

### Curso de Graduação em Música - Licenciatura

Semestre	Componente Curricular	Crédito	Horas-Aula
1º	*História da Música I	4	60
	Teoria e Percepção Musical I	4	60
	Prática Instrumental I	2	30
	Processos de Investigação Científica	4	60
	*Expressão Vocal	4	60
	Língua Portuguesa	4	60
2º	*História da Música II	4	60
	Teoria e Percepção Musical II	2	30
	Prática Instrumental II	2	30
	Prática de Conjunto Instrumental I	4	60
	*Prática de Conjunto Vocal	4	60
	Psicologia da Educação	4	60
	Mídia e Prática Pedagógica	2	30
3º	História das Artes	4	60
	Teoria e Percepção Musical III	2	30
	Prática Instrumental III	2	30
	Prática de Conjunto Instrumental II	4	60
	Sociologia da Educação	4	60
	Metodologia e Prática de Ensino da Música I	6	90
	*Manifestações Musicais Populares	4	60
4º	Harmonia I	2	30
	Prática Instrumental IV	2	30
	Prática de Conjunto Instrumental III	2	30
	Língua Estrangeira	4	60
	Metodologia e Prática de Ensino da Música II	6	90
	Música Popular do Brasil I	4	60
	Forma e Análise I	2	30
5º	Prática de Conjunto Instrumental IV	2	30
	Prática Instrumental V	2	30
	Forma e Análise II	2	30
	Harmonia II	2	30
	*Projetos e Produção Artística	4	60
	Estágio Supervisionado em Arte: princípios e procedimentos	6	90
	Música Popular do Brasil II	4	60
6º	Prática Instrumental VI	2	30
	Políticas Educacionais	2	30
	Regência I	2	30
	Arranjo Vocal e/ou Instrumental I	2	30
	Estágio Supervisionado em Música I	10	150
	Prática de Conjunto Instrumental V	2	30
7º	Estágio Supervisionado em Música II	12	180
	Pesquisa em Música	4	60
	Prática Instrumental VII	2	30
	Arranjo Vocal e/ou Instrumental II	2	30
	Regência II	2	30
	Educação e Pluralidade Cultural	4	60
8º	Trabalho de Conclusão de Curso	12	180
	Música e tecnologia	4	60

\*Componente curricular oferecido como eletivo para outros cursos

## Componentes Curriculares Eletivos

Área de origem	Componentes curriculares eletivos oferecidos	Crédito	Horas-Aula
Teatro	História do Espetáculo Teatral I	4	60
	Improvisação e Trabalho Vocal I	2	30
	História do Espetáculo Teatral II	4	60
	Improvisação e Trabalho Vocal II	2	30
	Introdução a Dramaturgia	2	30
	Gêneros Dramáticos	4	60
	Prática em Performance Teatral	2	30
	Elementos da Linguagem Visual	2	30
Artes Visuais	Desenho I	4	60
	Experimentação e Análise de Materiais	4	60
	Linguagem e Expressão Tridimensional I	4	60
	Linguagem e Expressão Tridimensional III	4	60
	Poéticas do Processo em Arte	4	60
	Estética e Filosofia da Arte	2	30
	Arte Contemporânea	4	60
	Sistema das Artes	2	30
Processos de Impressão I	4	60	
Dança	Improvisação e Análise do Movimento I	4	60
	Anatomia	4	60
	História da Dança I	4	60
	História da Dança II	4	60
	Introdução à Coreografia	4	60
	Produção Cultural	2	30