afirma que as práticas de utilização da música como suporte para a aquisição de conhecimentos gerais e estabelecimento de rotina, pela repetição, tornam-se estereotipadas e mecânicas retirando a livre expressão.

Segundo Stiff (2009) o ensino da música deve incluir atividades de execução, criação e apreciação. Até o momento conclui-se que há uma grande necessidade de formação continuada na área da música para que os professores possam ir além da simples reprodução, sendo fundamental conhecer e planejar práticas musicais na educação infantil que contribuam para o desenvolvimento integral da criança, sendo a arte musical essencial.

Palavras-chaves: Práticas Musicais. Desenvolvimento. Criança.

#### **34. ESTUDO DOCUMENTAL DE CASOS DA DOENÇA DE CHAGAS NO MUNICÍPIO DE ALEGRETE**

***HELIO SARPE SÁ BRITO E ADRIANA BARNI TRUCCOLO***

As doenças negligenciadas são um conjunto de doenças ligadas A condição de pobreza e precárias condições de vida, agravantes do quadro de desigualdade social de um país. Segundo a Organização Mundial da Saúde, mais de um bilhão de pessoas estão infectadas com uma ou mais doenças negligenciadas, sendo a Doença de Chagas (DCh) uma delas. Objetivou-se investigar a necessidade de elaboração de um projeto de prevenção da DCh junto As escolas públicas do município através de um levantamento do número de casos de DCh no município. Estudo documental, descritivo com abordagem quantitativa realizado na Secretaria de Vigilância Epidemiológica subordinada A Secretaria da Saúde e cuja estratégia utilizada para a detecção de casos é a vigilância ativa e passiva. Foram analisados os registros decorrentes das vigilâncias ativa e passiva das localidades e unidades pesquisadas. Os resultados referentes A vigilância ativa, ou seja, A pesquisa anual realizada em 10% das localidades rurais do município e onde são visitados 100% dos imóveis dessas localidades mostrou cinco casos de DCh. Por outro lado, de 33 unidades cadastradas, trinta e oito casos foram registrados quando da vigilância passiva, ou seja, notificações voluntárias e espontâneas ocorridas na rotina do serviço de saúde. Os resultados sugerem controle da DCh na zona urbana do município de Alegrete. Contudo para responder se há necessidade de intervenção educativa na comunidade considera-se importante análise mais apurada acerca do material disponibilizado a fim de determinar se houve incidência de 33 casos de DCh ou se foram tardiamente descobertos.

Palavras chave: Doença de Chagas. Vigilância Ativa. Vigilância Passiva.

#### **35. POLÍTICAS PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM FREDERICO WESTPHALEN: MAPEAMENTO DAS INSTITUIÇÕES DE PROTEÇÃO ÀS CRIANÇAS E ADOLESCENTES**

***ANDRÉIA APARECIDA BRANDALISE E PAULO VANDERLEI VARGAS GROFF***

O presente trabalho foi desenvolvido no estágio do Observatório Estadual dos Direitos das Crianças e Adolescentes, e tem por objetivo expor o mapeamento das instituições que preservam os direitos das crianças e adolescentes, no município de Frederico Westphalen. Para isso foi realizado um estudo teórico da bibliografia que compreende essa área e pesquisa in loco nas entidades de promoção e atenção às crianças e adolescentes. Percebeu-se assim, que a cidade de Frederico Westphalen, por de ser uma cidade polo em educação, tanto em universidades e escolas, tem dado apoio e atenção, através de programas governamentais e de entidades não governamentais, às crianças e adolescentes. Este resultado se deve às pesquisas realizadas neste Município, resultando em 12 entidades de proteção e auxílio às crianças e adolescentes. Esta pesquisa é de suma importância, pois demonstra como o poder público e a sociedade tratam este tema social tão sensível, que são os direitos das crianças e adolescentes. Este mapeamento permite direcionar de forma mais eficaz o andamento da pesquisa, para que possam ser desenvolvidos mais projetos, para suprir as lacunas.

Palavras-chaves: Mapeamento. Direitos. Crianças e Adolescentes .

### **36. O USO DE MATERIAIS CONCRETOS NO ENSINO-APRENDIZAGEM DA MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

***KEILY REGINA DE LIMA GIESEL POTT, PAMELA GOELZER E MARIA DA GRAÇA PREDIGER DA PIEVE***

Este trabalho, caracterizado como Pesquisa-ação, apresenta as atividades que estão sendo realizadas na escola Estadual de Ensino Fundamental Gabriel Álvaro de Miranda localizado no município de Cruz Alta, nas turmas de 2º, 3º e 4º ano do Ensino Fundamental, pelas acadêmicas do Curso de Graduação em Pedagogia - Licenciatura, como bolsistas do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação A Docência (PIBID/CAPES), do subprojeto “Da discência A docência: Vozes, toques, saberes e fazeres na escola”. A Pesquisa tem por objetivos potencializar a utilização do material concreto estimulando o raciocínio lógico-matemático através de diferentes métodos e recursos, como jogos e materiais e conhecer as concepções e dificuldades dos professores acerca do ensino-aprendizagem da Matemática. A metodologia empregada nos encontros evidencia a manipulação de materiais concretos pelos alunos estabelecendo vínculo com os conceitos matemáticos. Os fundamentos para a pesquisa encontram-se nas ideias de Montessori, Rousseau, Piaget e Rangel que afirmam que os alunos estabelecem relações entre as situações experienciadas na manipulação do material concreto e as abstrações nos conceitos abordados. Conclui-se que o ensino da Matemática, a partir do uso de material concreto, torna as aulas mais interativas, incentiva o interesse, a criação de hipóteses e a descoberta de soluções. Pretende-se na sequência da pesquisa entrevistar professores com relação às concepções, percepções e dificuldades acerca do ensino da Matemática nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.

Palavras-chaves: Material Concreto. Metodologia. Matemática.

### **37. MÚSICA NA ESCOLA: UMA INVESTIGAÇÃO A PARTIR DA CONCEPÇÃO DE ESTUDANTES DA EDUCAÇÃO BÁSICA**

***SOPHIA DESSOTTI E CRISTINA ROLIM WOLFFENBUTTEL***

Esta pesquisa, que trata das concepções de estudantes sobre o ensino de música escolar, faz parte das investigações do Grupo de Pesquisa “Educação Musical: diferentes tempos e espaços” (Cnpq/Uergs) e das atividades do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação A Docência (Pibid/Capes/Uergs). Considerou a diversidade de manifestações musicais, sendo inúmeras as possibilidades de interlocução entre os saberes dos estudantes, a cultura experiencial, a função educativa da escola e ensino musical. Objetivou investigar as concepções dos estudantes sobre as aulas de música, bem como se seus saberes experienciais são considerados para a elaboração dos currículos escolares. A metodologia utilizada baseou-se na abordagem qualitativa e no método de entrevistas semiestruturadas. A análise de conteúdo foi utilizada com vistas à construção de toda a proposta analítica. Como resultados apontam-se concepções dos estudantes relacionadas aos propósitos da educação musical escolar, como a importância de práticas de execução, composição e apreciação musical. Assim, tocar algum instrumento musical, cantar, escutar músicas do cotidiano dos estudantes, entre outras atividades, foram indicadas como relevantes por parte dos mesmos. Observou-se, também, que muitas das atividades que são realizadas nas escolas, mesmo que sem a existência de professores de música, parecem se configurar como práticas pedagógico-musicais promotoras de um aprendizado significativo. Entende-se, assim, que as relações entre pessoas e músicas estejam ocorrendo no trabalho com música nas escolas, caracterizando a educação musical. Considera-se que este trabalho possa contribuir com a educação musical, a partir da escuta dos estudantes, principais atores neste processo de ensino e aprendizagem musical no âmbito escolar.

Palavras-chaves: Educação Musical. Música na Educação Básica. Concepções de Estudantes.

### **38. O PODER E AS ESTRATÉGIAS DO DISCURSO PUBLICITÁRIO**

***TAMARA DO AMARAL LOPES, ANDREIA ABREU LEAL E DIONI MARIA DOS SANTOS PAZ***

Sabe-se que o gênero textual publicidade está presente em diversos lugares: revistas, televisão, rádio, ou seja, mantemos contato direto com essas mídias todos os dias. É de real importância investigar e preparar atividades de leitura de acordo com as características da estrutura desse gênero. O objetivo desse trabalho é compreender a intencionalidade nas estratégias argumentativas utilizadas na publicidade. A

metodologia utilizada fundamenta-se em Brown (1971) que afirma que a publicidade ou propaganda usa esquemas básicos a fim de obter o convencimento dos receptores. São eles: a) o uso de estereótipos - esquemas e fórmulas já consagradas; b) a substituição de nomes - trocam-se termos com a intenção de influenciar positiva ou negativamente determinadas situações; c) a criação de inimigos - neste caso, o discurso autoritário persuasivo cria inimigos mais ou menos imagináveis; d) o apelo A autoridade - apelo A fala ou procedimentos de especialistas em determinados assuntos; e) a afirmação ou repetição - sabe-se que a vacilação é inimiga da persuasão. A fundamentação teórica está embasada em Sandmann (1997) que mostra os desvios especialmente criativos com destaque nos aspectos sintáticos (como recursos estilísticos ou expressivos) e nos aspectos semânticos (como o emprego da polissemia), em Vestergaard e Schroder (1988) que afirmam que o emissor não pode ignorar o receptor e a propaganda será tanto mais eficaz quanto ela disser ao público aquilo que ele precisa saber e aquilo que ele deseja saber, e Joly (1996) que argumenta que os signos icônicos servem para reforçar os valores de atenção, compreensão, memorização e credibilidade do texto.

Palavras-chaves: Publicidade. Gênero Textual. Leitura.

### **39. SIGNIFICADOS DA MARCA: UM ESTUDO DOS SEIS SIGNIFICADOS NA MARCA SENAC**

***JANAINA LIMA DE JESUS E CLÁUDIA GUIMARÃES SCHERER***

O presente estudo teve como objetivo investigar os seis significados na marca Senac. A pesquisa tem como tema central marca, focando seu desenvolvimento e concepção, bem como a percepção de clientes, considera e realiza uma pesquisa bibliográfica, quali-quantitativa, estudo de caso e descritiva. Foi elaborado um questionário utilizando a escala de Likert e aplicado para os clientes do Senac. Apresenta uma interpretação minuciosa dos dados, por meio gráfico, destacando a visão geral e por gêneros. Ao estudar a percepção dos clientes, pode-se concluir que uma marca não se concretiza a partir de desejos de uma organização e sim do que os clientes dizem a respeito dela. A pesquisa teve como objetivo principal identificar os seis significados na marca Senac. Para uma organização é essencial estudar a sua marca, pois a marca está associada diretamente com os seus produtos e serviços. Para o presente estudo foi usado uma pesquisa quali-quantitativa, o que possibilitou a visualização das opiniões dos clientes. Através dos resultados se evidenciou a positividade da pesquisa, pois, ao estudar a marca Senac, conseguiu-se visualizar na prática o que a teoria descreve. Com a resposta dos clientes, foi possível diagnosticar a profundidade da marca junto aos mesmos, em outras palavras, é capaz observar a audiência e o destaque que a marca têm. Assim, ao instigar os clientes foi possível ver claramente as seis extensões de significados acontecendo e tomando ênfase, uma vez que a percepção dos clientes se deteve em muito forte e forte, comprovando o estudo.

Palavras-chaves: Marca. Significados da marca. Clientes

#### **40. A REPERCUSSÃO DO PIBID NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES**

***PÂMELA GOELZER, KEILY REGINA DE LIMA GIESEL POTT E MARIA DA GRAÇA PREDIGER DA PIEVE.***

Este estudo apresenta o relato das vivências realizadas pelas acadêmicas do Curso de Pedagogia, como bolsistas do PIBID do subprojeto “Da discência A docência: Vozes, toques, saberes e fazeres na escola”. O objetivo é apresentar e refletir acerca dos impactos da experiência na interação com o ambiente escolar, durante a participação como bolsistas do PIBID, na formação inicial. Como objetivos específicos, procura identificar a complexidade do cotidiano escolar e apresentar os impactos que a participação no PIBID pode acarretar na formação inicial A docência. Os estudos de Freire e Nóvoa contribuem para a reflexão teórica deste trabalho. Os resultados até então encontrados, apontam muitas aprendizagens consideradas significativas. Nas vozes das bolsistas: aprendemos a trabalhar em grupo nas escolas; a olhar de forma diferente para a escola, para a criança e para sua realidade; sentimo-nos mais preparadas para atuar em uma sala de aula; temos a oportunidade de produzir trabalhos científicos para eventos; crescemos como pessoas e como docentes em formação; produzimos e publicamos artigos; fizemos blog, portfólio e diário de campo; definimos nossa identidade profissional futura, dentre tantas outras. Conclui-se que a participação no PIBID contribui significativamente na formação profissional e pessoal, pois, as aprendizagens elaboradas servirão como subsídios para as práticas docentes futuras." Formação inicial. Ensino-aprendizagem. PIBID.

#### **41. EGRESSOS DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM TEATRO - LICENCIATURA DA UERGS: CONCEPÇÕES SOBRE FORMAÇÃO E TRABALHO**

***CAMILA VANESSA PASA E CARLOS ROBERTO MÖDINGER***

A pesquisa intitulada Egressos do Curso de Graduação em Teatro - Licenciatura da UERGS: concepções sobre formação e trabalho está em andamento e é continuidade de pesquisa desenvolvida por nós em 2012. Foi contemplada no Edital do PIBIC-INICIE-AAF-UERGS - 2012. O enfoque da pesquisa é o aprofundamento da análise dos dados coletados na primeira etapa. Pretendemos: reconhecer competências e conhecimentos fundamentais para o exercício da docência em arte e criação artística; organizar os dados levantados e refletir sobre a articulação destes para diagnosticar necessidades de aperfeiçoamento no curso; conhecer como os egressos estão dando continuidade na formação. A partir dos dados levantados e analisados no ano de 2012, aprofundamos a reflexão com a coleta de mais dados, análise dos mesmos e revisão bibliográfica de autores como André e Marques. Nesta análise estamos realizando uma

leitura crítica das respostas e refletindo a partir delas, de modo a promover a discussão na comunidade acadêmica. Contatamos com os que ainda não haviam respondido ao questionário da primeira etapa e obtivemos até agora a resposta de 80% dos egressos do curso. Constatamos que a proposta da UERGS, de formar um professor artista, é atingida quase que totalmente, na opinião dos egressos, e que os campos de trabalho em que se inserem inclui os espaços previstos no plano de curso, como na educação e na produção artística, mas que eles atuam também em outros campos utilizando os conhecimentos construídos durante sua formação. Referências ANDRÉ, Carminda Mendes. O Teatro Pós-dramático na Escola. Tese. Faculdade de Educação. Universidade de São Paulo. 2007 BARBOSA, Ana Mae. Depoimento. Dossiê arte e Educação: Arte, Criação e Aprendizagem. Revista Educação e Realidade. v.30, n.2 (jul/dez 2005). Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Faculdade de Educação, 2005. FUNDARTE/UERGS. Fundação Municipal de Artes de Montenegro/ Universidade Estadual do Rio Grande do Sul. Área de Educação. Graduação em Teatro - Licenciatura, Plano de Curso. Montenegro, 2006. MARQUES, Isabel A. Ensino de Dança Hoje: textos e contextos. São Paulo: Cortez, 1999.

Palavras-chaves: Atuação profissional. Formação. Teatro

#### **42. O OLHAR DOCENTE E DISCENTE SOBRE A PRÁTICA EDUCATIVA HUMANIZADA E SENSÍVEL**

##### ***LUANDA MORAIS ALMEIDA E ALINE REIS CALVO HERNANDEZ***

Este trabalho consiste em uma pesquisa que buscou sensibilizar e qualificar discentes, docentes em práticas voltadas A educação emocional, ao autoconhecimento e A ecoconsciência na educação. Para fundamentá-la teoricamente, buscamos referencias acerca dos operadores conceituais Complexidade e Teoria Geral dos Sistemas (PACCOLA, 1994; MORIN, 2002; MATURANA, 2002; POLITY, 2002); Educação Emocional (GOLEMAN, 1995); Inteligências Múltiplas (GARDNER, 1994); Corporeidade (ALMEIDA e MELO, 2007); Ecoconsciência, Autoconhecimento, Prática educativa humanizada e sensível (BOFF, 1999; GADOTTI, 2005, 2008; DELORS, 1996). Tendo em vista o embasamento bibliográfico, a pesquisa buscou dois objetivos centrais: em um primeiro momento, a sensibilização de discentes e docentes sobre a importância da ecoconsciência, do autoconhecimento e da tomada de consciência sobre si mesmo em relação aos outros e ao mundo. Em um segundo momento, objetivamos pesquisar os efeitos pessoais produzidos através das práticas de sensibilização e as possibilidades de desenvolvimento das mesmas em ambientes educativos e laborais. Para levar ao cabo a pesquisa-ação, o trabalho foi planejado e desenvolvido em duas fases. Na primeira fase, realizamos uma pesquisa-ação através de oficinas de sensibilização (via ação de extensão universitária aberta A comunidade), a fim de explorar dinâmicas e práticas de autoconhecimento, ecoconsciência, educação emocional, contato com a natureza e práticas de relaxamento. Na segunda fase, foram organizados 04 (quatro) grupos focais com os participantes da ação de extensão, a fim de explorar e analisar o

impacto da sensibilização nas práticas educativas, a partir de seus sentimentos e percepções. Participaram da pesquisa um total de 16 (dezesseis) pessoas, distribuídas em: 09 (nove) discentes, 05 (cinco) docentes e 02 (dois) profissionais de áreas afins. As análises sobre o conjunto de dados levaram à elaboração de 03 (três) campos analíticos, contendo diferentes dimensões semânticas e representacionais: “Representações e Percepções sobre a Prática Educativa”; “As práticas na prática: ecoconsciência e aprendizagens sensíveis”; “Imagens e efeitos das práticas de sensibilização”.

Palavras-chaves: Educação Emocional. Ecoconsciência. Autoconhecimento.

#### **43. PRÁTICA DOCENTE: OS PRINCIPAIS CAUSADORES DO AFASTAMENTO DE PROFESSORES DA SALA DE AULA**

***MILENE BENITES PONTES, PERCILA SILVEIRA DE ALMEIDA E FANI AVERBUH TESSELER***

Este trabalho surgiu por meio de reflexões em momentos de reuniões pedagógicas, desabafos de docentes, no horário de intervalo das aulas, na escola na qual são realizadas as oficinas do PIBID (Programa Institucional de Bolsa de Iniciação A Docência). Durante as práticas do programa, na qual sou bolsista, pude perceber que os professores traziam suas inquietações e inconformidades da sala de aula, para conhecimento de outros professores e da direção escolar. O processo de ensino-aprendizagem fica comprometido a partir do momento que o professor não estiver em condições adequadas para o exercício da docência, bem como, pode comprometer na qualidade do ensino. Tal pesquisa pretende corroborar no sentido de viabilizar a atenção para as causas que levam os professores a afastar-se de sua prática profissional. Esta tem como objetivo verificar os motivos que levaram ao afastamento dos professores da prática escolar dos Anos Iniciais em uma Escola Estadual do Município de Alegrete, bem como compreender que sugestões eles propõem para a melhoria. Esta pesquisa é de cunho qualitativo, que vai considerar observações informais, um questionário em nível de identificação e análise de entrevistas semiestruturadas, que serão realizadas com os professores que já estiveram afastados do exercício da docência no ano de dois mil e treze, bem como com a equipe pedagógica da instituição. A pesquisa está em andamento, e os resultados serão analisados. A partir disso, será proposto um projeto de intervenção na escola, para que se possa diminuir ou amenizar o afastamento de docentes da sua área profissional.

Palavras-chaves: Afastamento. Professores. Docência.

#### **44. O ENSINO DE MÚSICA NO LITORAL DO RIO GRANDE DO SUL: UMA PESQUISA SOBRE EDUCAÇÃO MUSICAL EM ESCOLAS PÚBLICAS MUNICIPAIS**

***PATRICK DA COSTA SILVA E CRISTINA ROLIM WOLFFENBUTTEL***

Esta pesquisa integra um conjunto de investigações sobre a inserção da música na Educação Básica do Rio Grande do Sul que têm sido empreendidas pelo grupo de pesquisa “Educação Musical: Diferentes Tempos e Espaços” (Cnpq/Pibid/Capes/Uergs), localizado na Unidade de Montenegro. Ainda em andamento, objetiva investigar a inserção de atividades musicais nas escolas da rede pública do litoral do RS. Adicionalmente, pretende analisar a presença de professores de música ou profissionais que desenvolvem atividades musicais nas escolas, bem como as configurações que estas se apresentam nas escolas públicas integrantes das redes municipais do litoral. O desenho metodológico organizado inclui a abordagem quantitativa, sendo o método o survey interseccional de grande porte. A técnica selecionada para a coleta dos dados foi o questionário autoadministrado. O litoral é uma das regiões dos Conselhos Regionais de Desenvolvimento (COREDE), sendo constituída de 21 municípios. Dentre os resultados preliminares já foram obtidos dados do município de Osório, os quais podem servir de análise prévia para o que se configura na maioria dos municípios que compõem este COREDE. Constatou-se que grande parte das escolas da rede pública de Osório não possui atividades musicais, além de não terem sido realizados concursos para professores de música. Considerando-se a importância da inserção da música nos espaços escolares, bem como a existência da Lei nº 11.769/2008, que dispõe sobre o ensino de música na Educação Básica, entende-se que esta pesquisa possa subsidiar a elaboração de políticas públicas para a educação musical no litoral norte do estado do Rio Grande do Sul.”

Palavras-chaves: Educação Musical. Ensino de Música no Litoral. Lei Federal nº 11.769/2008.

**45. OBSERVATÓRIO ESTADUAL DOS DIREITOS DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM ALEGRETE: MAPEAMENTO DAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA A INFÂNCIA E ADOLESCÊNCIA NO MUNICÍPIO DE ALEGRETE**

***LAILA GABRIELLE NAYMAER GONÇALVES E MARTHA GIUDICE NARVAZ***

O objetivo deste trabalho é o de discutir a experiência da articulação local que está sendo realizado no Município de Alegrete para a estruturação do Núcleo de Pesquisas em Educação em Direitos da Criança e do Adolescente, na Uergs, articulado ao Observatório Nacional dos Direitos da Criança e do Adolescente. Inicialmente, apresentamos o histórico, os objetivos, as metas e o enquadre teórico-metodológico da proposta de implementação do referido Núcleo, sublinhando-se a articulação da Educação As políticas públicas e A intervenção comunitária. Em seguida, discorreremos sobre os processos de construção de interlocução da universidade com a comunidade local para a realização de estudos e pesquisas, bem como dados preliminares do mapeamento das instituições e políticas locais no município de Alegrete, no ano de

2012 e 2013, acerca do trabalho infanto-juvenil, violência infanto-juvenil, crianças incluídas em escolas municipais, zonas de maior vulnerabilidade, total de crianças, adolescentes e casos reincidentes atendidos pelos serviços da rede de proteção a infância. Buscamos demonstrar o papel político da Pedagogia na disseminação de discursos e práticas alinhados A Educação em Direitos Humanos.

Palavras-chaves: Pedagogia Política. Direitos Humanos. Políticas Públicas.

#### **46. PREVALÊNCIA DA PRÁTICA DA EDUCAÇÃO FÍSICA NO TURNO INVERSO POR ADOLESCENTES DO ENSINO MÉDIO DA REDE ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO DE ALEGRETE**

***MADSON ESCOBAR PEREIRA, VANESSA MEYER DE OLIVEIRA, JULIANA CASTRO ALVES, JOSIANE DIAS DE CARVALHO E ADRIANA BARNI TRUCCOLO.***

O desenvolvimento das aulas de Educação Física (EF) no turno inverso das outras disciplinas do currículo escolar pode propiciar o surgimento de problemas como o pouco envolvimento dos alunos e a baixa frequência muitas vezes causada pela vontade de inserção no mercado de trabalho, principalmente dos alunos do ensino médio. O objetivo deste estudo foi investigar a prevalência da prática de educação física no turno inverso dos 1º, 2º e 3º anos do Ensino Médio por adolescentes da rede estadual de ensino de Alegrete. O estudo foi de delineamento transversal com amostra constituída de 197 alunos na faixa etária entre quinze e dezessete anos de idade, sendo 92 do sexo masculino e 105 do sexo feminino. Os dados foram coletados através de um questionário semiaberto e os resultados em termos absolutos mostraram que do total de 197 alunos, 39% não frequentam as aulas de EF. Quando da análise do 1º ano observou-se que 33% (8) e 14% (4) dos meninos e meninas, respectivamente, não frequentam as aulas de EF. No 2º ano também se observou maior prevalência de meninos (47%) não praticantes de EF quando comparados a 39% de meninas não praticantes. No 3º ano a tendência A maior prevalência de meninos não praticantes das aulas de EF (48%) confirmou-se com um percentual menor (45%) de meninas não praticantes. Pretende-se proceder A análise estatística através do teste qui-quadrado com intuito de verificar significância estatística entre as frequências observadas e a relação entre sexo e ausência As aulas de EF.

Palavras-chaves: Ensino Médio. Educação Física. Turno Inverso.

#### **47. EDUCAÇÃO E VIOLÊNCIA: UMA ANÁLISE DAS PRATICAS VIVENCIADAS**

***SABRINA STRINGARI, VERA CANDAU, MIRIAM ABRAMOVAY E FANI AVERBUH TESSELER.***

O presente estudo traz como intenção desenvolver o tema violência escolar. Pretendemos contribuir com uma reflexão no espaço da escola, ajudando a comunidade a compreender e superar essa temática. O objetivo desta pesquisa é saber se os professores de uma Escola Estadual do Ensino Fundamental da cidade de Alegrete, estado do Rio Grande do Sul, trabalham essa problemática na escola e se estão preparados para tratar da violência dentro da sala de aula, dando assistência aos envolvidos quando necessário for. A busca de compreender essa problemática surgiu durante as práticas realizadas no PIBID (Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência) na qual somos bolsistas, por perceber dentro da escola relações de violência, bem como também por vivenciarmos no espaço familiar algumas dessas relações. São vários desafios encontrados pelo educador e um deles está no comportamento do aluno, de atitudes inadequadas até conflitos diretos com colegas da turma e professores. Essa pesquisa trabalha com a abordagem qualitativa. Nossa intenção será a de apresentar nossas observações realizadas durante as práticas e por meio de um questionário aberto e uma entrevista com o docente, para organizarmos a análise posteriormente. Daremos encaminhamento das respostas e debates com a conclusão da análise, para que assim possamos contribuir para que essa temática seja mais esclarecedora e acessível a todos.

Palavras-chaves: Violência. Educação. Escola.

#### **48. A IMPORTÂNCIA DOS SABERES DOS PROFESSORES SOBRE O TRANSTORNO OBSESSIVO-COMPULSIVO EM UMA ESCOLA NO MUNICÍPIO DE ALEGRETE**

***BEATRIZ GONÇALVES GOMES E FANI AVERBUH TESSELER***

O presente estudo tem como objetivo compreender que saberes apresentam os professores a respeito do Transtorno Obsessivo-Compulsivo-(TOC), que é caracterizado por obsessões e compulsões irrefreáveis e que não acometem apenas adultos, mas também crianças e adolescentes e prejudicam estes em seus relacionamentos sociais, interpessoais e em seu rendimento escolar. Primeiramente aponto o que é o transtorno, conhecendo algumas formas de tratamento, a fim de contribuir com o conhecimento dos professores a respeito da temática para que possam vir a auxiliar alunos com estas características. O estudo está em andamento, é de cunho qualitativo, constituindo-se uma pesquisa ação, como método utilizarei a observação participante, no mesmo aplicarei questionários de identificação com professores, psiquiatra e psicóloga, realizarei também entrevistas semiestruturadas com um pequeno grupo de professores, psicóloga e psiquiatra para ter-se mais aprofundamento na pesquisa. Os locais de observação e participação serão uma escola municipal da cidade de Alegrete e consultórios. Os resultados ainda estão em processo de análise e por este motivo ainda não podem ser conclusivos.

Palavras-chaves: Transtorno Obsessivo-Compulsivo. Crianças. Adolescentes

#### **49. MOVIMENTOS SOCIAIS E UNIVERSIDADE: ESTADO DA ARTE DAS AÇÕES ACADÊMICAS DAS IES PÚBLICAS NO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL**

***BRUNA PACHECO COITINHO E SITA MARA LOPES SANT'ANNA***

Considerando a urgência do estudo sobre como o tema Movimentos Sociais vem sendo desenvolvido nas Instituições de Ensino Superior - IES o objetivo do presente trabalho é o de apresentar resultados preliminares de estudo que vem sendo conduzido acerca do estado da arte das ações acadêmicas das IES públicas no Estado do Rio Grande do Sul que envolvem a temática dos movimentos sociais nos últimos cinco anos. Com base na metodologia da pesquisa documental, procedeu-se ao levantamento, através dos catálogos on-line dos Sistemas de Bibliotecas das Instituições de Ensino, de projetos de pesquisa, programas de extensão, eventos e trabalhos acadêmicos. Os elementos relevantes foram divididos em oito termos de pesquisa, as informações foram divididas de forma a facilitar a classificação dos dados e a análise interpretativa dos dados deu-se pela análise quantitativa destes trabalhos e através dos descritores no campo assuntos dos catálogos buscou-se identificar os principais temas, questões e abordagens nas atividades e trabalhos encontrados relativos A temática dos movimentos sociais. Os dados localizados foram analisados de forma a delimitar resultados consistentes e organizados de acordo com esfera de formação e esfera de formação com o objetivo de posteriormente identificar linhas de formação, áreas de cursos de movimentos sociais encontrados em maior quantidade. Os resultados preliminares apontam que as maiores publicações estão relacionadas as áreas das Ciências Sociais e das áreas das Ciências Humanas.

Palavras-chaves: Movimentos sociais. Estado da arte. IES públicas do Rio Grande do Sul.

#### **50. ANÁLISE DO ESTADO NUTRICIONAL E CRESCIMENTO FÍSICO DE ESCOLAS DA REDE PÚBLICA E PARTICULAR DE ENSINO DA CIDADE DE ALEGRETE/RS**

***SARA LIMA PEREIRA, CLAUDIA SOUZA DE OLIVEIRA, GABRIEL PACHECO E CLEIDE TRUCCOLO E ADRIANA BARNI TRUCCOLO***

O estado nutricional e o crescimento físico são considerados bons indicadores de saúde, ao permitirem o estabelecimento de padrões de monitoramento do desenvolvimento, principalmente de escolares. O objetivo deste estudo foi investigar o perfil nutricional e crescimento físico de crianças pertencentes A rede pública municipal (EPU) e particular (EPR) de ensino da cidade de Alegrete, RS. O estudo foi descritivo transversal com amostra constituída de 116 crianças na faixa etária entre sete e onze anos de idade, sendo 45 pertencentes A EPU e 71 pertencentes A EPR. Os dados foram analisados através do teste T de student a um nível de significância de 5%

e foram utilizadas como padrão de referência as novas curvas de crescimento da Organização Mundial da Saúde. Enquanto os meninos tanto da EPU ( $18,2 \hat{\pm} 2,2 \text{Kg/m}^2$ ) como da EPR ( $18,5 \hat{\pm} 3,39 \text{Kg/m}^2$ ) apresentaram sobrepeso, sem significância estatística entre os grupos ( $p= 0,69$ ); as meninas tanto da EPU ( $17,76 \hat{\pm} 2,25 \text{Kg/m}^2$ ) quanto da EPR ( $16,38 \hat{\pm} 2,25 \text{Kg/m}^2$ ) foram classificadas como eutróficas. Observando os valores de estatura/idade percebe-se que tanto os meninos da EPU ( $1,41 \hat{\pm} 0,08 \text{m}$ ) quanto os da EPR ( $1,41 \hat{\pm} 0,06$ ) estão dentro dos valores considerados normais para sexo e faixa etária. O mesmo se aplica As meninas da EPU ( $1,43 \hat{\pm} 0,08$ ) e da EPR ( $1,39 \hat{\pm} 0,07$ ). Foi possível verificar tendência para o incremento no peso dos meninos refletindo em aumento no IMC/idade. Pretende-se dar continuidade ao estudo investigando os hábitos alimentares e prática de atividade física das crianças permitindo maior entendimento dos resultados.

Palavras-chaves: Índice de Massa Corporal. Criança. Estatura.

## **51. POLÍTICAS PÚBLICAS E RECURSOS HÍDRICOS NO RIO GRANDE DO SUL**

***MATHEUS KUHN, MARIA ALICE GABIATTI, RITA NUGEM E CELMAR CORRÊA DE OLIVEIRA***

O Estado do Rio Grande do Sul (RS) tem sofrido crescentemente com a falta de disponibilidade e qualidade da água, principalmente em períodos de estiagem, o que se revela problemático para a sociedade e a economia. O subprojeto Políticas Públicas e Recursos Hídricos no RS, componente do projeto Mais Água (Financiamento FINEP e Governo do Estado do RS) propõe-se a partir da relação entre legislação, gestão pública, conflitos sociais e econômicos no RS e da análise das políticas ambientais e de recursos hídricos propor Políticas Públicas que contribuam no desenvolvimento e na sustentabilidade dos recursos naturais no Estado do Rio Grande do Sul. A metodologia da pesquisa compõe-se nas duas primeiras fases, em andamento, de atividades qualitativo/descritivo/exploratórias e quantitativo-exploratórias; na fase seguinte: estudos comparativos com os demais subprojetos. Para tanto, serão criados ambientes para apresentação e discussão dos resultados das pesquisas vinculadas. Como resultados previstos, espera-se, dentre outros, contribuir com informações e análises que possam auxiliar na elaboração de políticas ambientais e de recursos hídricos harmônicos e sustentáveis para o Estado do RS.

Palavras-chaves: Políticas. Hídricos. Desenvolvimento.

## **52. PESQUISANDO SOBRE A FORMAÇÃO INICIAL: UMA INVESTIGAÇÃO SOBRE PROPOSTAS CURRICULARES DE LICENCIATURAS EM MÚSICA NO RIO GRANDE DO SUL**

***RANIELLY BOFF SCHEFFER E CRISTINA ROLIM WOFFENBUTTEL***

Esta pesquisa encontra-se em andamento sendo desenvolvida junto a professores e egressos dos cursos de licenciatura em música das universidades públicas do Rio Grande do Sul. Como origem desta pesquisa observa-se que a literatura em educação musical no Brasil tem revelado um crescimento da área ao longo dos anos. Uma das consequências observadas neste processo foi a assinatura da Lei nº 11.769/2008, que dispõe sobre a obrigatoriedade do ensino de música na Educação Básica. No bojo deste crescimento apresenta-se, também, a necessidade de avançar quanto As propostas curriculares para o ensino de música na Educação Básica. Assim, faz-se pertinente conhecer as propostas curriculares das licenciaturas em música oferecidas pelas instituições de ensino superior no RS bem como seus rebatimentos na efetiva formação dos egressos destes cursos. Para a realização desta pesquisa a metodologia escolhida foi a abordagem mixing methods (BRANNEN et al., 1992), organizada em duas etapas. Na etapa inicial optou-se pela utilização do método survey, através da aplicação de questionários autoadministrados, via correio eletrônico. Na segunda etapa realizar-se-á um estudo com entrevistas qualitativas (DEMARRAIS, 2004), pois se pretende aprofundar sobre as particularidades dos cursos. Como técnica para a análise dos dados utilizar-se-á a análise de conteúdo (BARDIN, 1977). Como resultados preliminares observa-se que existem alguns desafios a serem trabalhados nos currículos dos cursos estudados, principalmente em relação aos conteúdos relacionados aos chamados conteúdos transversais. Dentre estes se salientam conceitos de inclusão, políticas públicas, gêneros, entre outros. Entende-se que esta pesquisa poderá contribuir para o avanço da educação musical no Brasil. Referências BARDIN, Laurence. L'Analyse de contenu. Paris, França: Editora Presses Universitaires de France, 1977. BRANNEN, J. et al. Mixing methods: qualitative and quantitative research. England: Thomas Coram Research Unit Institute of education, 1992. DEMARRAIS, K. Qualitative interview studies: learning through experience. In: DEMARRAIS, K.; LAPAN, S. D. (ed.). Foundations for research methods of inquiry in education and the social sciences. London, Mahwah, New Jersey: Lawrece Erlbaum Associates, 2004, p. 51-68.

Palavras-chaves: Currículos em música. Licenciatura em música. Formação inicial. Propostas curriculares.

### **53. CONTRIBUIÇÃO DA EDUCAÇÃO FÍSICA PARA A APRENDIZAGEM ESCOLAR DO 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

***MARIANA VARGAS FERREIRA, LIANA LIRACEMA SALDANHA DOS SANTOS, LUCIANE GRIPA BACELAR E ADRIANA BARNI TRUCCOLO.***

O movimento é visto como um elemento essencial na composição da aprendizagem, visto que é através dele que o ser humano explora e interage com o ambiente. O objetivo desta investigação foi verificar a influência da prática da educação física na aprendizagem de escolares do 3º ano do ensino fundamental de uma escola particular. A linha metodológica adotada foi a pesquisa qualitativa, na

modalidade da pesquisa-ação, onde a intervenção foi realizada pela acadêmica. Nove crianças, sendo seis meninos, faixa etária entre 8 e 9 anos foram, primeiramente, observados durante as aulas de educação física e após submetidos A aplicação de brincadeiras envolvendo conteúdos ou conceitos do complexo temático da escola. Após três meses de intervenção notou-se, com relação A influência da prática desportiva durante as aulas de educação física, melhora na percepção de regras e desenvolvimento de aspectos psicomotores como agilidade, coordenação motora, lateralidade, noção de espaço temporal bem como criação de estratégias de planejamento. A intervenção com as brincadeiras corrida da tabuada e pense rápido, pensadas pela acadêmica e relacionadas A implantação do método de ensino da tabuada, permitiram que sete alunos se apropriassem dos conhecimentos sobre multiplicação, considerando que um aluno possui deficiência auditiva e outro aluno paralisia cerebral e estão em processo de construção do numeral e quantificação. Conclui-se que a educação física escolar pode contribuir para o desenvolvimento da aprendizagem, como também, para minimizar e até mesmo evitar a instalação das dificuldades de aprendizagem, além de resgatar a autonomia e autoestima dos alunos.

Palavras chave: Criança. Educação Física. Cognição.

#### **54. A INSERÇÃO DA INFORMÁTICA NA EDUCAÇÃO: UMA PROPOSTA DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES TRANSFORMADORA**

***MAÍSA RAMOS AQUINO E RICARDO MONTEDO DOS SANTOS E FABRÍCIO SOARES***

O uso e o desenvolvimento da informática na sociedade levaram o computador a se tornar parte do cotidiano das pessoas. No entanto, nas escolas apesar da necessidade latente por novos recursos e metodologias a inserção da informática no processo de ensino-aprendizagem tem sido bastante lenta. A formação de professores na área de Informática na Educação teve início em 1983, quando foram iniciadas as primeiras experiências de uso de computador nessa área (VALENTE, 2001, p. 99). Em 2012 foi iniciado, na Uergs em Cruz Alta, o projeto de extensão Informática Aplicada A Educação, com a realização de um curso de formação básica na área com profissionais da educação. A fim de dar continuidade ao projeto, iniciou-se uma pesquisa-ação com o novo grupo de professores e acadêmicos que estão realizando a segunda edição do curso neste ano de 2013. O objetivo da pesquisa é desenvolver estratégias, metodologias e materiais para formação continuada de professores na área de informática educativa e para aprimorar o trabalho de formação realizado no curso de graduação em Pedagogia - Licenciatura. Os primeiros resultados da pesquisa indicam que os participantes têm pouco conhecimento na área. Os dados, também, comprovam que existem laboratórios de informática com acesso A internet nas escolas públicas, mas que há falta de manutenção e profissionais qualificados. A partir das observações realizadas ao longo curso, nota-se que os participantes possuem dificuldades com algumas ferramentas, necessitando que a cada aula elas sejam

retomadas, também verificamos a necessidade de elaborar tutoriais como material de suporte para as aulas.

Palavras-chaves: Informática. Ensino. Formação Docente.

## **55. A MÚSICA NO VALE DO PARANHANA/ENCOSTA DA SERRA, RS: UMA INVESTIGAÇÃO SOBRE O ENSINO DE MÚSICA EM ESCOLAS PÚBLICAS MUNICIPAIS DA REGIÃO.**

***LÚCIA JACINTA DA SILVA BACKES E CRISTINA ROLIM WOLFFENBUTTEL***

Esta pesquisa, aprovada no Edital Proppg-006/2013-Fapergs, integra as investigações sobre a educação musical no RS do Grupo de Pesquisa “Educação Musical: diferentes tempos e espaços” (CNPq/UERGS), da Unidade de Montenegro. Direcionada A Região do Corede Vale do Paranhana/Encosta da Serra RS, a investigação partiu das seguintes questões de pesquisa: Quais ações musicais estão inseridas nas escolas das redes de ensino dos municípios que integram o Vale do Paranhana/Encosta da Serra? Quantas e quais escolas públicas municipais destes municípios oferecem atividades musicais e quais profissionais desenvolvem essas atividades? Quais secretarias municipais de educação promovem concursos públicos para professores com habilitação em música e quantos existem no quadro de concursados? Esta pesquisa objetiva investigar a inserção da música nas escolas públicas municipais no Vale Paranhana/Encosta da Serra. A metodologia utilizada pressupõe a abordagem quantitativa, o método survey e a aplicação de questionários auto administrados como técnica para a coleta dos dados. A partir de alguns dados já coletados infere-se que a inserção da música nas escolas desta região ainda é parca. As escolas carecem de professores de música e há pouca estrutura para este atendimento. Considerando-se a LDB 9.394/96, que concede autonomia As escolas para a elaboração de seus projetos pedagógicos, e a Lei nº 11.769/2008, que dispõe sobre a obrigatoriedade do ensino de música na escola, esta pesquisa contribuirá para o desenvolvimento da educação musical no RS, bem como com a construção de políticas públicas para este ensino.

Palavras-chaves: Educação Musical. Ensino de Música no Vale do Paranhana/Encosta da Serra. Lei 11.769/2008.

## **56. A INFLUÊNCIA DA MÚSICA ATRAVÉS DA PRÁTICA DO PIBID**

***MARIZA GARCIA PINHEIRO E FANI AVERBUH TELESSER***

A falta de interesse na escola é uma das causas dos alunos chegarem ao 2º ano do básico sem aprenderem a ler e escrever. A música favorece a percepção, ajusta o nível de atenção, a noção de equilíbrio e encontra ressonância em todo o organismo.

Considerando que a música faz parte da comunicação dos indivíduos faz-se necessária a pesquisa sobre seu uso na escola e, também tornar público os resultados.

Palavras-chaves: Educação. Música. Alunos

## **57. LUZ, CÂMERA, EDUCAÇÃO**

***MARIA APARECIDA FIALHO FONTANARI MARTINEZ E FANI AVERBUH TESSELER***

O cinema como prática que favorece o processo ensino-aprendizagem na escola Considerando que estamos vivendo num mundo globalizado, onde as informações chegam rapidamente: televisão, internet, redes sociais; torna-se necessário criar estratégias pedagógicas que tornem o processo ensino-aprendizagem prazeroso e façam com que os envolvidos tenham vontade de estar na escola e queiram aprender. Proponho uma escola renovada em seu currículo e em seu modo de produção do conhecimento, através de releitura de filmes, fazendo cinema em sala de aula. O fascínio da linguagem cinematográfica é espetacular, através dela é possível trabalhar de forma interdisciplinar e transversal. Assim, este trabalho de pesquisa ação pergunta: O fazer cinema na escola seria uma ferramenta pedagógica motivadora, capaz de impulsionar o processo de aprendizagem nos envolvidos? Este trabalho objetiva criar oportunidade e observar a aprendizagem de alunos participantes da proposta de fazer cinema na escola. Assim, a escola pode criar a possibilidade de transformar a vida de crianças e adolescentes. Através de uma pesquisa de observação e ação participativa acredita-se que a realidade escolar possa ser transformada. A partir de leituras e exibição de filmes, será feita a releitura destas obras, transformando-as em produções cinematográficas locais. Observarei, se os alunos impulsionados pela arte, podem não querer sair da escola pelo seu envolvimento na aprendizagem.

Palavras-chaves: Cinema. Ensino. Aprendizagem.

## **58. EDUCAÇÃO E DEFESA CIVIL**

***MAX GERALDO MEINKE E JAQUELINE LIDORIO DE MATTIA***

Por muito tempo as ocorrências de desastres, principalmente os de causa natural, povoaram o imaginário das pessoas como algo imprevisível e inevitável, confundindo-se com um “acidente” ou fatalidade. A par dos fenômenos naturais severos, o perigo que a humanidade deve temer está relacionado com o modelo de desenvolvimento que vem tencionando a natureza com poluição e degradação cada vez mais intensa. Áreas são tornadas vulneráveis pela ocupação desordenada, pelo desmatamento e por outras agressões que estão alterando de forma agressiva o cenário em que vivemos tornando-o cada vez mais inseguro. Na perspectiva de uma

educação voltada para a vida, o tema defesa civil se insere como algo ainda distante ao olhar do professor. São muitas as razões que justificam espaço para a defesa civil na educação. Proteção e preservação, por exemplo. O objetivo do presente estudo consistiu em verificar como a inclusão do tema defesa civil na LDB é percebida pela comunidade escolar na rede Pública Municipal de Ensino da Região Campanha do Rio Grande do Sul. A metodologia utilizada foi de estudo quali-quantitativo, de cunho exploratório descritivo, aplicada, utilizando a pesquisa bibliográfica, documental e questionários para coleta de dados. A conclusão destaca que a escola entende o tema defesa civil como importante, mas o percebe majoritariamente em sua superficialidade, relacionando-o mais a resposta aos desastres e menos a prevenção. A conclusão destaca também que a inclusão do tema defesa civil no currículo é percebida como um desafio questionável.

Palavras-chaves: Defesa civil. Proteção. Educação. Currículo escolar

## **59. MAPEAMENTO DOS INDICADORES DE VIOLÊNCIA CONTRA CRIANÇAS NO PERÍODO DE 2011-2013 NO MUNICÍPIO DE ALEGRETE**

***ANA VALÉRIA DA SILVA GIORDANO RECK E MARTHA GIUDICE NARVAZ***

O objetivo deste trabalho é apresentar dados preliminares do mapeamento dos indicadores de violência contra crianças no município de Alegrete no período de 2011-2013. A pesquisa integra o projeto PROEXT/MEC intitulado “A Boniteza de um Sonho no Alegrete: UERGS e Comunidade no Enfrentamento de Violências Contra Mulheres e Meninas”. Inicialmente, discorreremos sobre o contexto do referido projeto, seus objetivos e enquadre teórico-metodológico. Em seguida, apresentamos dados coletados através de pesquisa documental no Conselho Tutelar de Alegrete no período de 2011, 2012 e 1º semestre de 2013. Por fim, esboçamos análises preliminares acerca dos resultados encontrados, exemplarmente a quantidade de atendimentos pelo conselho tutelar de vítimas de abuso, no ano de 2011 foram 57 casos, em 2012 40 casos e no 1º semestre de 2013 foram 14 casos, índices pertencentes ao mapeamento que está sendo realizado e que servirão como subsídio para propostas de extensão na forma de cursos e de oficinas protagonizados pela Uergs A rede de proteção da infância no referido município, compromisso social ao qual a universidade tem-se dedicado a cumprir, consoante com sua missão institucional.

Palavras-chaves: Infância. Violência contra crianças. Políticas públicas

## **60. HISTÓRIA AMBIENTAL E MEMÓRIA: UM ESPAÇO DE PRESERVAÇÃO E RESGATE SOCIAL**

***MARINÊS SPASSIN E THAIS JANAINA WENCZENOVICZ***

O presente trabalho visa resgatar e preservar a memória histórica dos espaços naturais - essencialmente rios, nascentes e elementos da formação hidrográfica da região norte do Rio Grande do Sul, através da fotografia e depoimentos orais. O debate sobre a relação entre história e memória é uma significativa discussão teórica que tem se imposto a várias gerações de historiadores, pois estrutura os fundamentos e objetivos do fazer histórico. A memória não pode mais ser vista como um processo parcial e limitado de lembrar fatos passados, de valor acessório para as Ciências Humanas. Na verdade, ela se apoia na construção de referenciais de diferentes grupos sociais sobre o passado e o presente, respaldados nas tradições e ligados a mudanças culturais. A história não pode ter a pretensão de estabelecer os fatos como de fato ocorreram, e por isso coexistem, não obstante, várias leituras possíveis sobre a utilização da memória para a interpretação da história. Através do uso de metodologia de História Oral Temática, o devido projeto elaborou um questionário para realização de entrevistas e busca das imagens. Os depoimentos orais são tomados como fontes para a compreensão do passado, ao lado de documentos escritos, imagens e outros tipos de registro. Caracterizam-se por serem produzidas a partir de um estímulo, pois o pesquisador procura o entrevistado e desenvolve uma relação de troca. Isso torna o estudo da história mais concreto e próximo, facilitando a apreensão do passado pelas gerações futuras e a compreensão das experiências vividas por outros. O devido trabalho possui como objetivo elaborar um acervo digital contendo imagens e depoimentos para contribuir com a compreensão das transformações ambientais do passado e do presente e colaborar com ações que visem construir sociedades mais justas e sustentáveis.

Palavras-chaves: História Ambiental. Memória, Natureza

## **61. A EDUCAÇÃO MUSICAL NO BRASIL: UMA PESQUISA SOBRE PRODUÇÃO CIENTÍFICA DOS ÚLTIMOS 10 ANOS**

***EVERSON DUARTE SILVEIRA E CRISTINA ROLIM WOLFFENBUTTEL***

Esta pesquisa, em fase inicial, faz parte das investigações realizadas pelo Grupo de Pesquisa “Educação Musical: diferentes tempos e espaços” (Cnpq/Uergs), da Unidade de Montenegro, Uergs. Parte dos seguintes questionamentos: Quais temáticas têm sido investigadas em educação musical no Brasil nos últimos dez anos? Quais metodologias têm sido utilizadas pela área da educação musical neste período? Quais referenciais teóricos têm fundamentado as investigações em educação musical nos últimos dez anos? Qual impacto as pesquisas em educação musical têm originado no cenário científico brasileiro? Assim, esta pesquisa objetiva investigar sobre a produção científica em educação musical no Brasil nos últimos dez anos. Para sua realização, a metodologia foi organizada tendo como pressupostos a abordagem qualitativa, o método da pesquisa bibliográfica e a coleta via internet para a obtenção dos dados. O campo de estudos da educação musical, em diferentes países do mundo, tem sido objeto de pesquisas de diversos estudiosos, tendo importantes contribuições

de diversos pesquisadores da área. A educação musical no Brasil, do mesmo modo, tem crescido de um modo surpreendente ao longo dos últimos dez anos. Diversas são as notícias veiculadas através dos meios de comunicação que exemplificam este crescimento. A aprovação da Lei Federal nº 11.769/2008, que dispõe sobre o ensino de música na Educação Básica, é um dos exemplos da reverberação que as pesquisas em educação musical têm ocasionado. Considerando-se este contexto, bem como os resultados preliminares desta pesquisa, entende-se que a mesma possa subsidiar reflexões, ações e construção de políticas públicas em educação musical no Brasil.

Palavras-chaves: Educação Musical. Pesquisa em Educação Musical. Lei nº 11.769/2008

## **62. O QUE É MAIS IMPORTANTE NA INCLUSÃO: ACOLHER O ALUNO OU AGUARDAR O DIAGNÓSTICO?**

***IARA SOARES RIBEIRO E FANI AVERBUH TESSELER***

O artigo que estamos propondo a seguir traz em seu íterim uma proposta de pesquisa que se constitui em uma provocação para a reflexão de profissionais da educação que trabalham com o tema inclusão. Nosso objetivo será o de apresentar observações feitas durante nossa prática no PIBID (Programa de Iniciação a Docência) como elemento fundamental para estabelecer um diálogo com autores que trabalham essa temática. Com a intenção de constituir um comparativo entre nossas observações e as teorias produzidas em relação ao tema, será realizada uma pesquisa com abordagem qualitativa, utilizando observações de campo, revisão bibliográfica e conversas informais. Nossa proposta se encontra ainda em construção e nesse sentido nos comprometemos em propor questões que possam contribuir para reflexão de profissionais da área da educação que trabalhem com inclusão na escola.

Palavras-chaves: Educação. Inclusão. Reflexão.

## **63. A EDUCAÇÃO PERMANENTE E SUAS CONDIÇÕES DE EMERGÊNCIA E FUNCIONAMENTO**

***ALEXANDRA CARVALHO FERREIRA, ANDRÉIA MARIA AMARAL SILVEIRA, EDEMAR ROMERO MARTINS E MARTA HELENA MACH E VIVIANE CASTRO COMOZZATO.***

Este trabalho origina-se de nossa participação no projeto de pesquisa Articulações entre as transformações socioculturais e sua presença na pedagogia: a docência e os desafios a enfrentar. Temos como objetivo analisar a emergência da educação permanente a partir das transformações socioculturais, políticas e econômicas que se intensificaram em meados da metade do século XX. O corpus

concentra-se na obra *Aprender a ser* (1972), cuja origem é o relatório da Comissão Internacional para o Desenvolvimento da Educação, presidida por Edgar Faure, e estabelecida pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO). Identificamos no referido material um momento significativo para a emergência da noção de educação permanente. Tendo como autores privilegiados Lyotard, Hall, Bauman, Noguera-Ramírez, entre outros, analisamos a obra como um texto cultural, que nos dá indícios de como a sociedade em um espaço-tempo delimitado estava se configurando. Os resultados preliminares indicam o seguinte: a) a educação permanente surgiu para contribuir na tentativa que os sujeitos façam constantes remodelagens sobre si, se transformando a partir das demandas e exigências da sociedade; b) com a centralidade das tecnologias os espaços de aprendizagem passaram a ser múltiplos, para além das instituições educativas; b) houve, mais recentemente, um deslocamento da educação permanente A educação continuada, para indicar melhor algo que, assim como o tempo presente, se encontra em atualização constante. Trata-se, sobretudo, de “aprender a ser” para aprender a viver de determinados modos e ser plenamente inserido em uma sociedade em mudança.

Palavras-chaves: Educação Permanente. Transformações socioculturais. Condições de emergência e funcionamento.

#### **64. ADAPTAÇÃO ESTRATÉGICA E RESPONSABILIDADE SOCIOAMBIENTAL O CASO DE UMA COOPERATIVA DE ALIMENTOS**

***VINÍCIUS AVILA PORTELA, CLAUDAIR VARGAS PEREIRA, PEDRO HENRIQUE MULLER AMORIM E JOSIANE CARLA MOREIRA E CLAUDIA CRISTINA WESENDONCK.***

As organizações estão vivenciando um modelo de sociedade onde as questões socioambientais passam necessariamente a fazer parte do planejamento estratégico. O objetivo deste estudo foi compreender o processo de adaptação estratégica, com foco na responsabilidade socioambiental, de uma Cooperativa de Alimentos. A pesquisa caracteriza-se como descritiva, qualitativa, estudo de caso, estudo longitudinal. Foi utilizado o modelo de Pettigrew (1987), que propõem averiguar o cenário da mudança nas dimensões: processo, conteúdo e o contexto. A coleta dos dados primários ocorreu nas entrevistas, os dados secundários através de documentos organizacionais, relatórios, e outras fontes secundárias. A escolha dos participantes foi intencional, buscando abranger o maior número de funcionários com poder de decisão e com mais tempo de casa. Na análise dos dados, os principais acontecimentos foram estudados com base nos trabalhos teóricos que relacionam a gestão ambiental com a adaptação estratégica e, em relação A responsabilidade social pelo modelo proposto por Schwartz e Carroll (2003). Concluiu-se que as mudanças estavam ligadas As formas de visão da gestão, como um processo de aprendizagem contínua, e de clareza quanto a todo complexo que envolve as variáveis socioambientais que, conforme foi

evoluindo a questões socioambientais foi, evoluindo as ações de ajuste, conduta e direção da empresa.

Palavras-chaves: Estratégias. Cooperativas. Alimentos.

## **65. A EDUCAÇÃO ESPECIAL NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA: FEITOS E EFEITOS NO COTIDIANO ESCOLAR**

***VÂNIA SILVEIRA DE OLIVEIRA SANTOS E MARIA DA GRAÇA PREDIGER DA PIEVE***

A Educação Especial na perspectiva da Educação Inclusiva: Feitos e efeitos no cotidiano escolar. Vânia Silveira de Oliveira Santos - UERGS/ Cruz Alta Maria da Graça Prediger Da Pieve -UERGS/ Cruz Alta Esta pesquisa “A Educação Especial na perspectiva da Educação Inclusiva: Feitos e efeitos no cotidiano escolar” foi submetida ao Edital ProPPG/Uergs/IniCie/2013 e aprovada. Tem como objetivo principal apresentar como está sendo o processo inclusivo de pessoas com deficiências nas escolas da Rede Pública Estadual do Município de Cruz Alta/RS. Metodologicamente, apresenta-se como pesquisa de cunho qualitativo e os instrumentos incluem pesquisa bibliográfica para aprofundamento do tema, a observação participante e entrevistas semiestruturadas com os gestores e professores das referidas escolas. Os dados que estão levantados permitem conhecer se as escolas apresentam estruturalmente e pedagogicamente condições de acessibilidade, se os professores estão sendo capacitados para o atendimento em sala de aula e para o atendimento especializado, bem como apresentar a visão dos alunos e pais, através de depoimentos sobre o processo de inclusão. Tem como base teórica Carvalho (2004), Mantoan (2003), Stainback & Stainback (1999) e Werneck (1997). Dentre os resultados já foram pesquisadas doze das dezenove escolas da Rede Estadual de ensino, dez gestores e treze professores da sala regular de ensino que afirmam não estarem preparados, nem capacitados para atender alunos incluídos. Também foram entrevistados cinco professores do AEE - Atendimento Educacional Especializado. Dentre o segmento dos alunos incluídos, quinze relataram gostar muito da escola que frequenta e oito pais que acreditam que a inclusão está acontecendo na escola, porém, dizem que os professores precisam melhor se capacitar. Os resultados são parciais e a pesquisa continuará nas demais escolas da rede.

Palavras-chaves: Inclusão. Educação especial. Diversidade.

## **66. DISCURSO DE GÊNERO NA EDUCAÇÃO INFANTIL**

***TÂNIA MARA MARTINS DE ABREU E MARTHA GIUDICE NARVAZ***

O objetivo deste trabalho é o de apresentar resultados preliminares de pesquisa que está sendo realizada em Escolas da Educação Infantil no Município de Alegrete. Integrando as atividades de diagnóstico da realidade local do Programa de Extensão PROEXT/MEC intitulado “A Boniteza de um Sonho no Alegrete: UERGS e comunidade no Enfrentamento da Violência contra as Mulheres e as Meninas”, a pesquisa tem o objetivo de identificar os discursos e as práticas relativas As questões de gênero veiculadas nas Escola de Educação Infantil, o que servirá como subsídio para a proposição de atividades de extensão A qualificação da rede de educação infantil na temática dos estudos de gênero. Inicialmente apresentam-se aspectos gerais do Programa “A Boniteza do Alegrete”; em seguida, descrevem-se os objetivos e aspectos metodológicos da presente pesquisa. Ao final, discutem-se os resultados preliminares encontrados, que apontam para o despreparo da rede de educação infantil na adequada abordagem da temática das relações de gênero em suas práticas, ao que a UERGS, através do Programa de Extensão Proext/MEC, buscará contribuir.

Palavras-chaves: Relações de Gênero. Educação Infantil. Formação de Professores.

## **67. A PERSUASÃO NO TEXTO PUBLICITÁRIO: ESTRATÉGIAS DE LEITURA**

***ANDREIA ABREU LEAL, TAMARA DO AMARAL LOPES E DIONI MARIA DOS SANTOS PAZ.***

O gênero textual publicitário é uma ferramenta de ensino-aprendizagem que possibilita a exploração de atividades em sala de aula como modalidade de leitura persuasiva. Através da leitura dos índices contextuais e textuais e das implicações da intencionalidade verifica-se que o discurso publicitário utiliza várias estratégias argumentativas para seduzir o leitor. O objetivo deste trabalho é destacar alguns recursos retóricos e icônicos que caracterizam a linguagem da publicidade como um texto persuasivo que tem por finalidade convencer o leitor. A metodologia para a análise deste gênero está fundamentada em Brown (1971) que argumenta que a publicidade utiliza esquemas básicos a fim de convencer os receptores como: a) uso de estereótipos, b) substituição de nomes, c) criação de inimigos, d) apelo A autoridade, e) afirmação ou repetição. A fundamentação teórica está calcada em Sandmann (1997) que afirma que a linguagem da publicidade é reflexo e expressão da ideologia dominante e dos valores em que se acredita. O estudo também está embasado em Peninon (1976) e Joly (1996) que destacam que a mensagem publicitária se apresenta A nossa percepção com um conjunto organizado de imagens e proposições que se identificam com algo. Assim, o texto publicitário mostra que há uma interação entre aquele que argumenta e o outro, pois as convicções do primeiro objetivam modificar ou reforçar as ideias do segundo. Comprova-se, então, que um enunciador tem o objetivo de informar e orientar o receptor em relação a determinadas conclusões, orientação está presente na própria estrutura linguística do enunciado.

Palavras-chaves: Gênero textual. Publicidade. Ensino-aprendizagem

**68. AS PERSPECTIVAS DO PROFESSOR DE LÍNGUA MATERNA NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL FRENTE AOS DESAFIOS DA DOCÊNCIA COM O USO DE TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO**

***ANA PAULA DE DEUS MESCK, ANA PALA DE ARAÚJO CUNHA E JAQUELINE LIDORIO DE MATTIA.***

Este estudo, situado teoricamente na interface entre a Linguística Aplicada e a Educação, compreende uma pesquisa de abordagem qualitativa, a qual se constitui de observação investigativa, análise, reflexão, debate acerca das práticas e perspectivas dos professores de Língua Portuguesa, dos Anos Finais do Ensino Fundamental, nas escolas municipais de Bagé, tendo como foco as propostas didático-pedagógicas adotadas com mediação de NTIC, bem como suas implicações e repercussões dentro do universo pesquisado. Neste sentido, a investigação proposta tem como objetivos específicos; (a) Pesquisar se as questões pertinentes a métodos de ensino com o uso das NTIC fizeram ou fazem parte da formação docente; (b) verificar os pontos de vista de tais professores sobre a sua capacitação e formação para o uso efetivo das NTIC em sala de aula e (c) descrever e analisar algumas das práticas dos professores pesquisados. Para a contemplação de tais objetivos, serão utilizados como instrumentos de coleta de dados: entrevistas contendo questões semiestruturadas, tendo como respondentes os professores; observação das aulas e questionário híbrido para os alunos. A partir de tais dados, será constituído o corpus da pesquisa, sendo, ainda, capturadas as categorias analíticas emergentes, que serão, por conseguinte, analisadas A luz de referencial teórico cujo escopo compreende questões concernentes A cibercultura (LÉVY, 1999, 2008), ao letramento digital (SOARES, 2002), bem como ao uso das NTIC em espaços formais de aprendizagem (MORAN, 2009-10).

Palavras-chaves: Formação de Professores. Língua Materna. TIC.

**69. HISTÓRIAS POR ESCREVER: UM MUSEU VIRTUAL SOBRE A INFLUÊNCIA NEGRA NA VIDA SOCIOPOLÍTICA NOS CAMPOS DE CIMA DA SERRA**

***DÉBORA VELHO CUNCHERTT, ANGELA NORIDES ALVES DO NASCIMENTO, BIBIANA CAROLINA DE MATOS, GABRIELA DE CASTRO E ALINE REIS CALVO HERNANDEZ***

A produção textual apresenta uma pesquisa em memória social que deu origem ao primeiro Museu Virtual dos Campos de Cima da Serra, RS, Brasil. O Museu se organizou em torno As influências negras na constituição sociopolítica da região. A pesquisa nasce a partir de um compromisso com a memória social e se desenvolve a partir de múltiplas metodologias: análise semiológica de fotografias; entrevistas narrativas; pesquisa documental e rodas de memória. Assim, apresentamos uma

pesquisa qualitativa, de tipo exploratório, descritivo e interpretativo, com o objetivo central de consolidar um acervo histórico-cultural capaz de gerar informação de interesse público. As diferentes metodologias nos permitiram situar os processos de chegada, de escravização das primeiras e muitas outras famílias africanas e afro-brasileiras, retratando suas formas de vida e de trabalho, além das paisagens e outros registros da serra gaúcha. Apresentamos o desenvolvimento e a consolidação de um espaço virtual de registro e difusão de histórias e memórias ainda silenciadas pela história oficial no que concerne a importância dos/as negros/as ao desenvolvimento político, econômico e cultural dessa região do Brasil. Através das fotografias, histórias e memórias sublinhamos as dimensões teóricas e epistemológicas que nos guiaram na efetivação deste projeto como espaço de “libertar a palavra” e “dar vozes” As memórias sociais importantes de serem contadas. As análises já realizadas denotam um amplo fluxo de dados, evidenciando a importância da criação e manutenção de um espaço de memórias sociais que vem da própria comunidade negra e para ela retorna, atualizando histórias por escrever: Museu Virtual.

Palavras-chaves: Psicologia Política. Memória Social. Negros/as

## **70. GÊNERO NA ESCOLA: AS BRINCADEIRAS CLASSIFICATÓRIAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL**

***ANA PAULA SANABRIA DE ASSUNÇÃO E VIVIANE MACIEL MACHADO MAURENTE***

O presente trabalho refere-se ao estudo realizado em um escola de Educação Infantil de turno integral que atende crianças nas idades de 3 e 4 anos, no município de São Luiz Gonzaga. Esta pesquisa acadêmica teve por finalidade investigar como as brincadeiras utilizadas na escola estimulam e reforçam a distinção de gênero na Educação Infantil. Também procurou compreender como as relações culturais formuladas na escola contribuem na formação de novos conceitos sobre o gênero. A metodologia utilizada para a elaboração do presente estudo consistiu na observação da rotina escolar das crianças bem como o comportamento dos professores, equipe diretiva, auxiliares e merendeiras. Além disso, foi aplicado um questionário com as profissionais que trabalham na escola, com o intuito de diagnosticar a percepção que as mesmas apresentam sobre gênero. Com este estudo, observou-se que as crianças através das brincadeiras reproduziam comportamentos classificatórios que vivenciavam em casa. Percebeu-se também que as profissionais defendiam que meninos e meninas deveriam receber a mesma educação e que apresentavam os mesmos direitos; que não praticavam a distinção de gênero dentro do espaço escolar e procuravam não reforçar essa concepção e sim mostrar as diversas possibilidades de brincar e interagir entre meninos e meninas. No entanto, acabavam perpetuando um comportamento classificatório em pequenas atitudes da rotina como a formação de filas onde meninos ficam de um lado e meninas do outro. Agiam assim, pois esta

postura classificatória está introjetada em suas ações e são reproduzidos inconscientemente.

Palavras-chaves: Classificação de gênero. Brincadeiras na Educação Infantil. Pré-conceito.