

Curso de Graduação em Teatro – Licenciatura

Semestre	Componente Curricular	Créditos	Horas-Aula
1º	*História do Espetáculo Teatral I	4	60
	Improvisação Teatral I	4	60
	Improvisação e Análise do Movimento em Teatro I	4	60
	Processos de Investigação Científica	4	60
	*Improvisação e Trabalho Vocal I	2	30
	Língua Portuguesa	4	60
2º	Mídia e Prática Pedagógica	2	30
	Improvisação Teatral II	4	60
	Improvisação e Análise do Movimento em Teatro II	4	60
	*História do Espetáculo Teatral II	4	60
	*Improvisação e Trabalho Vocal II	2	30
	*Introdução a Dramaturgia	2	30
Psicologia da Educação	4	60	
3º	História das Artes	4	60
	*Gêneros Dramáticos	4	60
	Sociologia da Educação	4	60
	Atuação Teatral I	8	120
	Metodologia e Prática de Ensino do Teatro I	6	90
4º	Atuação Teatral II	8	120
	Dramaturgia Contemporânea e Brasileira	4	60
	Língua Estrangeira	4	60
	Metodologia e Prática de Ensino do Teatro II	6	90
5º	*Elementos da Linguagem Visual	2	30
	Oficina Montagem I	12	180
	Estágio Supervisionado em Arte: princípios e procedimentos	6	90
6º	Introdução à Direção Teatral I	4	60
	Oficina Montagem II	12	180
	Estágio Supervisionado em Teatro I	10	150
	Políticas Educacionais	2	30
	Teoria do Trabalho do Ator	2	30
7º	Estágio Supervisionado em Teatro II	12	180
	Prática em Encenação Teatral	4	60
	Pesquisa em Teatro	2	30
	Educação e Pluralidade Cultural	4	60
8º	Trabalho de Conclusão de Curso: Atuação Teatral	12	180

*Componente curricular oferecido como eletivo para outros cursos

Componentes Curriculares Eletivos

Área de origem	Componentes curriculares eletivos oferecidos	Crédito	Horas-Aula
Música	História da Música I	4	60
	Expressão Vocal	4	60
	História da Música II	4	60
	Prática de Conjunto Vocal	4	60
	Manifestações Musicais Populares	4	60
	Projetos e Produção Artística	4	60
Teatro	Prática em Performance Teatral	2	30
Artes Visuais	Desenho I	4	60
	Experimentação e análise de materiais	4	60
	Linguagem e Expressão Tridimensional I	4	60
	Linguagem e Expressão Tridimensional III	4	60
	Poética do processo em arte	4	60
	Estética e Filosofia da Arte	2	30
	Arte Contemporânea	4	60
	Sistema das Artes	2	30
Processos de Impressão I	4	60	
Dança	Improvisação e Análise do Movimento I	4	60
	Anatomia	4	60
	História da Dança I	4	60
	História da Dança II	4	60
	Introdução à coreografia	4	60
	Produção Cultural	2	30